

AKKORD Liederzyklus

A historical photograph of a textile factory, likely from the late 19th or early 20th century. The scene is filled with rows of women working at spinning machines. They are dressed in period-appropriate clothing, including long skirts and blouses. The machines are complex, with large spools of white thread and wooden frames. The factory floor is dark and polished, reflecting the overhead lights. The overall atmosphere is one of busy, organized labor.

Kompositionen von Thomas Mellios

mit dem neuen Ensemble Archipelagos
nach Texten von Garefis Delingas, Tassos Kodakos u.a.

AKKORD Liederzyklus | Sonntag, 10. April 2011, 19:00 Uhr

Mozart Saal - Liederhalle Stuttgart

Thomas Mellios

mit dem neuen Ensemble Archipelagos

Sein erfolgreiches Schaffen als Musiker, Komponist und Dirigent in den 80er und 90er Jahren des letzten Jahrhunderts erfährt mit diesem einzigartigen Konzert eine Neuauflage - mit **neuen Kompositionen und neuen Musikern** wie: **Sabine Bauer-Berisha, Hans Fickelscher, Miki Hashimoto, Karoline Höfler, Takis Kalogeropoulos, Markos Kotsias, Zografia-Maria Madesi, Steve Mushrush, Maria Palaska, Thomas Ungerer, Ulrich Wedlich.** Moderation: **Anna Koktsidou**

Thomas Mellios als musikalischer Leiter, Komponist und Dirigent präsentiert mit dem sich neu formierten Ensemble Archipelagos ein Werk, dessen thematischer Schwerpunkt um die Lebens- und Arbeitswelt von Migranten in Deutschland kreist. Darin spiegeln sich gleichsam eigenes, aber auch geschildertes Erleben wieder, das von **Hoffnung, Glück, Leid, Angst oder gar Verzweiflung** erzählt. Thomas Mellios setzt sich bewusst und kritisch,- auf jeden Fall leidenschaftlich - mit dem Thema auseinander, das im Zeichen der ungehemmten Globalisierung eine besondere Dimension erhält.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | Programm **Konzert: Sonntag, 10. April 2011, 19:00 Uhr, Mozartsaal, Liederhalle Stuttgart**

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Πέντε μικρά ερωτικά για την Ελίζα

1. Μόνος
2. Πρωτοφωληά
3. Μαζί Σου
4. Φέγγει το φως
5. Οι πόρτες τ' ουρανού
6. Αγιάναπα
7. Θεατρίνοι Μ.Α
8. Αγάπη
9. Το χέρι Σου δός' μου
10. Το βλέμμα Σου
11. De Profuntis Clamavi
12. Παράκληση για συγγνώμη
13. Ένας έρωτας

1. TEIL

Fünf kleine Liebeslieder für Elisa

- Allein
- Liebesnest
- Mit Dir
- Das Licht Leuchtet
- Die Tore des Himmels
- Unter der alten Sykomore
- Schauspieler im nahen Osten
- Liebe
- Gib mir Deine Hand
- Dein Blick
- De Profuntis Clamavi
- Bitte um Verzeihung
- Ein Eros

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

AKKORD Κύκλος τραγουδιών

1. Έλληνας του κόσμου, εγώ
2. Το λένε αφοσίωση
3. Όταν.....
4. Πατριδα δεν έχεις
5. Akkord των ονειρών
6. Ναουρίσμα
7. Σαν εραστής
8. Γράφω δυο λόγια ερωτικά
9. Υπάλληλοι και εραστής
10. Ποιος θα μας τ'όλεγε
11. Περάσματα στο χρόνο
12. Αλήθεια τού κόσμου
13. Σαν το θέλημα Θεού

2. TEIL

AKKORD Liederzyklus

- Griechen der Welt, Ich
- Man nennt es Treue
- Wenn.....
- Du hast keine Heimat
- Akkord der Träume
- Wiegenlied (Nur mit Klavier)
- Musiker der Nacht
- Laterne
- Angestellte und Liebhaber
- Wer hätte es uns gesagt
- Im Strome der Zeit
- Wahrheit der Welt
- Wie der Wille Gottes

Vorverkauf unter: <http://www.diaphania.de> und <http://www.ensemble-archipelagos.de>

© 2011 design/produktion: [die.mittelsmaenner.de](http://www.die.mittelsmaenner.de)

diaphania

Europäische Gesellschaft
für Politik, Kultur, Soziales e.V.

Europäische Gesellschaft
für Politik, Kultur, Soziales e.V. Diaphania
Postfach 1508, 74005 Heilbronn
Tel.: 07131-591807
info@diaphania.de | www.diaphania.de



STUTTGART



eva

lpb
BW

DGB