

Ein interkulturelles Theaterprojekt

Wie ein nieselneuer Mercedes der S-Klasse rücksichtslos auf den Roten Teppich zurasen würde ...

Szenisch-textliche Zwischenrufe

**Wegen großer Nachfrage!
Weitere Aufführungen:**

So, 3. April 2011, 15.00 Uhr
Altes Feuerwehrhaus
Möhringer Straße 56, S-Süd

Sa, 9. April 2011, 20.30 Uhr
Kulturzentrum Laboratorium
Wagenburgstraße 147, S-Ost

www.forum-der-kulturen.de



FORUM DER
KULTUREN
STUTT GART E. V.

So, 3. April 2011, 15.00 Uhr

Ort: Altes Feuerwehrhaus, Möhringer Straße 56, S-Süd

Eintritt: € 7

Karten: 0163 391 39 51, 0711/870 18 49, dost-der@gmx.de

Im Rahmen der Stuttgarter Theatertage – 50 Jahre Migration

Veranstalter: Freundschafts- und Solidaritätsverein Stuttgart e.V.



Sa, 9. April 2011, 20.30 Uhr

Ort: Kulturzentrum Laboratorium, Wagenburgstraße 147, S-Ost

Eintritt: € 8 / ermäßigt € 6 (Abendkasse)

Karten: 0711/505 20 01, www.laboratorium-stuttgart.de

0711/248 48 08-16, nadja.moeck@forum-der-kulturen.de

Veranstalter: Forum der Kulturen Stuttgart e.V.

Mitwirkende: Ahmet Atik, Canan Kutlubulut, Miguel Jaraba, Noemi Amati, Sandrine Baudry, Pia Brahm, Fatma Ercin, Emi Günes, Christina Kalayci, Dorothea Karapanagiotidou, Aspasea Laspa, Manuela Moosmann, Hildegard Müller, Aly Palm, Nesli Segim, Luisa Voi-Meyer, Anita Wiese, Ingo Dickel, Roman Heins, Özer Sahin, Mevluet Önkal, Senem Altuntas, Ayten Celik, Salvatore Voi

Regie / Theaterpädagogik: Wilfried Alt / **Leitung der Schreibwerkstatt:** Beqe Cufaj

Theaterpädagogik: Boglarka Raiser / **Assistenz:** Secil Dagkaya

Gefördert vom Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.

STUTTGART



Baden-Württemberg



Die Spielerinnen und Spieler präsentieren selbst verfasste Texte mit wahren und erfundenen Geschichten, Erlebtem und Erträumtem über Heimat und Fremde, über das Auto und die Zukunft in all ihren Facetten.

Eine theatralische Umsetzung fantastischer, spannenden, heiterer, trauriger und nachdenklicher Kurzgeschichten.

Entstanden sind die Texte in Schreibwerkstätten unter der Leitung des Schriftstellers Beqe Cufaj. Gemeinsam mit dem Regisseur Wilfried Alt wurden die Texte zu einem eindrücklichen Bilderbogen, der den Zuschauer in seinen Bann zieht, zusammengeführt.

Diese Werkstattaufführung ist Teil des interkulturellen Theaterprojektes, das im Juli 2011 seine Premiere haben wird. Thematischer Rahmen sind die beiden Jubiläen *125 Jahre Automobil* und *50 Jahre Anwerbeverträge von Gastarbeitern*. Als *DiverCityLab – Zukunftslabor für kulturelle Vielfalt* arbeitet der Workshop einmal wöchentlich an schauspielerischen Grundlagen und an der Realisierung eines Theaterstücks.

www.forum-der-kulturen.de