



Συνεργασία της “Ε.Γ” με το Εργαστήρι TABULA RASA

Η **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ**, από αυτό το τεύχος θα συνεργάζεται με τους σπουδαστές του ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ TABULA RASA. Οι σπουδαστές του εργαστηρίου, θα αρθρογραφούν στην εφημερίδα και θα μας στέλνουν τα νέα της Ελλάδας καλύπτοντας διάφορους τομείς. **Σελ. 15**

Η «ελληνική μεσογειακή κουζίνα» στο Ευρωκοινοβούλιο

Δεξίωση με ένα συναρπαστικό μπουφέ γεμάτο πεντανόστιμες παραδοσιακές λιχουδιές από διάφορες περιοχές της Ελλάδος είχαν προετοιμάσει μόλις λίγες ώρες πριν 30 αρχιμάνειροι στις κουζίνες του Ευρωκοινοβουλίου και άλλοι τόσοι είχαν στολίσει με πολύ γούστο. **Σελ. 9**

Σικάγο: Γιορτή των Ελληνικών γραμμάτων

Για περισσότερο από 30 χρόνια η εορτή των Ελληνικών Γραμμάτων στην περιοχή του Σικάγου διαρκεί μία εβδομάδα με διάφορες εορταστικές εκδηλώσεις. **Σελ. 11**

Ετήσιο μνημόσυνο στην Κύπρο για τον Γρηγόρη Αυξεντίου

Με την παρουσία και του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκου Αναστασιάδη, τελέστηκε την Κυριακή 3 Μαρτίου 2013 το ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα 1955 – 59, υπαρκηγού της ΕΟΚΑ, Γρηγόρη Αυξεντίου. **Σελ. 12**

Το κλίμα στην οικονομία αλλάζει

Το κλίμα στην οικονομία αλλάζει με την πρόοδο στις μεταρρυθμίσεις, που έχουν ως αποτέλεσμα την αναβάθμιση της συνολικής εικόνας της Ελλάδας στο εξωτερικό, αλλά και τη βελτίωση της ψυχολογίας στο εσωτερικό. Αυτό δηλώνει στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ ο Γεν. Διευθυντής στο Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Δρ. Αθανάσιος Κελέμης. **Σελ. 9**

Ο δημοσιογράφος Γιάννης Φλέσσας μιλάει στην “Ε.Γ.”

Το βιβλίο του “Κουβεντιάζοντας”, εκδόσεις Τετράγωνο περιέχει συνεντεύξεις διάσημων προσωπικοτήτων που το έργο τους επηρέασε την σύγχρονη τέχνη. Από τη άλλη είναι καλό να γνωρίζουμε και την άλλη πλευρά των πραγμάτων. Τον δημοσιογράφο Γιάννη Φλέσσα ένα εργάτη του πνεύματος που χωρίς να ζητήσει καμία επιβράβευση δουλεύει ασταμάτητα και συνεχίζει να προσφέρει στα γράμματα της χώρας μας. **Σελ. 14**

«Συναγωνιστής: Έλληνες Εβραίοι στην Εθνική Αντίσταση»

Το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος εγκαινίασε την Τρίτη 16 Απριλίου τη νέα περιοδική του έκθεση, με τίτλο «Συναγωνιστής: Έλληνες Εβραίοι στην Εθνική Αντίσταση», η οποία πραγματοποιείται στο πλαίσιο προγραμματικής συμφωνίας συνεργασίας με την πρεσβεία της Ομοσπ. Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα. **Σελ 2**

Orthodoxes Ostern – Warten auf das Fest



Vor der «großen Woche», dem Höhepunkt der Osterzeit, wird in den Kirchen Griechenlands der «im Stehen zu singende Hymnos», der «Akathistos-Hymnos», zelebriert. Dem uralten, byzantinischen Meisterwerk (vermutlich 532 n. Chr. entstanden) ist dieses von Romanos, dem Melodisten geschriebene Kontakion entnommen. **Seite: 6**

Die Rückkehr des Minotaurus

Interview mit der Künstlerin und Bildhauerin Bärbel Dieckmann über ihre kürzlich beendete Ausstellung und ein facettenreiches Wesen **Seite: 7**



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ ► Του Αποστόλη Ζών

Νέο όραμα και αναπτυξιακό μοντέλο

Πυκνώνουν τον τελευταίο καιρό οι αντιδράσεις στη Νότια Ευρώπη, οι οποίες εκφράζουν την αντίθεση στη λογική λιτότητας που κυριαρχεί στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Πρόκειται για απόψεις που δεν επιθυμούν αυτό το ασφυκτικό πλαίσιο που εφαρμόζεται για τα προγράμματα δημοσιονομικής προσαρμογής.

Η πολιτική αυτή, σημειώνουν αρκετοί αναλυτές είναι όχι μόνο κοινωνικά άδικη αλλά και οικονομικά επικίνδυνη. Σύμφωνα με τους ίδιους, αλλά και σύμφωνα με πρόσφατες δηλώσεις όπως π.χ. του προέδρου της ΔΗΜΑΡ κ. Κουβέλη, μια τέτοια πολιτική οδηγεί σε οικονομική στασιμότητα και κοινωνική διάλυση. Αυξάνει τον ευρωσκεπτικισμό και δημιουργεί μεγάλους κινδύνους για το ευρωπαϊκό οικοδόμημα.

Προτείνεται, η προώθηση με γοργά βήματα της οικονομικής και πολιτικής ενοποίησης, η οποία όπως υποστηρίζεται τελευταία, είναι η μόνη στρατηγική με προοπτική για την Ευρώπη. Μας χρειάζεται, επισημαίνεται, περισσότερη Ευρώπη. Και αυτή η διαδικασία ευρωπαϊκής ενοποίησης πρέπει να γίνει με την ουσιαστική λειτουργία των ευρωπαϊκών θεσμών και την ισότιμη σχέση μεταξύ των κρατών. Διαφορετικά, διευκρινίζεται με κατηγορη-

ματικό τρόπο, ο εθνοκεντρισμός και οι κρατικοί ηγεμονισμοί θα οδηγήσουν τη διαδικασία της ενοποίησης σε αδιέξοδο.

Σε αυτή την προοπτική ανήκει και το πρόγραμμα προσαρμογής της χώρας μας το οποίο χρειάζεται ουσιαστικές αλλαγές. Πρέπει, να συνδεθεί με την ανάπτυξη αλλά και την κοινωνική προστασία. Πρέπει επειγόντως να υπάρξουν τροποποιήσεις στα μέτρα που αποδείχθηκαν αναποτελεσματικά και να συμπληρωθούν τυχόν μέτρα και παρεμβάσεις που απαντούν στην οξεία κοινωνική κρίση που ζει η χώρα μας. Μια κρίση που χιλιάδες πολίτες τους σπρώχνει στη φτώχεια και στην εξαθλίωση, στην έλλειψη ακόμα και βασικών καταναλωτικών αγαθών.

Η Ελληνική κοινωνία και ο τόπος, έχουν περάσει πολλές δύσκολες καταστάσεις κατά το παρελθόν και ο Ελληνισμός έχει κατορθώσει να επιβιώσει. Η Ελλάδα και οι Έλληνες μεγαλούργησαν και μεγαλουργούν όταν δουλεύουν ομαδικά και με συναίνεση. Μικροπολιτικές στρατηγικές δεν έχουν θέση τώρα που βρισκόμαστε στην καμψη των εξελίξεων. Εκείνο που χρειάζεται είναι ένα νέο ΟΡΑΜΑ για τον Ελλάδα του μέλλοντος και ένα νέο Αναπτυξιακό Μοντέλο.

«Δεν είμαστε αυτό που νομίζουν»

Τι ανέφερε στο κήρυγμά του από τον Ιερό Ναό Προφήτου Ηλίου Φρανκφούρτης ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γερμανίας κ. Αυγουστίνος

Σ' έναν κατάμεστο από πιστούς ιερό ναό, σύσσωμο το ποίμνιο της Φρανκφούρτης υποδέχτηκε σε μία από τις εκκλησίες της, στον Ιερό Ναό Προφήτου Ηλίου, τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Γερμανίας κ. **Αυγουστίνo,** ανήμερα της μεγάλης γιορτής της Εκκλησίας μας, της Σταυροπροσκυνήσεως, την Κυριακή 7 Απριλίου. Μέσα στον ιερό ναό πραγματικά επικρατούσε το αδιαχώρητο, λόγω του υψηλού καλεσμένου μας από την Ιερά Μητρόπολη Γερμανίας.

Στο κήρυγμά του ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στην ιστορία της Μητρόπολης, η οποία συμπλήρωσε αισίως πενήντα χρόνια από τότε που ιδρύθηκε, και στο πώς ένα “θαύμα” συντελέστηκε εδώ στη Γερμανία, όπως περιγράφει με τα δικά του λόγια στη συνέντευξη που παραχώρησε στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ.

Έκανε ιδιαίτερη και εκτενή αναφορά στο φλέγον για όλους τους Έλληνες θέμα της οικονομικής κρίσης και των πολυποικίλων επιπτώσεών της τόσο στο λαό όσο και στη χώρα, στο έθνος μας ολόκληρο. Βαθύτατα συγκινημένος, μίλησε για το πώς έχει

διαμορφωθεί μια αρνητική κατάσταση σε σχέση με το όνομα των Ελλήνων εδώ στη Γερμανία λόγω της οικονομικής κρίσης. Τόνισε ότι σε κάθε του συνάντηση με ισχυρά πολιτικά πρόσωπα της γερμανικής κυβέρνησης προσπαθεί με κάθε τρόπο να διορθώσει το κακό όνομα που μας χαρακτηρίζει πλέον ως λαό, πεποίθηση που έχει περάσει λανθασμένα τόσο στο γερμανικό λαό όσο και στους πολιτικούς άρχοντες.

«Το έχω πει επανειλημμένως και στον Πρόεδρο της Γερμανικής Δημοκρατίας κo Γκάουκ και στην κo Μέρκελ ότι τα πράγματα δεν είναι έτσι, δεν είμαστε αυτό που νομίζουν», τόνισε ο Σεβασμιώτατος μην μπορώντας να συγκρατήσει τη συγκίνησή του για το άδικο που δέχεται πανταχόθεν η χώρα μας. Μίλησε για το πώς οι Έλληνες μετανάστες που πρωτοήρθαν εδώ στη Γερμανία εργάστηκαν σκληρά για να “χτίσουν” το καλό και τίμιο πρόσωπο του Έλληνα μετανάστη στο εξωτερικό. Και οι Έλληνες ήταν πάντα πρώτοι σε όλα, είχαν το καλύτερο όνομα από όλους τους άλλους μετανάστες, και οι Γερμανοί πάντα τους θαύμαζαν γι' αυτά. **Σελ. 3**

Συνέντευξη Χατζημαρκάκη στην “Ε.Γ.”



«Θέλω να είμαι χρήσιμος για τον Ελληνισμό. Νομίζω πως στην Ευρώπη μπορώ να βοηθήσω γιατί γνωρίζω καλά τα θέματα και μπορώ να στηρίξω την Ελλάδα. Πρέπει να πω ότι γνωρίζουν σε όλα τα κόμματα πως όπου μπορώ να τους βοηθήσω στην ανάπτυξη συνεργασιών και την προώθηση της χώρας, θα το κάνω. Δεν έχω κάνει όμως συμφωνία με κανέναν αλλά και δεν έχω συζητήσει με κανένα κόμμα να είμαι υποψήφιος. Αυτά δηλώνει Στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ το μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Γιώργος Χατζημαρκάκης. **Σελ 13**



www.tabula.gr

Tabula Rasa

εργαστήρι δημιουργικής γραφής

Μήπως ήρθε η ώρα να γράψεις τη δική σου ιστορία;

Γίνε:

- Σεναριογράφος
- Θεατρικός συγγραφέας
- Λογοτεχνικός συγγραφέας

Σε αποκλειστικότητα εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω internet (distance learning)

Αναγνωρισμένο από το κράτος με αριθμό απόφασης ΓΠ/7626/24.04.2012

Τριών Ιεραρχών 18-20 Θησείο, Τηλέφωνα: 2130024291, 6940655331 E-mail: info@tabula.gr

Η ανάπτυξη που δεν έρχεται

Γράφει ο **Δημήτρης Τσαρδάκης***



Είτε είναι κανείς οικονομολόγος είτε μη, γνωρίζει στοιχειωδώς ότι για να έρθει η ανάπτυξη στη χώρα μας, πρέπει να αρχίσουν να γίνονται επενδύσεις. Για να γίνουν όμως επενδύσεις χρειάζονται τρεις τουλάχιστον προϋποθέσεις: Πρώτη προϋπόθεση είναι να δημιουργηθεί στη χώρα μας ένα ήρεμο και ασφαλές επενδυτικό κλίμα, το οποίο να εξασφαλίζει στους επενδυτές τους όρους και την προοπτική να πάει καλά η επένδυσή τους. Αυτή τη στιγμή υπάρχει αυτό το κλίμα; Νομίζω πως όχι. Υπάρχει διάχυτο στην ελληνική κοινωνία ένα γενικότερο κλίμα φόβου και ανασφάλειας, το οποίο σχετίζεται με την γενικευμένη οικονομική κρίση. Επιπλέον, τα πολιτικά κόμματα στη χώρα μας δεν συμφωνούν ούτε στα αυτονόητα, παρά μόνον σκέπτονται το πολιτικό τους μέλλον. Κυρίως τα κόμματα της αντιπολίτευσης εμφανίζουν μία κατάδηλη δημόσια αρνητικότητα, ως προς τους όρους και τις προϋποθέσεις των επιχειρηματικών επενδύσεων. Συχνά διατυπώνουν το επιχείρημα, ότι ξεπουλάμε τη χώρα μας. Έτσι, οι πιθανολογούμενοι επενδυτές απο-

θαρρύνονται και δεν είναι πρόθυμοι να αναλάβουν το ρίσκο της οικονομικής επένδυσης των κεφαλαίων τους, είτε αυτοί είναι εγχώριοι είτε, είναι ξένοι επενδυτές. Μία δεύτερη προϋπόθεση, για να υπάρξουν επενδύσεις, είναι να καταπολεμηθεί η γραφειοκρατία στη χώρα μας, η οποία είναι σαν τη λερναία ύδρα. Για να βγάλεις δίπλωμα οδήγησης χρειάζονται μία ντουζίνα χαρτιά και τουλάχιστον τρεις μήνες αναμονής. Για να ανοίξεις μία επιχείρηση χρειάζονται μερικά χρόνια και χίλιες δυο διατυπώσεις. Εκτός τούτου, υπάρχουν και οι αντιδράσεις του κόσμου στις διάφορες περιοχές, όπου επιχειρούνται επενδύσεις. Και ενώ η ανεργία καλπάζει, κανένας δεν θέλει μία επιχείρηση στη γειτονιά του, επειδή, λένε οι περιβαλλοντολόγοι, ότι μολύνεται το περιβάλλον (κοίταξε Χαλκιδική). Είναι γνωστή η ιστορία με τα εργοστάσια επεξεργασίας των απορριμάτων που εκκρεμεί τόσα χρόνια. Ενώ στη χώρα μας υπάρχουν πάνω από χίλιες αδέσποτες και παράνομες χωματερές, οι οποίες μολύνουν ολόκληρες περιοχές, εδώ και χρόνια διάφορες ομάδες των κατοίκων της Αττικής, εμποδίζουν συστηματικά τη δημιουργία των νόμιμων εργοστασίων επεξεργασίας απορριμάτων. Εκτός τούτου διερρωτώμαι: Σε ποιά δημοκρατική χώρα του ευρωπαϊκού τόξου οι αγρότες κλείνουν τους εθνικούς δρόμους επί τριάντα ημέρες

με τα τρακτέρ; Σε ποια χώρα μικρές ομάδες συμφερόντων (συντεχνίες προνομίων) κάθε τόσο κλείνουν λιμάνια, αεροδρόμια, μουσεία, πανεπιστήμια, όταν η κυβέρνηση επιχειρεί μεταρρυθμίσεις; Σε ποια χώρα κάθε πρωί οι τηλεοράσεις μεταδίδουν ένα πολεμικό κλίμα (προκειμένου να κάνουν τηλεθέαση) και αναγγέλλουν από τρεις απεργίες και δύο συλλαλητήρια την ημέρα; Σε ποιά δημοκρατική χώρα πενήντα άνθρωποι (κατά κανόνα συνδικαλιστές) μπορούν να καταλάβουν πρωί-πρωί ένα υπουργείο και να κρατούν όμηρο έναν υπουργό, επειδή δεν συμφωνούν με τις αποφάσεις που αυτός παίρνει; Σε ποιά χώρα (μικρή σαν τη δικιά μας) υπάρχουν 25 πανεπιστήμια κατακερματισμένα σε εκατοντάδες τμήματα και τμηματάκια διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, χωρίς καμία ορθολογική κατανομή; Μήπως, λοιπόν, είμαστε η χώρα της ανομίας; Τέλος, ένα τρίτο πρόβλημα στη χώρα μας είναι και ο τερατώδης δημόσιος τομέας. Εδώ και τριάντα χρόνια, όλα τα κόμματα εξουσίας, δημιουργήσαν, διορίζοντας αφεδώς φίλους και συγγενείς, έναν τερατώδη και αναποτελεσματικό δημόσιο τομέα. Ακριβώς, επειδή στη χώρα μας δεν υπήρξε ποτέ μία βιομηχανική υποδομή, ο καθένας που έψαχνε για δουλειά επεδίωκε να διοριστεί στο δημόσιο τομέα και να εξασφαλίσει έτσι και την πολυπόθητη μονιμότητα. Αυτό δεν μπορεί άλλο να συνεχίζεται. Τώρα η κυβέρνηση επεικείρει να μεταρρυθμίσει με ορθολογικά κριτήρια τον δημόσιο τομέα, αλλά αυτό δεν είναι εύκολο να το κάνει, επειδή προσκρούει στις αντιδράσεις των συνδικάτων. Είναι

πολύ εύκολο να διορίζεις για να κάνεις κομματικά ρουσφέτια, αλλά είναι πολύ δύσκολο να απολύεις ανθρώπους, που έχουν πίσω τους οικογένειες και παιδιά. Τελικά, αυτός που την πληρώνει είναι ο ιδιωτικός τομέας, ο οποίος βρίσκεται σε φάση κατάρρευσης, λόγω του αποσπενδυτικού κλίματος που επικρατεί στη χώρα μας και οι μισθωτοί και συνταξιούχοι, οι οποίοι βλέπουν το εισόδημά τους να εξανεμίζεται με τα συνεχή κουρέματα. Μέσα, λοιπόν, σε ένα κλίμα εκθρικό, ως προς την επιχειρηματικότητα, επενδύσεις τώρα άμεσα δεν θα πρέπει να περιμένουμε. Τελικά, προκύπτει το ερώτημα: Αγαπούμε τη χώρα μας και θέλουμε επενδύσεις, προκειμένου να μειώσουμε και την ανεργία ή δεν θέλουμε; Αν αγαπούμε τη χώρα μας και αν θέλουμε επενδύσεις, τούτη την ύστατη ώρα, πρέπει να συμφωνήσουμε στα αυτονόητα και να βάλουμε όλοι νερό στο κρασί μας. Το τίμημα της οικονομικής κρίσης το πληρώνουμε όλοι και είναι κρίμα να το προικοδοτήσουμε και στα παιδιά μας. Όλοι μαζί μπορούμε να τα καταφέρουμε. Ο καθένας χωριστά και για την πάρτι του δεν οδηγούμαστε πουθενά. Το μόνο που επιτυγχάνουμε είναι ότι γινόμαστε περίγλωσσ των ξένων τηλεοπτικών δικτύων και αυτό αποτελεί τεράστια δυσφήμιση για τη χώρα μας και την τουριστική οικονομία μας. ●

*** Ο Δημήτρης Τσαρδάκης είναι Διδάκτωρ φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Φρανκφούρτης και Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών.**

«Συναγωνιστής: Έλληνες Εβραίοι στην Εθνική Αντίσταση»

Στο έργο του Εβραϊκού Μουσείου αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, ο Γερμανός πρέσβης κ. **Βόγκαντ Ντολτ**

Το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος εγκαινίασε την Τρίτη 16 Απριλίου τη νέα περιοδική του έκθεση, με τίτλο «Συναγωνιστής: Έλληνες Εβραίοι στην Εθνική Αντίσταση», η οποία πραγματοποιείται στο πλαίσιο προγραμματικής συμφωνίας συνεργασίας με την πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης, απύθνυαν σύντομο χαιρετισμό, ο πρόεδρος του ΔΣ του ΕΜΕ κος **Μάκης Μάτσας** και ο Γερμανός πρέσβης στην Αθήνα, κος **Βόγκαντ Ντόλτ**, ο οποίος εγκαινίασε την έκθεση. Την εκδήλωση χαιρέτισε με σύντομη ομιλία του <http://bit.ly/11cwsuT> ο πρόεδρος της ΔΗΜ.ΑΡ. κος **Φώτης Κουβέλης**, ενώ τα εγκαίνια τίμησαν με την παρουσία τους, οι πρέσβεις της Αμερικής, του Καναδά και της Ιταλίας, εκπρόσωποι των πρεσβειών του Ισραήλ, της Αυστρίας και της Βουλγαρίας, καθώς και πλήθος εκλεκτών καλεσμένων. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η παρουσία Ελλήνων Εβραίων αντιστασιακών, καθώς και των απογόνων τους.

Στο έργο του Εβραϊκού Μουσείου αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, ο Γερμανός πρέσβης κ. Βόγκαντ Ντολτ ο οποίος χαρακτήρισε την έκθεση «**μνημείο στους αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης**» υπογραμμίζοντας επιπλέον ότι «**είναι σημαντικό για εμάς να κρατάμε άσβεστη την μνήμη για εγκλήματα που διαπράχθηκαν εξ ονόματος της Γερμανίας**».

Από την πλευρά του ο πρόεδρος της ΔΗΜΑΡ κ. **Φώτης Κουβέλης** αφού εξήρε την αντιστασιακή δράση των Ελλήνων Εβραίων και την επιλογή του Μουσείου να την αναδείξει, έκανε και μια γενικότερη αναφορά στη σημερινή συγκυρία: «**Δυστυχώς, τόσο στην κοινωνία όσο και μέσα στο Κοινοβούλιο**» **είπε «υπάρχουν κάποιοι που κακόφωνα υποβάλουν και προπαγανδίζουν τον αντισημιτισμό, ανοικτά ή συγκαλυμμένα. Η άρση των προκαταλήψεων»** συμπλήρωσε «**είναι ζήτημα της πάλης ιδεών μέσα στην κοινωνία, μια πάλη την οποία πρέπει να διεξάγουμε σταθερά και με συνέπεια,**



καθημερινά και σε κάθε επίπεδο όλοι μαζί, ως μια νέα αντίσταση απέναντι σε φαινόμενα ρατσισμού και αντισημιτισμού, απέναντι στον επιθετικό λόγο ναζιστικών μορφωμάτων, για να μη ζήσουμε ποτέ ξανά διώξεις, εκτοπίσεις, ξεριζωμό.

Την πρώτη φορά που το ΕΜΕ ασχολήθηκε με το θέμα των Ελλανοεβραίων μαχητών της Αντίστασης, για την περιοδεύουσα έκθεσή του «Το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων, 1941 – 1944» (2001), ακούστηκε μέσα στο χώρο του Μουσείου το παράπονο των ξεχασμένων πολεμιστών του βουνού, που ένωσαν ότι η πατρίδα δεν τους τίμησε όπως έπρεπε, ότι δεν υπήρχε ένα μουσείο αφιερωμένο στην Αντίσταση στην Ελλάδα, όπως είχαν τόσες άλλες χώρες της Ευρώπης. Τότε τέθηκαν τα ψήγματα μιας βαθιάς υποχρέωσης και ειλικρινούς επιθυμίας να τιμηθούν αυτοί που πολέμησαν και ακύρωσαν την πεποίθηση ότι οι Εβραίοι υπέκυψαν στο Ολοκαύτωμα ως 'πρόβατα επί σφαγής'. Η ενδελεχής έρευνα του ΕΜΕ η οποία διήρκεσε πέντε έτη, οδήγησε στην συγκέντρωση 24 προσωπικών ιστοριών

αντρών και γυναικών από διάφορες εβραϊκές κοινότητες της Ελλάδας, που πήραν τα όπλα στις μέρες της Κατοχής.

Πολύ νέοι οι περισσότεροι, πρόσφατα ξεσπιτωμένοι από το διωγμό, συχνά μόνοι και ορφανεμένοι, βρήκαν μια νέα, δυναμική οικογένεια στα βουνά και υπηρέτησαν τον ένοπλο αγώνα με πολλούς τρόπους, με θάρρος και αποφασιστικότητα. Χρίστηκαν συναγωνιστές, υπέρτατος τίτλος τιμής ανάμεσα στους μαχητές της ελεύθερης Ελλάδας και πολέμησαν ως ίσοι μεταξύ ίσων. Ενώ η μνημόνευση και απόδοση τιμής στους Εβραίους αγωνιστές, είναι το κύριο μέλημα, με την έκθεση αυτή το ΕΜΕ τιμά το πρόσωπό τους, όλους τους Έλληνες που πολέμησαν τον κατακτητή, με το όραμα της ελευθερίας και ενός καλύτερου κόσμου.

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο κοινό, πλήθος φωτογραφιών, έγγραφα, επιστολές, προκηρύξεις, αντιστασιακές εφημερίδες, αυθεντικά αντικείμενα, οπλισμός και άλλο σχετικό υλικό.

Την έκθεση συνόδευε δίγλωσσος κατάλογος, ενώ ο σκηνοθέτης Ντάβιντ Γαβριηλίδης δημιούργησε με βάση το ιστορικό υλικό που συγκεντρώθηκε, μια ταινία ντοκιμαντέρ, που διερευνά με τον εναργή τρόπο της κινούμενης εικόνας το θέμα της περιοδικής αυτής έκθεσης, μέσα από τους ανθρώπους, τον τόπο και το χρόνο, και που βρισκόταν σε συνεχή προβολή στο χώρο της. Την έκθεση συνόδευαν και ειδικά σχεδιασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για το μαθητικό κοινό. Η έκθεση διήρκεσε έως την Παρασκευή 25 Απριλίου. ●

«Η μετανάστευση τότε... η μετανάστευση τώρα...»

Η **Κοσμητεία** της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ., σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και τον Ελληνο-Γερμανικό Πολιτιστικό Σύλλογο «DIALOGOS» διοργάνωσαν εκδήλωση, με θέμα: «**Η μετανάστευση τότε... η μετανάστευση τώρα...**».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε, στο 10ο όροφο του Πύργου της Παιδαγωγικής. Η μετανάστευση τότε και...τώρα βρέθηκαν στο επίκεντρο της εκδήλωσης που συντόνισε η Διευθύντρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ., Καθηγήτρια **Δήμητρα Κογκίδου**. Την εκδήλωση χαιρέτισε ο επιμελητής της έκθεσης φωτογραφίας και εκπρόσωπος του Ελληνο – Γερμανικού Πολιτιστικού Συλλόγου «DIALOGOS», **Σταμάτης Καραμούζης**. Τα θέματα εισήχθησαν ο **Λόης Λαμπριανίδης**, καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, και ο **Γιώργος Τσιάκαλος**, καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

Ο Καθηγητής **Λόης Λαμπριανίδης** αναφέρθηκε στην αυξημένη μετανάστευση επιστημόνων από την Ελλάδα τα τελευταία χρόνια – φαινόμενο που θα ενταθεί στο μέλλον λόγω της τρέχουσας οικονομικής κρίσης. Πιο αναλυτικά, παρουσίασε τα βασικά χαρακτηριστικά της και περιέγραψε το προφίλ των εμπλεκόμενων ατόμων. Στη συνέχεια, ερμήνευσε γιατί η Ελλάδα «υποφέρει» από τη διεθνή μετανάστευση επιστημόνων και υποστήριξε ότι αυτό οφείλεται, πρωτίστως, στη χαμηλή ζήτηση για πτυχιούχους. Τέλος, επισήμανε ότι το φαινόμενο της διεθνούς μετανάστευσης επιστημόνων είναι δυνατόν να επιφέρει και κάποια θετικά αποτελέσματα για τις χώρες αποστολής ακόμη και στην περίπτωση που, τελικώς, επιλέγουν να παραμείνουν στο εξωτερικό.

Ο Καθηγητής **Γιώργος Τσιάκαλος** ανέλυσε τις ομοιότητες και τις διαφορές της μετανάστευσης τότε (στη δεκαετία του 60) με τη μετανά-



στευση τώρα. Ειδικότερα, αναφέρθηκε στη ρητορεία που χρησιμοποιείται για να παρουσιασθεί η αναγκαστική, για πολλούς ανθρώπους, μετανάστευση ως μια θετική επιλογή –τότε ως «ευλογία Θεού» και το «φιλοτάξιδο του Έλληνα» και τώρα ως «κινητικότητα του εργατικού δυναμικού».

Παράλληλη εκδήλωση

Η έκθεση φωτογραφίας του Ελληνο-Γερμανικού Πολιτιστικού Συλλόγου «DIALOGOS», με τίτλο «Η μετανάστευση τότε...» στη Βιβλιοθήκη της Παιδαγωγικής Σχολής (2ος όροφος του Πύργου της Παιδαγωγικής), με θέμα τη ζωή των Ελλήνων μεταναστών/τριών στη Γερμανία κατά την δεκαετία του 60 διήρκεσε από 8 έως 22 Απριλίου.

Η έκθεση ήταν μια δραστηριότητα του Ελληνο-Γερμανικού Πολιτιστικού Συλλόγου "Dialogos", που δίνει το στίγμα της «μετανάστευσης τότε...» των Ελλήνων στη Γερμανία. Το φωτογραφικό υλικό αποτυπώνει εικόνες της καθημερινότητας μιας εποχής, είναι οργανωμένο σε δέκα θεματικές ενότητες. Κάθε θεματική ενότητα είχε επεξηγηματικό κείμενο στα ελληνικά και τα γερμανικά.

Οι θεματικές ενότητες της έκθεσης ήταν: η δουλειά στο εργοστάσιο της Γερμανίας, στενάχωρες συνθήκες στέγασης, λιτή διαβίωση στην Ελλάδα, αναχώρηση, η ζωή των Ελλήνων στο Delmenhorst, εκδρομές και εκδηλώσεις, χαρά και λύπη, ατομική αναζήτηση εργασίας στην Γερμανία, σύμβολα κύρους «Τα καταφέραμε...» και ταξίδια. ●

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ

1998-2013

15 χρόνια η εφημερίδα της ομογένειας

Εκδότης-Ιδιοκτήτης:
Γεωργία Κωστακοπούλου

Διευθυντής Σύνταξης:
Αποστόλης Ζώνης

Συντακτική ομάδα- Συνεργάτες-Ανταποκριτές:

• **Αθανασία Τέελ** Athanasia Theel – Berlin Brandenburg • **Αθηνά Τέελ** Athena Theel – Köln Nordrhein-Westfalen • **Μαρία Χατζηνάκου** – Σικάγο – ΗΠΑ • **Νίκος Σουτόπουλος** – Αλβανία – Ηπειρος
• **Sylvia Löser und Walter Bachsteffel** – Παραμυθιά – Ηπειρος • **Βαγγέλης Πάλλας** – Κύπρος – Αθήνα • **Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης** • **Ευθύμης Χατζηγιάννου**

Διεύθυνση: Γερμανία: Grolmanstraße 28 – 10623 Berlin • **Ελλάδα:** Καλογριανής – Καλλιθέα 3 – 42100 Τρίκαλα

Επικοινωνία: Τηλ.: 0030-24310-78272 – Fax: 0030-24310-78227 – Κινητό: 0030-6944061282

Ιδρυτής της Ελληνικής Γνώμης: Απόστολος Δίκουλος

www.elliniki-gnomi.eu • info@elliniki-gnomi.eu

Φρανκφούρτη: 40 χρόνια Ελληνορθόδοξη Ενορία Προφήτου Ηλίου



Ζώντας σε έναν ξένο τόπο, μακριά από την πατρίδα, τα ελληνικά ιδεώδη και την κατά απόλυτη πλειοψηφία ορθόδοξη πίστη του πληθυσμού, καταφύγιο και σημείο συνάντησης κάθε Έλληνα και Ελληνίδας της Διασποράς δεν είναι άλλο από την εκκλησία, την ενορία κάθε πόλης που κάθε Κυριακή και μεγάλη γιορτή υποδέχεται τους πιστούς που εκκλησιάζονται στους ναούς της.

Με πολύχρονη ιστορία ήδη πίσω της, η Ελληνορθόδοξη Ενορία Προφήτου Ηλιού Φρανκφούρτης φεραρκώνεται άριστα αυτό το ιδεώδες ενσπνώντας κοντά μεταξύ τους τόσο τους Έλληνες, εκ παραδόσεως ορθοδόξους, διατηρώντας ακμαίο το ελληνοδόξο στοιχείο, αλλά και τους άλλους λαούς, σμίγοντας στο πολυπολιτισμικό και πολυθρησκευτικό περιβάλλον μιας μεγαλόπολης όπως η Φρανκφούρτη με άλλες ομογενικές και θρησκευτικές που υπάρχουν ζωντανές γύρω της.

Επ' ευκαιρία της συμπλήρωσης σαράντα χρόνων από την ίδρυση το 1972 του Ιερού Ναού Προφήτου Ηλίου, επέτειος που γιορτάστηκε ολίγον τι ετεροχρονισμένα με την κοινή εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας στα μέσα Ιανουαρίου του τρέχοντος έτους, ας κάνουμε μια μικρή ιστορική αναδρομή για να τι γνωρίσουμε οι νεότεροι για να θυμηθούν οι παλαιότεροι πώς ξεκίνησε σ' εκείνα τα δύσκολα χρόνια το πρώτο μεγάλο μεταναστευτικό ρεύματος των Ελλήνων στη Γερμανία.

Θείδεν επαρκώς για την αποπεράτωση ενός τόσο μεγάλου και πολυδάπανου έργου. Ής γενικές γραμμές, υπάρχει καλή συνεργασία της ενορίας με όλους τους φορείς και κοινότητες, άριστες επί- τους σχέσεις και πολύ καλές εσφάδες με τις άλλες Εκκλησίες στη Γερμανία, αφού ο διαχριστιανικός και διαθρησκευτικός διάλογος είναι ακατάπαυστος και απο- φέρει τα μέγιστα στην επίλυση πολλών πρακτικών και σύγχρονων προβλημά- των που αντιμετωπίζουν στις μέρες μας όλες οι Εκκλησίες.

Η Ελληνορθόδοξη Ενορία Προφή-

Η πρώτη Ελληνορθόδοξη Κοινότητα Φρανκφούρτης ιδρύθηκε το 1955, με τον Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέου. Το 1972 ιδρύθηκε η Ενορία Προφήτου Ηλίου Φρανκφούρτης. Αφιερώθηκε στον Προφήτη Ηλία τον θεοβίτη μια που είναι ο προστάτης των γουνοποιών, αφού εκείνη την εποχή ανθούσε εδώ το γουνομέριο και οι περισσότεροι Έλληνες εργάζονταν στην επεξεργασία και κατασκευή γούνας. Η ενορία στεγάστηκε αρχικά, παρέχοντας ενοίκιο, στην Ευαγγελική Εκκλησία Αγίας Τριάδος, κτίσμα της Μεταπολεμικής Περιόδου του 1950. του Ηλίου Φρανκφούρτης δραστηριοποιείται επίσης στο χώρο της κατ'ήλικας παιδιών και ενηλίκων, προσφέρει ενισχυτική διδασκαλία σε όλα τα σχολικά μαθήματα καθώς και μαθήματα αγγλικής γλώσσας, διοργανώνει μαθήματα παραδοσιακών χορών, ενώ κάθε δύο χρόνια τελείται το Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και κάθε χρόνο το Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Νεολαίας, ενοριακή μαθητική κατασκήνωση – να σημειώσουμε ότι είναι η μοναδική ενορία που παρέχει μια τέτοια δραστηριότητα-, καθώς και άλλες εκδηλώσεις ανάλογα με την προέ-

Το 1977 η Ελληνορθόδοξη Ενότητα Προφήτου Ηλίου προέβη στην αγορά του κτίσματος από την Ευαγγελική Εκκλησία, το οικόπεδο όμως είναι και παραμένει ιδιοκτησία του Δήμου Φρανκφούρτης. Με την πάροδο των χρόνων και τη σωρεία πολλών προβλημάτων, προβλήματα που ανάγκασαν την Ευαγγελική Εκκλησία να εγκαταλείψει το κτίριο αναζητώντας άλλοι στέγη, ήταν επιτακτική πλέον η ανάγκη ανοικοδόμησης του ναού από την Ορθόδοξη Εκκλησία. Τα στατικά και πρακτικά προβλήματα του κτίσματος λόγω παλαιότητας, η στενότητα χώρου λόγω της μεγάλης προσέλευσης των πιστών αλλά και η επιθυμία ανακατασκευής προς την ορθόδοξη βυζαντινή αρχιτεκτονική, ήταν οι βασικοί λόγοι που οδήγησαν το 2008 στην επέκταση και εκ νέου ανοικοδόμηση του ιερού ναού. Έτσι, τα μέχρι πρότινος 500 τ.μ. της παλιάς εκκλησίας διπλασιάστηκαν σε 1.000 τ.μ. από την επέκταση του ορθόδοξου ναού, σε όλο το κτιριακό συγκρότημα δόθηκε έμφαση σε στοιχεία βυζαντινής αρχιτεκτονικής, όπως ο τρούλος, οι κόγχες και το ιερό, χτίστηκε παρεκκλήσιο αφιερωμένο στην Παναγία Σουμελά, μια αίθουσα 100 τ.μ. πάνω, καθώς και άλλες αίθουσες υπογείως, όπου τελούσαν μαθήματα κατηχητικού και υπάρχουν πολλοί βοηθητικοί χώροι.

Οι εφημέριοι που έχουν διατελέσει μέχρι σήμερα είναι ο μακαριστός π. **Βασίλειος Ζάγκας**, ο οποίος κοιμήθηκε το καλοκαίρι του 1996, και ο π. **Βαρδολαμίος Κεϊδης** μέχρι τον Ιούνιο του 2004, οπότε και εξελέγη Επίσκοπος Αριανζού. Τον **θεοφιλέστατο** διαδέχτηκε ο π. **Αθηνάγορας Ζηλιασκόπουλος**, Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου, ιερατικός

προϊστάμενος της Ελληνορθόδοξης
Ενορίας Προφήτου Ηλίου και Αρχιε-
ρατικός Επίτροπος Έσσης και Ρην-
νίας-Παλατινάτου.

Και βέβαια, ένας ιερός ναός πάντα χρυσάει πολλά στους ευεργέτες και αφιερωτές του. Άξιο μνείας λοιπόν, αλλά και πολλών ευχαριστιών, ο κ. **Τάκης Εμμανουηλίδης**, ο οποίος αγόρασε το πρώτο τέμπλο, τις εικόνες και άλλα λειτουργικά αντικείμενα, καθώς και ο κ. **Λεωνίδας Παπαγεωργίου**. Και οι δύο συγκαταλέγονται στους μεγάλους ευεργέτες του ναού, αφού με την οικονομική τους βοήθεια ενίσχυσαν τα μάλα το έργο της ανοικοδόμησης. Μάλιστα, από το 2009 έχει ιδρυθεί το σκοπό αυτό ο Σύλλογος Ενίσχυσης Ανοικοδόμησης Προφήτου Ηλιού, με πρόεδρό του τον αντιπρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Φρανκφούρτης-Εσσης κ. **Στέφανο Χατζηνικολάου**, διότι τα κονδύλια που έχουν ήδη διατεθεί δεν επαρκούν για την αποπεράτωση ενός τόσο μεγάλου και πολυδάπανου έργου. Σε γενικές γραμμές, υπάρχει καλή συνεργασία στη ενορία με όλους τους φορείς και κοινότητες, άριστες επίσης σχέσεις και πολύ καλές επαφές με τις άλλες Εκκλησίες στη Γερμανία, αφού ο διαχριστιανικός και διαθρησκευτικός διάλογος είναι ακατάπαυστος και αποφέρει τα μέγιστα στην επίλυση πολλών πρακτικών και σύγχρονων προβλημάτων που αντιμετωπίζουμε στις μέρες μας όλες οι Εκκλησίες.

Η Ελληνορθόδοξη Ενορία Προφή-
του Ηλίου Φρανκφούρτης δραστηριο-
ποιείται επίσης στο χώρο της
κατήχησης παιδιών και ενηλίκων,
προσφέρει ενισχυτική διδασκαλία σε
όλα τα σχολικά μαθήματα καθώς και
μαθήματα αγγλικής γλώσσας, διοργα-
νώνει μαθήματα παραδοσιακών
χορών, ενώ κάθε δύο χρόνια τελείται
το Θεσιβάλλ Παραδοσιακών Χορών
και κάθε χρόνο το Καλοκαιρινό Θεσι-
βάλλ Νεολαίας, ενοριακή μαθητική κα-
τασκευή - για σημειώσουμε ότι είναι
η μοναδική ενορία που παράγει μια τέ-
τοια δραστηριότητα - καθώς και άλλες
εκδηλώσεις ανάλογα με την περί-
σταση, όπως στις 6 Ιανουαρίου κάθε
χρόνο, ανήμερα των Θεοφανείων, την
κατάδυση του Τιμίου Σταυρού στον
ποταμό Μάιν, καθώς και τον Πανορ-
μόδοξο Εσπερινό κάθε Κυριακή της
Ορθοδοξίας. Εν τη γενέσει της βρίσκε-
ται και μια άλλη νέα δραστηριότητα
που σύντομα θα υλοποιηθεί. Πρόκει-
ται για την ίδρυση ενός Πανορθόδο-
ξου Ιερατικού Συμβουλίου, το οποίο
θα πραγματεύεται θέματα που απα-
σχολούν όλες τις ορθόδοξες εκκλη-
σίες σε τοπικό επίπεδο.

Και μια νέα εντελώς πρωτοβουλία ήρθε να προστεθεί πρόσφατα στις τόσες άλλες. Μόλις στις 31 Μαρτίου 2013, είδε το φως της δημοσιότητας η τριμηνιαία περιοδική έκδοση της εν λόγω εκκλησίας. Έχοντας καθαρά εννοιακό χαρακτήρα, απευθύνεται στο ποίμνιο για να αναλύει διάφορα θεολογικά και άλλα θέματα λατρευτικού χαρακτήρα, που σκοπό έχουν να λύνουν τυχόν απορίες του για μια σωστή χριστιανική και εκκλησιαστική ζωή. Ακολουθώντας το εορτολόγιο της Εκκλησίας μας και απευθυνόμενο τόσο σε ενηλίκους όσο και σε παιδιά, το τριμηνιαίο περιοδικό "Συνδιοπορία" πραγματεύεται επίκαιρα θέματα, απασχολώντας κατ' αυτό τον τρόπο έμμεσο τρόπο κατήχησης. Είναι πράγματι μια πρωτότυπη ιδέα που έλειπε μέχρι τώρα από το ποιμαντικό έργο της Ενορίας Προφήτου Ηλιού. Τι καλύτερο λοιπόν να ευχασθούμε από το να έχει καλή συνέχεια και καλή επιτυχία το όλο εγχείρημα. Και ποιος ξέρει, ίσως με το πέρασμα των χρόνων να γράψει και αυτό τη δική του ιστορία στην ήδη μεγάλη ιστορία αυτού του ιερού ναού...

Γκέλλυ Ανδρονίκου-Γκάσμαν

Φρανκφούρτη: Επίσκεψη του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Γερμανίας κ. **Αυγουστίνου**

«Στη Γερμανία μπορέσαμε
όλοι μαζί και κάναμε ένα θαύμα»

--- Αποκλειστική συνέντευξη στην **Γκέλυ Ανδρονίκου-Γκάσμαν**.

Σ' έναν κατάμεστο από πιστούς ιερό ναό, σύσσωμο το ποίμνιο της Φραγκοφύτης υποδέχτηκε με μία από τις εκκλησίες της, στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλίου, τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Γερμανίας κ. Αυγουστίνο, ανήμερα της μεγάλης γιορτής της Εκκλησίας μας, της Σταυροπροσκυνήσεως, την Κυριακή 7 Απριλίου. Μέσα στον ιερό ναό πραγματικά επικρατούσε το αδιαχώρητο, λόγω του υψηλού καλεσμένου μας από την Ιερά Μητρόπολη Γερμανίας.

Στο κήρυγμά του ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στην ιστορία της Μητρόπολης, η οποία συμπληρώνει αισίως πενήντα χρόνια από τότε που ιδρύθηκε, και στο πώς ένα "θαύμα" συντελέστηκε εδώ στη Γερμανία, όπως θα μας περιγράψει με τα δικά του λόγια την συνέντευξη που ακολουθεί. Έκανε ιδιαίτερη και εκτενή νήξη στο φλέγον για όλους τους Έλληνες θέμα της οικονομικής κρίσης και των πολυποικίλων επιπτώσεών της τόσο στο λαό όσο και στη χώρα, στο έθνος μας ολόκληρο. Βαθύτατα συγκινημένος, μίλησε για το πώς έχει διαμορφωθεί μια αρνητική κατάσταση σε σχέση με το όνομα των Ελλήνων εδώ στη Γερμανία λόγω της οικονομικής κρίσης. Τόνισε ότι σε κάθε του συνάντηση με ισχυρά πολιτικά πρόσωπα της γερμανικής κυβέρνησης προσπαθεί με κάθε τρόπο να διορθώσει το κακό όνομα που μας χαρακτηρίζει πλέον ως λαό, πεπειθισαν που έχει περάσει λαθασμένα τόσο στη Γερμανία όσο και στους πολιτειακούς άρχοντες. "Το έχω πει επανειλημμένως και στον Πρόεδρο της Γερμανικής Δημοκρατίας ο Γκάουκ και στην κα Μέρκελ ότι τα πράγματα δεν είναι έτσι, δεν είμαστε αυτό που νομίζουν", τόνισε ο Σεβασμιώτατος συμπορεύοντας να συγκρατήσει τη συγκίνησή του για το άδικο που δέχεται πανταχόθεν η χώρα μας. Μίλησε για το πώς οι Έλληνες μετανάστες που πρωτοήρθαν εδώ στη Γερμανία εργάστηκαν σκληρά για να "χτίσουν" το καλό και τίμιο πρόσωπο του Έλληνα μετανάστη στο εξωτερικό. Και οι Έλληνες ήταν πάντα πρώτοι σε όλα, είχαν το καλύτερο όνομα από όλους τους άλλους μετανάστες, και οι Γερμανοί πάντα τους θαύμαζαν γι' αυτό. Και ότι τώρα δεν μπορεί μια γερμανική εφημερίδα να αμυυύνει το όνομα μιας χώρας κι ενός ολόκληρου λαού έτσι εύκολα και ασυνείδητα, διασπείροντας μια άνευ προηγουμένου καταστροφική προπαγάνδα εναντίον μας.

Αμείψως μετά, μαζί με τον ιερέα μας π. **Αθναγόρα Ζηλιασκό-πουλο**, προσέφεραν στο πλήθος των πιστών την Άγια και Θεία Κοινωνία. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε η ειδική εορταστική λειτουργία για την ημέρα

αυτή, μια που ο Σταυρός του Χριστού, το κεντρικό σύμβολο όλης της χριστιανοσύνης, είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με τη σταυρική θυσία του Χριστού, αφού μόνο μέσα από αυτή ο άνθρωπος κατορθώνει και πάλι να ενωθεί με τον Θεό και να κερδίσει τη Βασιλεία των Ουρανών. Και μετά τον πανηγυρικό και λαμπρό εορτασμό της Κυριακής αυτής, της Σταυροπροσκυνήσεως, στην οποία ιερούργησε ο ίδιος ο Σεβασμιώτατος, ο Μητροπολίτης μας έδωσε από ένα λουλούδι σε κάθε πιστό που περνούσε από μπροστά του για να προσκυνήσει το Σταυρό και να δεχτεί την ευλογία του.

Κι εμείς είχαμε τη μοναδική χαρά και τιμή να μιλήσουμε για πρώτη φορά μαζί του, θέτοντας κάποιες καιρίες ερωτήσεων σχετικά με τα δρώμενα των τελευταίων μηνών στο χώρο της Εκκλησίας γενικότερα, Ορθόδοξης και μη. Η συνέντευξη που παραχώρησε αποκλειστικά για τους αναγνώστες της εφημερίδας μας έχει μικρή μεν έκταση, περνά όμως πολυεπίπεδα μηνύματα και διδάγματα σε όλους τους πιστούς. Και πάλι θα ήθελα από τη θέση αυτή να τον ευχαριστήσω θερμά του, παρόλο το φορτωμένο πρόγραμμά του, με δέχτηκε γλυκά, σαν μεγάλος Πατέρας που είναι, και δεν κουράστηκε να απαντήσει στις ερωτήσεις που του έθεσα. Δεν είναι τυχαίο που αποτελεί πρότυπο τόσο του κλήρου όσο και του λαού, όντας ένας ποιμαννάρχης ζεστός, προσιτός και πάντα απ' όλα γεμάτος ανεπιθύμητη απλότητα...

Η συνέντευξη

Πώς βλέπετε την εκλογή του νέου Πάπα γενικά; Ποια νομίζετε ότι θα είναι η στάση του απέναντι ειδικό-

Αμβούργο: Νικήτρια του Διεθνούς Διαγωνισμού "Chopin" η Αγάπη Τριανταφυλλίδη

Το τρίτο βραβείο του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου "Chopin" του Αμβούργου απένεψε η κριτική επιτροπή στη μεγάλη αίθουσα του Μουσικού Πανεπιστημίου του Αμβούργου την 20ή Απριλίου 2013. Η νεαρή ελληνίδα πιανίστα Αγόπη Τριανταφυλλίδη μάγεψε κυριολεκτικά την κατάμεστη αίθουσα αποδίδοντας με εξαιρετική σαφήνεια και λεπρότητα τις απαιτητικές συνθέσεις: Σονάτα d-Moll, K141 του D.Scarlatti, Μπαλάντα Nr.1, g-Moll του F.Chopin και Φαντασία fis-Moll του F.Mendelssohn. Ο διαγωνισμός οργανώνεται από την κοινότητα Chopin του Αμβούργου, με

πρόδεό της για πολλά χρόνια τον αείμνηστο πιανίστα και παιδαγωγό Vladimir Krainev και φημίζεται για το υψηλό του επίπεδο. Από την μεγάλη αριθμητική συμμετοχή νέων φοιτητών μεγάλων μουσικών ακαδημιών για το έτος 2013 αξιολογήθηκαν μόνο πέντε φιναλίστ οι οποίοι στον τελικό του Σαββάτου στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων και απόλαυσαν τον ενθουσιασμό των ακροατών για τις επιδόσεις τους. Εξ αυτών με τα τρία πρώτα βραβεία τιμήθηκαν οι: Boyang Shi (Κίνα), Patrik Hérv (Τσέχικη Δημοκρατία) και Αγάπη Τριταφυλλίδη (Ελλάδα).

προσωπικά και τον είχαμε σ' ένα από τα συνέδριά μας, τα ιερατικά, που, όπως θα ξέρετε ίσως, είναι συνέδρια-σεμινάρια. Διαρκούν τέσσερις ημέρες και ήταν ο κύριος ομιλητής.

Εγώ νομίζω ότι η Εκκλησία στην Ελλάδα κάνει πολλά ήδη και ξέρετε πόσοι, δεν ξέρω πόσοι, νομίζουν πάνω από ένα εκατομμύριο, πηγαίνουν για ένα ζεστό φαγητό την ημέρα στις ενορίες, στην Ελλάδα. Αυτό όμως που χρειάζεται η Ελλάδα κατ' εμέ από την Εκκλησία είναι μια ηθική και πνευματική επανάσταση. Όχι κομματική, όχι πολιτική. Να σταθούμε δίπλα στο λαό, να βοηθήσουμε το λαό να καταλάβει μερικά πράγματα, διότι δεν είναι εύκολο πράγμα για απλούς ανθρώπους να καταλαβαίνουν τα περίπλοκα αυτά θέματα της οικονομίας και της πολιτικής. Να βοηθήσουμε το λαό μας να σταθεί όρθιος σ' αυτές τις κρίσιμες ώρες, να μην πάμε στο πεζοδόριο, να μη διχαστούμε, να μείνουμε ενωμένοι και να κοιτάσουμε όλοι μαζί πώς θα ξεπεράσουμε την κρίση. Είναι λέω όλοι μαζί, εννοώ τους Έλληνες της Ελλάδος και τους Έλληνες του εξωτερικού, και τους φίλους μας στο εξωτερικό, διότι όλοι μας το θέλουμε αυτό και θα γίνει όταν βοηθήσουμε όλοι μας. Μηδενός εξαιρουμένου!".

Ένα μικρό διάγγελμά σας στο ποίμνιο της Φρανκφούρτης εν μέσω Μεγάλης Τεσσαρακοστής και ενόψει του ορθόδοξου Πάσχα.

“Να μείνουν όπως μέχρι τώρα κοντά στην Εκκλησία. Σήμερα συγκινήθηκα ιδιαίτερα, διότι νόμισα ότι είναι Μεγάλη Παρασκευή - είχε πολύ κόσμο στην εκκλησία. Και νιάτα πολλά, νέα παιδιά. Αυτό με συγκίνησε ιδιαίτερα, διότι είμαι απόλυτα πεπεισμένος ότι στην Εκκλησία υπάρχει σωτηρία. Υπάρχει ελπίδα, υπάρχουν μέλλον στην Εκκλησία. Και επίσης, να βοηθήσουν τον ιερέα μας εδώ, τον π. Αθηνάγορα, και οικονομικά, όχι μόνο ηθικά αλλά και οικονομικά, να φέρει σε πέρας το τεράστιο αυτό έργο που άρχισε.

Είναι μεγάλη υπόθεση να έχουμε στη Φρανκφούρτη δύο ωραίους, θαυμασίους ορθόδοξους ναούς. Είναι από τα απίστευτα πράγματα, όπως είπα και σήμερα στη σύνομηγορία μου, αλλά ο Θεός μάς βοήθησε κι έγινε αυτό το έργο, όπως επίσης το θαύμα σε όλη τη Γερμανία. Στη Γερμανία, με τη βοήθεια του Θεού και πολλών χιλιάδων ανθρώπων, Ελλήνων και Γερμανών, μπόρεσαμε όλοι μαζί και κάναμε ένα θαύμα. Γράψαμε ιστορία στη Γερμανία. Δεν είχαμε τίποτα, και τώρα έχουμε τα πάντα. ●



■ Integrationsbeirat des Bundes

Soziale Teilhabe vergrößern

Der Integrationsbeirat will die Möglichkeiten von Migranten zur sozialen Teilhabe weiter vergrößern. Zu diesem Zweck hat der Beirat konkrete Handlungsempfehlungen beschlossen. Inhaltliche Schwerpunkte sind die Bereiche Bildung und Arbeit. Darüber hinaus beziehen sich die Vorschläge vor allem auf die Rolle von Einwandererorganisationen sowie von Medien, Kultur und Sport.

Erarbeitet wurde der Beschluss von einer Arbeitsgruppe des Beirats unter Leitung von Mehmet Tanriverdi. Vorsitzende des Beirats ist Staatsministerin Maria Böhmer. An der Sitzung des Integrationsbeirats nahmen von griechischer Seite teil: Der Vorsitzende der Vereinigung der Griechischen Gemeinden in Deutschland, Konstantinos Dimitriou, der Präsident der Deutsch-Hellenischen Wirtschaftsvereinigung, Jorgo Chatzimarkakis, und der Vertreter der griechisch-orthodoxen Kirche in Deutschland, Pater Apostolos Malamoussis.

Staatsministerin/ Integrationsbeirat: Mehr Chancen für Migranten zur sozialen Teilhabe

„Gelingende Integration und soziale Teilhabe gehören untrennbar zusammen! Umso mehr begrüße ich die Vorschläge des Integrationsbeirats. Seit 2005 sind wir bei der Verbesserung der Möglichkeiten der sozialen Teilhabe einen großen Schritt nach vorne gekommen. Das Ziel der gleichen Teilhabe der 16 Millionen Migranten in unserem Land ist jedoch noch nicht erreicht.

Zu Recht nimmt der Beirat die Bildungschancen besonders in den Blick. Die intensive individuelle Förderung von jungen Migranten muss bereits im Vorschulalter beginnen und sich in der Schule fortsetzen.

Für größere Möglichkeiten für Migranten auf dem Arbeitsmarkt sorgt das am 1. April vergangenen Jahres in Kraft getretene Gesetz zur verbesserten Anerkennung ausländischer Abschlüsse. Ausdrücklich unterstützte ich die Forderung des Beirats, dass alle Länder ihrer Ankündigung schnellstmöglichst nachkommen, eigene Gesetze zu verabschieden. Dies hilft den Betroffenen und unserem Land, das verstärkt die Potenziale der Zuwanderer nutzen kann.

Einen wichtigen Akzent setzt der Beiratsbeschluss auch mit der Forderung, den Anteil der Migranten im öffentlichen Dienst zu er-

höhen. Gerade in den Kindergärten, Schulen, bei Polizei und Feuerwehr sowie in der Verwaltung sind Migranten angesichts der wachsenden Vielfalt unverzichtbare Brückenbauer! Mit seinem Vorstoß unterstützt der Beirat die im Nationalen Aktionsplan Integration als Schwerpunkt vereinbarten Maßnahmen zur Gewinnung von Migranten für den öffentlichen Dienst“, betonte Staatsministerin Böhmer.

Mehmet Tanriverdi erklärte: „Integration gelingt, wenn Teilhabe gelingt. Dafür müssen in allen Lebensbereichen die Voraussetzungen geschaffen werden. Bund, Länder und Kommunen müssen dabei mit-wirken; vor allem aber die Menschen in unserem Land, Einwanderer und Einheimische. Für besonders wichtig halte ich: Die Herkunft der Eltern darf für den Bildungs- und Berufserfolg der Kinder nicht mehr entscheidend sein. Zudem muss sich die Vielfalt in unserem Land in allen Berufsfeldern widerspiegeln. Manchmal kann auch eine Einwandererquote ein geeignetes Instrument dafür sein. Aber auch Kultur und Medien, Sport und die bessere Einbindung von Einwandererfamilien in lokale Angebote spielen eine wichtige Rolle. In all diesen Bereichen liefert der Integrationsbeirat eine Reihe von Handlungsempfehlungen, die den Integrationsprozess beschleunigen, um die soziale Teilhabe zu erlangen. Ich freue mich auch, dass die Rolle der Migrantenorganisationen nicht mehr nur geschätzt wird, sondern mit dem Einstieg des Bundes in die finanzielle Förderung ein erster Schritt zum Aufbau von festen Strukturen gemacht wird.“

■ Bildung

– Eltern müssen ihren Kindern möglichst früh den Zugang zur deutschen Sprache ermöglichen. Kindertageseinrichtungen sind Bildungseinrichtungen, die möglichst früh von allen Kindern besucht werden sollten. Bund, Länder und Kommunen müssen dafür sorgen, dass quantitativ ausreichende und qualitativ hochwertige Betreuungsangebote bereits für Kinder in den ersten drei Lebensjahren zur Verfügung stehen und das Personal entsprechend qualifiziert ist. Die unterschiedlichen Zuständigkeiten zwischen Bund, Ländern und Kommunen im Erziehungs- und Schulbereich dürfen nicht zu einer Beeinträchtigung der Förderung führen.

– Eltern sind gefordert, an der Schul- und Bildungslaufbahn ihrer Kinder aktiv mitzuwirken. Zugleich brauchen sie gezielte Informationen über das deutsche Bildungssystem und bessere Formen der Ansprache.

– Eltern dürfen dem Bildungs- und Integrationserfolg ihrer Kinder nicht im Wege stehen, indem sie diese von Teilen des Unterrichts oder auch von sozialen schulischen Aktivitäten fernhalten. Die Schulaufsichtsbehörden und mit ihnen die Länder sind aufgefordert, die Schulpflicht mit allen erforderlichen Mitteln durchzusetzen. Dies gilt auch für Schwimm- und Sportunterricht.

– Mehrsprachigkeit als wertvolle Kompetenz darf nicht verloren gehen. Für eine interkulturelle Identitätsentwicklung jedes Einzelnen ist es unabdingbar, auch die Sprache(n) der Eltern zu erlernen, sie zu pflegen und zu fördern.

■ Übergänge zwischen Schule und Beruf

– Der Anteil der jungen Menschen (18 bis 24 Jahre) mit Migrationshintergrund, die keinen beruflichen Abschluss haben, ist doppelt so hoch wie bei denjenigen ohne Migrationshintergrund. Deshalb müssen junge Migranten besonders gefördert werden, z.B. durch Praktika, Ausbildungsmentoren und Berufsberater mit eigenem Migrationshintergrund. Entsprechende Programme müssen lange vor dem Abschluss der Schule beginnen. Das Regelangebot der Bundesagentur für Arbeit für die Berufseinstiegsbegleitung ab der Vorabgangsklasse bis in die Berufsausbildung hinein kann aber nur allen Jugendliche zugute kommen, wenn die notwendige Kofinanzierung auch von allen Ländern geleistet wird.

– Wenn Kinder von Einwanderern bei Einstellungsentscheidungen mit Vorbehalten konfrontiert werden, die ihre Chancen auf einen Ausbildungs- und Arbeitsplatz verringern, muss dem mit allen Mitteln- auch denen des Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetzes- begegnet werden. Auch Betriebsvereinbarungen können hier weiterhelfen.

■ Gleichberechtigte Berufswahl und Arbeitsmarkt

– Das Bundesgesetz zur verbesserten Anerkennung ausländischer Berufsabschlüsse vergrößert die Berufschancen von bereits hier lebenden Einwanderern und macht Deutschland im Wettbewerb um ausländische Fachkräfte attraktiver. Die Bundesländer müssen für ihren Bereich, u.a. den Lehrerberuf, den Ingenieurberuf und Sozialberufe, möglichst schnell ähnliche Gesetze verabschieden. In einigen Ländern ist dies bereits geschehen. Dabei ist entscheidend, dass die Ländergesetze möglichst inhaltsgleich sind, damit die Anerkennungspraxis in ganz Deutschland einheitlich ist.

– Ob Verwaltung, Gemeindevertretung, Polizei, Feuerwehr, Schule, Krankenhaus- es sollte die Qualifikation und nicht die Herkunft



Konstantinos Dimitriou, Jorgo Chatzimarkakis, Prof. Maria Böhmer, Antonis Beis-Kamnarokos

einen Menschen über die Besetzung einer Stelle entscheiden. Dazu muss der interkulturellen Kompetenz einschließlich der Sprachkenntnisse von Bewerbern bei Einstellungen eine größere Bedeutung beigemessen werden. Dies gilt insbesondere für Berufsberaterinnen und Berufsberater.

– In bestimmten Berufsgruppen könnte auch eine Zielvorgabe ein geeignetes Instrument sein, um die interkulturelle Öffnung zu befördern.

Interkulturelle Öffnung von Behörden, Institutionen und Diensten

– Eine verstärkte interkulturelle Öffnung von Institutionen und gesellschaftlichen Einrichtungen ist Ausdruck gegenseitiger Verpflichtung und Verbindlichkeit, die auch von Einwanderern gefordert wird (beispielsweise durch Integrationskurse und Integrationsvereinbarungen). Im Ergebnis wird das Potenzial der Einwanderer zum Nutzen aller besser entwickelt und entfaltet.

– Die interkulturelle Öffnung sollte auch bei sozialen Diensten und im Gesundheitssystem vorangetrieben werden. Einwanderer sind vielfach in den Berufen der medizinischen Versorgung und Pflege tätig. Dies schlägt sich noch zu selten bei der Besetzung von Leitungsfunktionen nieder. Hier besteht noch erheblicher Bedarf, vor allem im Bereich der kultursensiblen Altenpflege, denn hier wird die Nachfrage in Deutschland in den kommenden Jahren erheblich steigen.

■ Einwandererorganisationen

– Als Vermittler zwischen Einwanderergruppen und der Mehrheitsgesellschaft können Einwandererorganisationen Wege zur sozialen Teilhabe ebnen, sei es im Umgang mit Behörden, grundlegenden Informationen über das Bildungssystem oder der Weitervermittlung an passgenaue Unterstützungsangebote.

– Einwandererorganisationen sind solide Ansprechpartner auf Bundes-, Landes- und Kommunalebene. Sie haben Zugang zu ihrer jeweiligen Einwanderergruppe, sind aber auch wichtige Brückenbauer in die Herkunftsländer. Ihre exponierte Stellung innerhalb des Integra-

tionsprozesses haben Einwandererverbände in den letzten Jahren durch intensive Mitarbeit in der Integrationspolitik auf Bundesebene bewiesen. Um ihre erfolgreiche Integrationsarbeit zu verstetigen, verdienen sie weitere Unterstützung. Umso mehr ist der Einstieg des Bundes in die Strukturförderung von Einwandererorganisationen zu begrüßen. Die finanzielle Unterstützung ermöglicht den Organisationen den Auf- und Ausbau von festen Strukturen.

■ Medien

– Medien sind wichtige Akteure im Bereich der Integrationspolitik. Dies gilt sowohl für deutschsprachige als auch für nicht-deutschsprachige Medien in Deutschland. Hier wird öffentliche Meinungsbildung betrieben. Um Integration zu stärken, ist ein wohlüberlegter und verantwortungsvoller Umgang mit sensiblen Themen, die Migration und Integration betreffen, wichtig. Ein auf dieses Anliegen zugeschnittenes Angebot bietet der „Mediendienst Integration“, der seit November 2012 für Medien Informationen aus den Bereichen Integration und Migration aufbereitet und auch Experten vermittelt.

– Die Vielfalt Deutschlands muss sich in den Medien widerspiegeln. Während im Bereich der Informationssendungen (einsch. Moderation) deutliche Fortschritte zu verzeichnen sind, besteht besonderer Nachholbedarf in der fiktiven Medienwelt: Schauspieler mit (sichtbarem) Einwanderungshintergrund werden meist nur für Rollen eingesetzt, bei denen dieser Aspekt eine ausdrückliche Betonung entfaltet, gelegentlich positiv (als ausdrücklich gut integriert), zumeist aber negativ (als Verbrecher, Flüchtling, Verschleppungsoffer etc.) Rollen ohne diesen ausdrücklichen Bezug auf den Einwanderungshintergrund werden selten an Einwanderer vergeben. ●

Den ausführlichen Beschluss des Integrationsbeirates erhalten Sie unter www.integrationsbeauftragte.de

Μια στο καρφί και μια στο... πέταλο



Επιμέλεια: **Ευθύμιος Χατζηγιάννου**

■ **Ανακαλύφθηκε στην Αμερική ελληνική βυζαντινή εκκλησία του 5ου αιώνα μ.Χ., που χτίστηκε από Έλληνες 1.000 χρόνια προτού πάει εκεί ο Κολόμβος!**

Μία μεγάλης ιστορικής και αρχαιολογικής σημασίας ανακάλυψη πραγματοποιήσαν ειδικοί Αμερικανοί επιστήμονες μέσα στο δάσος του Cockaronsset State Forest στο Νότιο Connecticut, κοντά στο χωριό Guilford. Σύμφωνα με σχετικό δημοσίευμα αμερικανικού επιστημονικού περιοδικού, ανακαλύφθηκε εκεί η αρχαιότερη Χριστιανική Εκκλησία της Νοτίου Αμερικής, αριστοτεχνικά σκαλισμένη από πέτρα, η κατασκευή της οποίας ανάγεται στον πέμπτο αιώνα μ.Χ., αφού οι επιγραφές, που βρέθηκαν σε καλή κατάσταση στην εκκλησία αυτή, είναι στην ελληνική γλώσσα και αναγράφουν, ότι ο ναός αυτός είναι ελληνικός και κτίστηκε το 480 μ.Χ., δηλαδή περισσότερα από 1500 χρόνια πριν από τώρα και 1.000 χρόνια πριν από τον Χριστόφορο Κολόμβο!

Ένας ειδικός ερευνητής, ο Frederick J. Pohl, μελετώντας τις επιγραφές αυτές, τοποθέτησε την πρώτη άφιξη των Ελλήνων χριστιανών στην Βόρειο Αμερική γύρω στα 480 μ.Χ., σε μία εποχή μεγάλων ανακατατάξεων στο Βυζάντιο. Τα στοιχεία αυτά αποτελούν ακόμη μία απόδειξη, ότι την Αμερικανική ήπειρο δεν την ανακάλυψε για τους Ευρωπαίους ο Χριστόφορος Κολόμβος, αλλά ότι πολλούς αιώνες πριν από αυτόν ήταν γνωστή στους αρχαίους Έλληνες και στους Βυζαντινούς, οι οποίοι είχαν αναπτύξει εμπορικές σχέσεις και στενούς πολιτιστικούς δεσμούς με τις διάφορες φυλές που ζούσαν εκεί, έχοντας αφήσει ως ίχνη της εκεί παρουσίας τους σπουδαία πολιτιστικά μνημεία, που ανακαλύπτονται τώρα με τις αρχαιολογικές έρευνες.

■ **«Ανθεί» το ξέπλυμα «βρώμικου» χρήματος και οι αδιαφανείς διαπραγματικές συναλλαγές στην Γερμανία, σύμφωνα με τα στοιχεία του ΒΚΑ.**

Η νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, κυρίως από οργανωμένο έγκλημα, βρίσκεται πρόσφορο έδαφος και στην Γερμανία, σύμφωνα με σχετική πρόσφατη έκθεση της γερμανικής Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Δίωξης του Εγκλήματος.

Σε περίπου 13.000 ανήλθε ο αριθμός των περιπτώσεων, που κρίθηκαν ύποπτες για ξέπλυμα μαύρου χρήματος κατά το 2010 στη Γερμανία, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της γερμανικής Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Δίωξης Εγκλήματος (ΒΚΑ), ενώ ο αριθμός αυτός για τα έτη 2011 και 2012 δεν έχει ανακοινωθεί επίσημα, αλλά υπολογίζεται υψηλότερος. Μάλιστα, σχεδόν στις μισές από αυτές τις υποθέσεις, οι ύπονοι για νομιμοποίηση εσόδων που είχαν αποκτηθεί παράνομα, κρίθηκαν βάσιμες.

Πρόκειται για το υψηλότερο ποσοστό στην Γερμανία από το 1993, όταν για πρώτη φορά μετά την γερμανική επανένωση τέθηκε σε ισχύ ο νόμος για το ξέπλυμα μαύρου χρήματος. Σύμφωνα με το ισχύον νομικό πλαίσιο, οι τράπεζες οφείλουν να κοινοποιούν προς την Ομοσπονδιακή Εποπτική Αρχή Χρηματοπιστωτικών Υπηρεσιών στοιχεία σχετικά με πρόσωπα για τα οποία, υπάρχουν υπόνοιες για παράνομες διαπραγματικές συναλλαγές μεγάλων χρηματικών ποσών.

■ Αύξηση των αδιαφανών τραπεζικών συναλλαγών

Η έκθεση της ΒΚΑ αναφέρεται σε ύποπτες τραπεζικές καταθέσεις σε γερμανικά χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, προερχόμενες ως επί το πλείστον από την Ιταλία, την Ρωσία, την Λευκορωσία και την Ουκρανία.

Η έκθεση μάλιστα αποκαλύπτει, ότι εκτός από τους λογαριασμούς κτηματομεσιτών, μεγάλα αδιαφανή ποσά φαίνεται να εισρέουν σε λογαριασμούς πολλών ιδιοκτητών εστιατορίων και άλλων επιχειρηματιών. «Οι ευνοϊκές τραπεζικές συνθήκες στην Γερμανία, δυστυχώς, εξακολουθούν να είναι ελκυστικές ακόμη και για το οργανωμένο έγκλημα», δήλωσε στην γερμανική «Deutsche Welle» ο κ. Γκέχαρντ Σικ, βουλευτής των Γερμανών «Πρασίνων» και μέλος της Επιτροπής Οικονομικών Υποθέσεων στο Ομοσπονδιακό Κοινοβούλιο. Ο πρόεδρος της ΒΚΑ κ. Γιοργκ Τσίρκε δήλωσε επίσης, ότι «πολλές αμφίβολες εμπορικές δραστηριότητες ξεφεύγουν από τους επίσημους ελέγχους και έτσι εξακολουθεί να ξεπλένεται μαύρο χρήμα μέσω συναλλαγών».

■ Δυσφορία από τις Βρυξέλλες

Σε 50 με 60 δισεκατομμύρια ευρώ εκτιμάται ότι ανέρχονται τα ποσά, που εντοπίζει κάθε χρόνο η γερμανική Υπηρεσία Δίωξης Εγκλήματος από διεθνείς παράνομες οικονομικές δραστηριότητες, κυρίως από διακίνηση ναρκωτικών, εμπόριο όπλων και εκβιασμούς.

Σύμφωνα με τον Γερμανό εγκληματολόγο κ. Σεμπάστιαν Φίντλερ, θα πρέπει να ενταθούν οι έλεγχοι από κρατικούς φορείς και στον τραπεζικό τομέα, προκειμένου να εντοπίζονται γρήγορα «κρούσματα» παράνομων τραπεζικών δοσοληψιών. Εντούτοις το ζήτημα παραμένει ιδιαίτερα «λεπτό», ενώ συχνά οι εκάστοτε κυβερνήσεις αρνούνται ή διατάζουν να το αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά.

Η Κομισιόν πάντως δεν φαίνεται ιδιαίτερα ικανοποιημένη από τα αντανάκλαστα των αρμόδιων γερμανικών Αρχών, ενώ κάνει λόγο ακόμη και για «απροθυμία» της Ομοσπονδιακής κυβέρνησης να ξεκινήσει ενδελεχείς έρευνες. Στην πραγματικότητα, σύμφωνα με στοιχεία της «Ειδικής Μονάδας Χρηματοοικονομικής Δράσης κατά της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες» (Financial Intelligence Unit) του ΟΟΣΑ, υπάρχουν αρκετές άλλες χώρες, που εντοπίζουν και επιβάλλουν κυρώσεις κατά του ξεπλύματος μαύρου χρήματος, τέσσερις έως είκοσι φορές πιο αποτελεσματικά σε σχέση με την Γερμανία.

Πάντως η επιτροπή Οικονομικών υποθέσεων του Ομοσπονδιακού Κοινοβουλίου ήδη έχει θέσει το θέμα υπό συζήτηση, αναλύοντας τα κενά του ισχύοντος νομικού πλαισίου και αναζητώντας τρόπους εντατικοποίησης των ελέγχων για την αποτελεσματικότερη επιβολή κυρώσεων.

«Υπάρχει μια κεντρική στρατηγική γύρω από την αντιμετώπιση του θέματος στη Γερμανία, ωστόσο η έλλειψη ειδικών ερευνητών και αναλυτών πάνω στο θέμα, δυσχεραίνει τις συζητήσεις», σημειώνει ο κ. Γκέχαρντ Σικ.

■ **Τα φώτα της παγκόσμιας δημοσιότητας θέλει να συγκεντρώσει το Άγιο Όρος τον προερχόμενο Οκτώβριο στις εκδηλώσεις της 100ης επετείου της ενσωμάτωσής του στο ελληνικό Κράτος.**

Τα φώτα της παγκόσμιας δημοσιότητας στο «Περιβόλι της Παναγίας» θέλει να στρέψει η Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους με αφορμή την συμπλήρωση 100 ετών από την ενσωμάτωσή της Μοναστικής Πολιτείας του Άθωνα στον εθνικό κορμό. Μάλιστα δεν πρέπει να θεωρείται απίθανο, στο έδαφος του Αγίου Όρους να πραγματοποιηθεί και συνάντηση κορυφής ανάμεσα στον Πρόεδρο των ΗΠΑ κ. Μπαράκ Ομπάμα και τον Ρώσο ομόλογό του κ. Βλαντιμίρ Πούτιν. Οι συναντήσεις ανάμεσα στους προέδρους των ΗΠΑ και της Ρωσίας, διαχρονικά είναι συνυφασμένες με κρίσιμες παγκόσμιες εξελίξεις και κάθε τέτοιο γεγονός αποκτά ξεχωριστή σημασία.

Πρόθεση της Αγιορείτικης κοινότητας είναι να στραφούν τα βλέμματα της διεθνούς κοινότητας στον Άθωνα με τρόπο, που θα προσδώσει την αρμόζουσα αίγλη στη μοναστική κοινότητα, που εδώ και περισσότερα από 1000 χρόνια αποτελεί παγκόσμιο σύμβολο της Ορθόδοξης και ακοίμητου φρουρού εκκλησιαστικών και πολιτικών ελευθεσιών. Σύμφωνα με πληροφορίες, επιθυμία της Ιεράς Κοινότητας, αλλά και της ελληνικής Πολιτείας είναι να αποδοθεί η μεγαλύτερη δυνατή επισήμοτητα στην σημαντική αυτή επέτειο και για το σκοπό αυτό η Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους εξετάζει το ενδεχόμενο, να προσκαλέσει από κοινού με την Πολιτεία πλήθος ηγετών με προεξάρχοντες τους κ.κ. Μπαράκ Ομπάμα και Βλαντιμίρ Πούτιν. Ο Ρώσος πρόεδρος έχει επισκεφθεί πολλές φορές κατά το παρελθόν ιδιωτικά το «Περιβόλι της Παναγίας» και είναι γνώστης της ιστορίας και της σημασίας του Άθωνα στην ορθόδοξη παράδοση. Ωστόσο, το πρόσωπο, που επιθυμούν διακαώς να δουν να επισκέπτεται το «περιβόλι της Παναγίας» οι Αγιορείτες δεν είναι άλλο από τον Αμερικανό πρόεδρο.

Οι πανηγυρικές εκδηλώσεις έχουν προγραμματιστεί για τον Οκτώβριο του 2013 και σε αυτές θα προεδρεύει ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος, καθώς το Άγιο Όρος υπάγεται απευθείας στην δικαιοδοσία του Φαναρίου. Το ζήτημα των προετοιμασιών των εορταστικών εκδηλώσεων συζητήθηκε πρόσφατα στη συνάντηση που είχαν στο Μέγαρο Μαξίμου με τον πρωθυπουργό κ. Αντώνιο Σαμαρά εκπρόσωποι της Αγιορείτικης Κοινότητας. Από την πλευρά της Πολιτείας στη συνάντηση παρίσταντο ο Υφυπουργός Οικονομικών κ. Γεώργιος Μαυραγάνης, ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Κωνσταντίνος Τσιάρας και ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους κ. Αρίστος Κασμίργουλου. Την Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους εκπροσώπησαν οι ηγούμενοι πατέρες Πέτρος της Ι. Μονής Διονυσίου, Ελισαίος της Ι. Μονής Σίμωνος Πέτρης, ο ιερομόναχος Νικόδημος από την Ι. Μονή Μεγίστης Λαύρας, ο μοναχός Νικόδημος της Ι. Μονής Αγίου Παύλου και ο μοναχός Φώτιος της Ι. Μονής Γρηγορίου. Παρών στη συνάντηση ήταν και ο ειδικός νομικός σύμβουλος της Ιεράς Κοινότητας κ. Παπαδημητρίου. Κατά την συνάντηση με τους εκπροσώπους της Πολιτείας οι εκπρόσωποι της Ιεράς Αγιορείτικης Κοινότητας συζητήσαν τις πιθανότητες να απευθυνθεί επίσημη πρόσκληση στον πρόεδρο των ΗΠΑ να παραστεί και αυτός προσωπικά στους εορτασμούς για το «χρυσό ιωβηλαίο» του Αγίου Όρους.

Σύμφωνα με πληροφορίες, προσκλήσεις αναμένεται να απευθυνθούν σε όλους τους Ευρωπαίους ηγέτες, καθώς το έδαφος του Αγίου Όρους –ως υπαγόμενο στην κυριαρχία του Ελληνικού κράτους- αποτελεί έδαφος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώ έχουν δοθεί και κονδύλια εκατομμυρίων ευρώ για την αποκατάσταση των θησαυρών του Όρους. Επιπλέον, προσκλήσεις θα απευθυνθούν και στους ηγέτες των ορθόδοξων κρατών της Σερβίας, της Βουλγαρίας, της Ρουμανίας, της Κύπρου. ●

■ 12. SommerFestival der Kulturen 2013 vom 16.–21. Juli

Open Air-Festival auf dem Stuttgarter Marktplatz mit Größen der internationalen Weltmusikszene

An sechs Tagen im Jahr verwandelt sich der Stuttgarter Marktplatz in eine multikulturelle Flaniermeile. Vom 16. bis 21. Juli ist es wieder soweit: Mit einem großen Aufgebot an internationalen Spitzenmusikern und dem vielseitigen kulinarischen wie auch kulturellen Angebot der Stuttgarter Migrantenvereine, mit freiem Eintritt an allen sechs Tagen und einer begeisternden, friedlich-fröhlichen Atmosphäre ist das Festival ein Publikumsmagnet für die unterschiedlichsten Bevölkerungs- und Kulturgruppen. Neben Stars der internationalen Weltmusikszene präsentiert das Festival auch hiesige Künstler mit internationalem Background.



Aus allen Teilen der Welt sind Künstler vertreten, Latin-Swing aus Bogotà ebenso wie die „coolste russische Frauenband“ (Rolling Stone) aus St. Petersburg, Fokloristisches aus Südtalien ebenso wie eine furiose Mischung aus Balkan Brass mit Jazz und Blues. Als absolutes Highlight wird **Manu Dibango** aus Kamerun aufspielen, die nahezu achtzigjährige Legende des Afrojazz. Doch auch die anderen Headliner können sich hören und sehen lassen: zum Beispiel **Hazmat Modine** aus New York mit ihrem Urban World Blues, **Watcha Clan** aus Marseille mit wildem Mestizo-Mix, oder **Baba Zula** aus Istanbul mit groovendem Oriental Dub. Während am Samstagabend **Tokame** zu einer ausgelassenen karibischen Party einlädt, kommen am letzten Festivaltag mit **Flavia Coelho** aus Brasilien und der Hip-Hoperin **Akua Naru** aus den USA zwei junge, äußerst talentierte Sängerinnen auf die Bühne, um dem Publikum noch mal alles abzuverlangen, was das Tanzbein hergibt.

Auch dieses Jahr wird es wieder am Freitagabend (19. Juli) die **SWR3-Festival-Party** geben, bei der DJ Kemal Goga im Club Universum am Charlottenplatz fürs Festival-Publikum heiße Rhythmen zum Abtanzen bis spät in die Nacht auflegen wird. Auch der **Markt der Kulturen** findet dieses Jahr wieder von Freitag bis Sonntag in der Kirchstraße, die vom Marktplatz zum Schillerplatz führt, statt. Händler präsentieren hier Kunsthandwerk aus verschiedenen Ländern. Der Markt lädt zum Schlendern, Stöbern und Ins-Gespräch-Kommen ein.

Das SommerFestival der Kulturen ist ein großes Bürgerfest und ein Ort der Begegnung mit begeisterten Menschen aller Nationalitäten, Hautfarben und Altersgruppen – ein stimmiger Querschnitt aller Bevölkerungsgruppen, der Stuttgart von seiner besten, seiner interkulturellen Seite zeigt. ●

Weitere Informationen:
www.forum-der-kulturen.de

Alexander der Große – Eine wunderbare Ausstellung in Bayern

Dieses Jahr findet erstmals in Bayern eine großartige Ausstellung mit dem Titel "Alexander der Große" über Leben und Werk des großen Griechen statt. Die Archäologische Staatssammlung in München hat in Zusammenarbeit mit der Glyptothek München und mit Museen in Paris, London, Berlin, Wien, Oxford, Amsterdam, Brüssel, Hamburg, Basel, Neapel sowie weiteren 31 Museen dafür gesorgt, dass im Lokschnuppen Rosenheim eine außerordentlich informative und objektreiche Beschreibung und Würdigung des Lebens und des kulturellen Wirkens von Alexander dem Großen stattfinden kann. Anhand von rund 450 Objekten und mit einem bewundernswerten pädagogischen Geschick vermögen es die Initiatoren der Ausstellung, dem Besucher die Inhalte auf eindrucksvolle Weise zu vermitteln. Große Landkarten, die die Wege Alexanders nachzeichnen, sowie Gegenstände aus seinem täglichen Leben und moderne visuelle und akustische Elemente, die sowohl seine Kriegszüge als auch sein kulturelles Schaffen anschaulich machen, geben ein lebendiges Bild von der Vision Alexanders, die damalige bekannte Welt in Ost und West kulturell zu einigen. In 11 Jahren hat er mit 40.000 Soldaten rund 23.500 Kilometer zurückgelegt und schließlich mit nur 32 Jahren im Juni 323 v.Chr. in Babylon sein Leben ausgehaucht.



In einem 303 Seiten starken, optisch und inhaltlich sehr schön gestalteten Ausstellungskatalog (mit Text und Fotografien) haben der bayerische Ministerpräsident Horst Seehofer, der bayerische Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst Wolfgang Heubisch, die Oberbürgermeisterin der Stadt Rosenheim Gabriele Bauer und der Leitende Sammlungsdirektor der Archäologischen Staatssammlung München Prof. Rupert Gerhard das Wirken Alexanders gewürdigt. Darüber hinaus haben 21 Professoren und wissenschaftliche Mitarbeiter in diesem Katalog alle Nuancen von Alexanders Persönlichkeit erforscht und beschrieben –

von den kleinen Schwächen bis zu den großartigen Visionen und Ansichten – und das sozialpolitische Umfeld seiner Zeit erkundet. Der Charakter Alexanders zeigt sich wohl am besten in einer Rede, die von der Meuterei in Opis überliefert ist und von Prof. Gebhard in seinem Grußwort folgendermaßen zitiert wird: "Denn was habe ich ... aus all diesen Kämpfen, außer diesem Purpur und diesem Diadem? Nichts habe ich persönlich für mich erworben. Ich esse dieselben Speisen wie ihr und schlafe denselben Schlaf. ... Ich wache für euch die Nächte, damit ihr ruhig schlafen könnt. ... Wer von euch Wunden hat, der mag sie bloßlegen und zeigen,

und ich werde meine dagegen zeigen, denn ich habe keine Stelle mehr an der Vorderseite meines Körpers, die unverwundet geblieben ist." Bei der Ausstellungseröffnung am 21. März 2013 waren anwesend der bayerische Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst Wolfgang Heubisch, die Oberbürgermeisterin der Stadt Rosenheim Gabriele Bauer, der Leitende Sammlungsdirektor der Archäologischen Staatssammlung München Prof. Rupert Gerhard, sowie weitere Vertreter der bayerischen Gesellschaft. Die Teilnahme des Bischöflichen Vikars von Bayern der Griechisch-Orthodoxen Metropole von Deutschland, Erzpriester Apostolos Malamoussis, wurde von der Frau Oberbürgermeisterin und dem bayerischen Staatsminister besonders gewürdigt. Diese Ausstellung erfüllt uns Griechen mit Stolz, und allen denjenigen, die für die Zusammenarbeit von 42 Museen mit 450 Ausstellungsobjekten so wunderbar in Wirklichkeit umgesetzt haben, gebührt unser Lob und Dank.

Die Ausstellung dauert bis 3. November 2013. Die großen Zeitungen Bayerns, das Bayerische Fernsehen und der Bayerische Rundfunk haben ausführlich darüber berichtet. ●

Der Bischöfliche Vikar in Bayern der Griechisch-Orthodoxen Metropole von Deutschland Apostolos Malamoussis Erzpriester des Ökumenischen Patriarchats

Codjambopoulo (DHW): "Ein richtiger und wichtiger Schritt zur Unterstützung der forschenden Jugend in Zeiten der Krise"

Köln, April 2013. Als einen richtigen und wichtigen Schritt zur Unterstützung der forschenden griechischen Jugend in Zeiten der Wirtschaftskrise, bezeichnete DHW-Vizepräsident Phedon Codjambopoulo den Beschluss der deutschen und griechischen Regierung, die Zusammenarbeit auf den Gebieten der Forschung und der Entwicklung mit 10 Millionen Euro zu fördern und zu unterstützen. "Die deutsch-griechische Zusammenarbeit auf dem Gebiet der Wissenschaften hat schon jahrhundertlang Tradition. Wir freuen uns sehr, dass die Bundesregierung ihrer Verpflichtung aus der Deutsch-Griechischen Partnerschaftsvereinbarung aus dem Jahre 2010 nachgekommen ist. Sie dokumentiert damit zum wiederholten Male, dass sie bereit ist, nicht nur den griechischen Staat zu unterstützen sondern auch Initiativen zu ergreifen, die dem Volk – in diesem Fall der wissenschaftlichen Jugend – direkt zugute kommen. Hierfür gilt der Bundesregierung und insbesondere dem Staatssekretär im BMBF, Thomas Rachel, unser Dank", sagte Codjambopoulo gegenüber der Presse.

Die Zusammenarbeit soll die Durchführung großer und finanziell umfangreicher bilateraler Projekte des öffentlichen und privaten Sektors auf den Gebieten der Gesundheits- und Energieforschung, der Bioökonomie über Schlüsseltechnologien, den Informations- und Kommunikationstechnologien, der Nanotechnik und der Photonik sowie in den Geistes- und Sozialwissenschaften fördern. Gleichzeitig sollen die daraus entwickelten bilateralen Projekte die Möglichkeit bekommen, sich an weiteren europäischen Forschungsprojekten, wie z.B. das Rahmenprogramm "Horizont 2020", zu beteiligen. Die Förderung ist bis zum Jahr 2015 vorgesehen.

Mehr Informationen zur Ausschreibung finden Sie unter:
<http://www.bmbf.de/foerderungen/21656.php>



■ **Deutschland und Griechenland** stärken die Forschungszusammenarbeit. Beide Länder investieren insgesamt 10 Millionen Euro in gemeinsame Forschungsprojekte / Rachel: "Wir setzen gemeinsam auf Zukunftsfelder" Deutschland und Griechenland bauen ihre Zusammenarbeit in Forschung und Entwicklung aus. Für bilaterale Projekte wird bis zum Jahr 2015 ein Budget von insgesamt rund zehn Millionen Euro bereitgestellt.

Damit wollen die beiden Länder ihre erfolgreiche Zusammenarbeit weiterentwickeln und eine solide Grundlage für verstärkte Kooperationen schaffen. Im Rahmen ihrer wissenschaftlich-technischen Zusammenarbeit haben das Bundesministerium für Bildung und Forschung in Berlin und das griechische Ministerium für Bildung, religiöse Angelegenheiten, Kultur und Sport/Generalsekretariat für Forschung und Technologie in Athen daher eine neue Förderausschreibung veröffentlicht, die die Durchführung großer und finanziell umfangreicher bilateraler Projekte in Kooperation des öffentlichen und privaten Sektors fördern soll.

Der Wechsel hin zu Aktivitäten/Programmen, die zur wirtschaftlichen Entwicklung führen, wird zum Wachstum in spezifischen Forschungsbereichen gemeinsamen Interesses beitragen; beide Seiten können damit wirkungsvolle Beiträge zum gegenseitigen Nutzen ihrer Länder erbringen. Hiermit liefern sie zugleich ein erfolgreiches Instrumentarium zur Bewältigung der Herausforderungen der derzeitigen wirtschaftlichen Krise in Griechenland und weltweit.

Jedes Land fördert die Projektpartner aus dem eigenen Land, die sich in einem breiten Spektrum von Forschungsthemen bewerben können. Diese reichen zum Beispiel von der Gesundheits- und Energieforschung, der Bioökonomie über Schlüsseltechnologien, den Informations- und Kommunikationstechnologien, Nanotechnologie und Photonik bis hin zu den Geistes- und Sozialwissenschaften. Der Parlamentarische Staatssekretär im Bundesministerium für Bildung und Forschung, Thomas Rachel MdB, und der griechische Generalsekretär für Forschung und Technologie, Prof. Vassilis Maglaris, sagten: „Unser gemeinsames Ziel ist es, auf Zukunftsfelder zu setzen und damit die Wettbewerbsfähigkeit beider Länder zu stärken.“

Die neue, erweiterte Forschungs- und Entwicklungskooperation beider Länder basiert auf der deutsch-griechischen Vereinbarung über wissenschaftlich-technische Zusammenarbeit vom 30. November 1978 und berücksichtigt die die Deutsch-Griechische Partnerschaftsvereinbarung zur Stärkung der deutsch-griechischen Zusammenarbeit, die von der Bundeskanzlerin und dem griechischen Ministerpräsidenten im März 2010 ins Leben gerufen worden war. Die lange und fruchtbare Zusammenarbeit deutscher und griechischer Hochschulen und Forschungseinrichtungen im Bereich von Wissenschaft und Technologie hat zu einer erfolgreichen Kommunikation von Wissenschaftlern und Akteuren geführt und zum Aufbau der für die erfolgreiche Umsetzung innovativer Vorhaben gegenseitigen Interessen notwendigen Infrastruktur in beiden Ländern beigetragen. Das BMBF engagiert sich in einer engen Zusammenarbeit mit den griechischen Partnern im Bereich von Wissenschaft, Technologie und Innovation. „Die deutsch-griechische Zusammenarbeit in Forschung und Entwicklung birgt großes Potential. Sie kann Ausgangsbasis für die gemeinsame Teilnahme an weiteren europäischen Forschungsprojekten sein, zum Beispiel am Rahmenprogramm „Horizont 2020“, bekräftigt Staatssekretär Rachel. ●

Weitere Informationen zur Ausschreibung finden Sie unter:
<http://www.bmbf.de/foerderungen/21656.php>

Der Innenminister Bayerns kritisiert die rechten Parteien beim Jahresempfang der DHW in München

Köln/München. "Politische Extreme – Gefahr für Europa" war der Titel des Hauptvortrags auf dem Neujahrsempfang der DHW in München. Dazu sprach der bayerische Staatsminister des Innern Joachim Herrmann vor einem breiten Publikum in der Hauptverwaltung der Deutschen Bundesbank in Bayern. Die Begrüßung der Teilnehmer erfolgte durch den Präsidenten der Hauptverwaltung der Deutschen Bundesbank, Alois Müller, und den Regionalpräsidenten der DHW in Bayern, Stavros Kostantinidis. Die Einführung in das Thema des Abends übernahm die Direktorin der Akademie für Politische Bildung Tutzing, Prof. Dr. Ursula Münch.



Die Europäische Integration basiert auf den Grundsätzen eines freiheitlichen und demokratischen Gemeinwesens, den Menschenrechten, der Volkssouveränität und der Menschenwürde. Diese Vorgaben gilt es vor Gefahren zu schützen. Gefährdungen für diese Grundwerte ergeben sich in besorgniserregender Weise immer wieder von rechtsextremistischen Kräften: durch terroristische Anschläge, Gewalt gegenüber Ausländern oder durch politische Formierungen, die die Freiheitlichkeit und die Offenheit des demokratischen Systems nutzen, um dieses zu demontieren. Die Europäische Einigung wird dabei oftmals zu einem Feindbild gemacht. Statt auf den Friedens- und Freiheitsraum Europa abzustellen, werden auf populistische und simplifizierende Art nationale Gegenbilder entworfen. Blickt man auf die Strukturen des Rechtsextremismus in Europa, so zeigen sich bei allen Gemeinsamkeiten dieser menschenverachtenden Bewegungen verschiedene Spielarten und Organisationsgrade. Selbstverständlich sind die Nationalstaaten gehalten, ihre verfassungsmäßigen Ordnungen zu schützen. Aber auch auf europäischer Ebene besteht Anlass, nach Wegen zu suchen, das Wertesystems Europas nachdrücklich ins Bewusstsein zu rücken und gegen extremistische Kräfte zu verteidigen.

Dieses Problemfeld stand im Mittelpunkt der Diskussion des Jahresempfangs. Entscheidend waren die Worte des Bayerischen Innenministers Herrmann, der die Zusammenarbeit der griechischen rechtsextremen Partei Chrysi Avgi mit bayerischen Neonazis stark kritisierte. Er warnte vor zuviel Toleranz gegenüber solchen Bestrebungen und rief alle zu einem breiten gesellschaftlichen Engagement auf: "Ich bin mir bewusst, dass viele Völker Europas unter aktuellen Maßnahmen zur Überwindung der Krise leiden. Man muss sich aber immer im Klaren sein. Es gibt keine Alternative zum eingeschlagenen Reformprozess." ●

TRANS REISEN
HELLAS EXPRESS-LINE
DEUTSCHLAND

Transhellas Reisen Express-Line Bismarckstr. 85 40210 Düsseldorf Deutschland E-Mail: transhellas1@yahoo.de	Tel. 0211-1646414 & 1646523 Fax 0211-8604361 & 1646521 Mobil-Bus: 0171-2835487 Mobil: 0171-9302263 Mobil: 0171-2675831
--	--

Μόνο με 2,5 ευρώ το κιλό!

Ο πιο φθηνός και ο πιο γρήγορος τρόπος να στείλεις κι εσύ ένα δέμα, ένα πακέτο και ό,τι άλλο επιθυμείς στην Ελλάδα. Από την Ηγουμενίτσα μέχρι την Κομοτηνή.

Η πολυετή πείρα μας εγγύηση στις συναλλαγές μας με τους πελάτες μας

Στη μαγευτική παραθαλάσσια τοποθεσία του Παλνού Καβάλας

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

οροφωδιαμέρισμα του δεύτερου ορόφου, συνολικού εμβαδού 82 τ.μ., σε απόσταση 100 μέτρων από την θάλασσα, ηλιόλουστο, φωτεινό, με πανοραμική θέα προς την θάλασσα και το βουνό. Είναι σε πολύ καλή κατάσταση, διαθέτει καινούργια κουφώματα με ενεργειακά τζάμια, πλήρως αυτόνομη θέρμανση, χώρο στάθμευσης στην αυλή, μεγάλο αυλόγυρο με δένδρα.

Τιμή συζητήσιμη

Τηλ. Επικοινωνίας: 6978392850

Orthodoxes Ostern – Warten auf das Fest

Von Sylvia Löser und Walter Bachsteffel

Vor der „großen Woche“, dem Höhepunkt der Osterzeit, wird in den Kirchen Griechenlands der „im Stehen zu singende Hymnos“, der „Akathistos-Hymnos“, zelebriert. Dem uralten, byzantinischen Meisterwerk (vermutlich 532 n. Chr. entstanden) ist dieses von Romanos, dem Melodisten geschriebene Kontakion entnommen. Auch in der Metropoliskirche Paramythias, der Bischofskirche in einer der Gottesmutter anempfohlenen Stadt, wird damit andächtig der Beginn der Osterfeierlichkeiten eingeläutet.

„Nur selten fällt das griechische Osterfest mit dem westlichen zusammen. Diese Zeitverschiebungen sind darauf zurückzuführen, daß die griechisch-orthodoxe Kirche in ihrem bewußten Abstand zu Rom bis heute in der Frage des Ostertermins an dem von Julius Cäsar 40 v. Chr. eingeführten „Julianischen Kalender“ festhält, während alle protestantischen und katholischen Länder die Kalenderreform von Papst Gregor XIII. aus dem Jahre 1582 übernommen haben. Erst als sich die griechische Regierung 1923 dem „Gregorianischen Kalender“ angeschlossen hatte, rang sich auch die Heilige Synode Griechenlands zu einem kirchenpolitischen Kompromiss durch. Sie führte zwar den Gregorianischen Kalender ein, feiert jedoch ihr größtes Fest und alle von ihm abhängigen beweglichen Feiertage nach dem alten Julianischen Kalender.“

Fragen Sie heute einen Griechen nach Weihnachten, so wird er Ihnen entzückt von der romantischen Feierlichkeit deutscher Weihnacht im Schnee vorschwärmen und, wie gerne er dieses gemütliche Fest in Deutschland feiern würde. Fragen Sie einen Griechen nach Ostern, wird er Ihnen antworten, das Fest könne nur in Griechenland gefeiert werden. Er wird Ihnen auch erklären, warum dies so ist. Nicht nur lieb gewonnene Traditionen und Lebensgewohnheiten lassen helle Scharen Ostern nach Griechenland oder zur Familie aufs Land kommen; Flüge und Schiffe nach Hellas sind in dieser Zeit ausgebucht, Athen ist fast menschenleer. Eher liegt es allerdings an ihrer Verbundenheit mit der griechisch-orthodoxen Religion, die ihnen als Bewahrerin des alten Glaubens entgegentritt. Ostern in ihrer Heimat gibt den Griechen Gelegenheit, Gläubigkeit und Festgefühtes als eine Offenbarung zu erleben. Tod und Auferstehung Christi ist für den orthodoxen Christen das wichtigste Ereignis im Kirchenjahr.

49 Tage vor Ostern beginnen bereits die Vorbereitungen auf das große Fest. Zur Reinigung von Körper und Seele unterwerfen sich Jung und Alt mehr oder weniger streng durch fleischloses Essen und weiteren Einschränkungen den Anforderungen der Fastenzeit. Kirchen und Klöster sind in dieser Zeit der Besinnung noch besser besucht als sonst. Almosen für die Armen sitzen locker, laute Streitereien oder gar Flüche werden gemieden, Menschen rücken einander näher.

Die „Große Woche“, die letzte Woche vor Ostern, bricht an und zeitigt große Geschäftigkeit. Die Zäune hängen voll mit frischgewaschenen, farbenprächtigen Flokatis, auch die Teppichwäscherei bei Paramythia hat enormen Hochbetrieb. Kalkverbrauch erreicht ungeahnte Höhen, ein weißes Haus ist zu Ostern schließlich Ehrensache. Gefegt und geputzt wird fast ohne Unterlass. Bleiche mit typischem Eiergebäck holt die Hausfrau vom Bäcker und der Hausherr sucht das Osterlamm aus. Jeder Abend gehört nun Hesperinos, der Abendandacht.

Früh schon beginnt am „Großen Mittwoch“ die Liturgie, die Messe und die Weihe der Gaben. Zur abendlichen Feier des letzten Abendmahls wird die zugehörige Ikone enthüllt. Bis zum „Großen Donnerstag“ sollten auch alle benötigten Eier eingekauft sein, sonst könnten keine mehr erhältlich sein. An diesem Tag werden unzählige Eier rot gefärbt. Rote Farbe symbolisiert das vergossene Blut Christi auf dem Ei, der Verkörperung des Lebens. Nach und nach sind auch alle Verwandten und Freunde eingetroffen und füllen die Kirchen im besonderen Maße. Kerzen werden entzündet, die Abendmahlikone geküsst, denn bald wird sie durch das große Kreuz ersetzt sein.

Heute wird er gekreuzigt. Monoton und eindringlich tönt seit dem Abend des Donnerstag die Totenglocke. Auch den ganzen Freitag wird der mahnende Klang begleiten. Heute



▼ Karfreitag in Paramythia

wird der Leib Christi in den Sarg gelegt und mit Blütenblättern überhäuft. Der Tag des Trauerns der Gläubigen findet seinen Höhepunkt in der symbolischen Beisetzung. Der geschmückte Epitaphios wird am Abend unter großer Anteilnahme aus der Kirche getragen; der Leichenzug macht sich auf den Weg zum Friedhof. Hierhin, wo ihre Angehörigen begraben liegen, bringen sie das Osterlicht.

Ganz anders klingen am „Großen Samstag“ in der Frühe Griechenlands viele Kirchenglocken. Überall läuten sie fröhlich die erste Auferstehung ein. Kurz vor Mitternacht des gleichen Tages ziehen dann festlich Gekleidete, in den Händen eine Kerze, zur Kirche. Langsam erlöschen alle Lichter. Mit zunehmender Dunkelheit wird die Erwartung fast greifbar. „Christus ist auferstanden!“ Der befreiende Ruf des Papas wird wie aus einem Munde beantwortet: „Er ist wahrhaftig auferstanden!“ Erleichtert, geradezu ausgelassen, entzünden die Gläubigen ihre Kerzen am ewigen Licht des Popen. Zunehmend beginnt die Kirche im Licht zahlloser Lichter zu strahlen, Freude über die Auferstehung verbreitend. Überall tauschen Menschen Umarmungen und Glückwünsche aus: „Viele Jahre!“ Brennende Kerzen werden, sorgsam behütet, in die Häuser getragen; viele Hausikonen sind für die Dauer eines Jahres in den Glanz des ewigen Lichtes zu tauchen.

Noch in der Nacht wird die Ostersuppe aus Lammnerien geschmaust, werden unter fröhlichem Gelächter rotgefärbte Eier zusammengeschlagen, um den Größen oder die Größe für das nächste Jahr zu ermitteln. Schon früh am Morgen des nächsten Tages dreht sich das Osterlamm duftend am Spieß. Es kann gefeiert werden in Griechenland. Und wie sie feiern!

Osterfest auf dem Heiligen Berg

Leid bin ich es schon lange. Aber schon wieder beginnt ein Besuch auf dem Heiligen Berg mit dem Wetterbericht. In Ouranoupolis zwei Tage Hitze, nun pfeift der Wind kalt um die Fähr und es beginnt zu regnen. Mit diesem Wetter beginnt mein erstes Osterfest auf dem Athos. Selbst die Orangenbäume im Innenhof des Klosters Pantokrator wirken schon ganz durchweicht. Nun aber, im Pavillon sitzend, auf das stürmische Meer und die fliegenden Wolken blickend – vom Athos ist gar nichts zu sehen – kommt leidlicher Trost. Eine Hand legt sich auf meine Schulter. „Dich kenn ich doch, Landsmann“, sagt der Schreiner aus Ioannina, der für Pantokrator die Schreinerei betreibt. Wir hatten

uns im vorigen Jahr hier kennengelernt. Die Stimmung hellt sich noch mehr auf, als er versichert, dass es doch immer am Großen Freitag, dem Karfreitag der westlichen Kirchen, regnen würde, ja, sogar regnen müsse. Ostern würde es selbstverständlich schöner.

Karfreitag – Großer Freitag der Orthodoxie, nachmittags: Der Epitaph mit prächtigem rotweißen Blumenschmuck steht schon im Seitenschiff der sich langsam füllenden Kirche – mit Jung und Alt. Der jüngste Anwesende dürfte erst vier Jahre zählen. Immer klagender werden die Weisen der Sänger. Dann wird der Epitaph zur symbolischen Grablegung unter die Kuppel mit dem Weltenrichter getragen. Mehrmals umrunden kerzentragende Psalter und der zelebrierende Priester den Sarkophag, bis dann die Esperinos ein etwas abruptes Ende findet.

Das Abendessen findet ohne die fastenden Mönche statt. Wasser, Graubrot, rote und grüne Paprika, Halva und Honig. Pfirsiche aus der Dose als Nachtschiff. Wein fällt heute aus.

Mitten in der Nacht weckt gegen 22.30 Uhr das Simandron nach viel zu kurzem Schlaf. Die sonst eher dunkle, fast düstere Kirche ist von vielen Bittkerzen erleuchtet. Eine Grablegung nimmt ihren Lauf. Zu Grabe getragen wird Jesus Christus, um nach christlicher Überzeugung in Ost und West in kurzer Zeit triumphal wieder aufzustehen. Nach einem im Archontarikon selbstgebräutem Morgenkaffee (eine liebegeordnete Sitte) breche ich – bei tatsächlich prachtvollem Wetter – auf. Hinauf zum thronenden Propheten Elias, genauer zu der seinem Namen geweihten Skite oberhalb des Klosters Pantokrator. Natürlich verlaufe ich mich wieder einmal. Der Ort, an dem das schön gestaltete Schild mit dem Hinweis „monopati (Fußweg) Profiti Ilias“ aufgestellt ist, erscheint mir nach der Rückkehr durchaus „suboptimal“. Auf gut deutsch – kein Mensch sieht das Schild. Die Skite des Propheten Elias liegt allerdings so exponiert, dass sie praktisch nicht zu verfehlen ist. Wenn auch auf Umwegen, ich erreiche sie doch und begrüße den Archontaris, einen jungen und freundlichen Mönch. Ihm trage ich mein Anliegen vor. Im Kloster wagte ich es in der Nacht nicht, den blumengeschmückten Epitaph mit Blitz zu fotografieren. Dies wollte ich in der Skite nachholen, da mir dort Licht und Erleuchtung sicher waren. „Schade“, lächelt der Mönch, „da hättest du schon in der Nacht hier sein müssen. Jetzt sind die Blumen verteilt.“ Wieder etwas dazu gelernt, wenn auch ungern. Die Blumen des Epitaphs werden bereits in der Nacht verteilt und



▲ Ostern Athos

von allen Pilgern gerne mit nach Hause genommen. Naja, zur Not müssen es die wenigen roten und weißen Nelken tun, welche mir im Körbchen präsentiert werden.

Die riesige, lichtdurchflutete Kirche der Skite schlägt immer den Atem. Nicht nur wegen der Abmessungen, sie ist eine der größten des Athos, um vieles mehr wegen ihres Glanzes. Die mächtige, mehrere Stockwerke hohe Ikonostase, Bildwände, Leuchter, alles mit Gold überzogen. Ähnlichen Goldglanz kenne ich sonst nur aus der im vierten Stock gelegenen Doppelkirche des Russenklusters Agiou Panteleimonos.



▲ Ostern Kloster Ragiuo

Abwärts fällt es leichter, den alten Fußweg zu finden. Vorbei an blühenden Obstbäumen, an der früheren Windmühle der Skite, der Einstieg des Weges führt ins Schattendunkel alter Bäume. Entlang an einer Schlucht windet sich der Weg. Vorsicht ist auf den großen, bemoosten und glatten Steinen geboten, da sie nie richtig trocken werden. Zurück in Pantokratoros klingt der heute fast durchgehende Gottesdienst düster und elegisch aus der Kirche. Der Beginn des Nachtgottesdienstes ist für 22.30 Uhr angesetzt. Ein wenig Zeit bleibt noch, für den zu erwartenden Schlafmangel vorzusorgen. Leider war wieder einmal ein schnarchender Zeitgenosse schneller. Hingegossen, Arme und Beine von sich gestreckt, liegt er da und gibt Geräusche von sich, die Schlaf im gleichen Zimmer unmöglich machen. Zum Glück gibt es den Kaffeekocher im Archontarikon.

Laute Stimmen und Arbeitsgeräusche aus dem Innenhof lassen Großes ahnen. Die Vorbereitungen für die Feier der Wiederauferstehung scheinen im vollen Gange zu sein.



▼ Ostern Kloster Ragiuo

Schlaflöse Nacht der Auferstehung

Eigentlich beginnt die Nacht bereits am Tag. Vater G. ist eingetroffen und klopft behutsam an der Tür. Er kam zu Fuß und deshalb etwas früher, um den dunklen und glatten Waldweg von seinem Kellion besser sehen und sicherer laufen zu können. Ein guter Grund meinem schnarchenden Genossen zu entkommen. Auf einem Spaziergang in der Abenddämmerung gibt es wie immer viel zu erzählen.

Bis zum offiziellen Beginn der Feier um 22.30 Uhr bin ich eigentlich schon ziemlich müde, so langes Aufbleiben bin ich gar nicht mehr gewohnt. Die Lesung der Akoluthien dauert dann allein bis 2.00 Uhr morgens. Für den weniger Sprachkundigen wirkt der monotone Vortrag einschläfernd. Ein Nickerchen im Chorstuhl kann allerdings gewohnten Schlaf nicht ersetzen. Zum Glück stellt sich heraus, dass Vater Petros einer der Zelebranten ist. Wenn er freundlich lächelnd mit dem Weihrauchkessel vorbeikommt, steigen meine Lebensgeister. Verkehrte Welt: Alle Lichter werden gelöscht und ich werde wach. Trostlos und grabesdunkel ist die Kirche.

Dann eine kleine Flamme. An ihr entzünden sich eine nach der anderen viele Kerzen. Licht als Symbol der Hoffnung – der Priester bringt das neue Licht dem Volk. Plötzlich geht alles sehr schnell. Der Zug der Gläubigen formiert sich zu einer Lichterprozession, verlässt die Kirche und das Kloster, um im Pavillon dichtgedrängt und hoch über dem Meer die Auferstehung Jesus zu feiern. Ich bin sehr beeindruckt. Der Mond steht noch hoch, sein glitzernder Widerschein im ruhigen Meer wirkt beinahe surreal und als Krönung – wie schon so oft – der Athos im silbernen Mondlicht, einfach wunderbar. Allein deshalb hat sich die nächtliche Feier bereits für mich gelohnt. Die Gesänge der Väter und der Pilger tun ein Übriges. Ich bin wach. Rechtzeitig wurde ich wach, denn nun fallen alle Glocken, alle Simandra des Klosters in den Jubelgesang lautstark ein.

Im krassen Gegensatz dazu stellt sich die nachfolgende Liturgie als wesentlich langatmiger und anstrengender heraus. Im Wechselgesang von Priestern und Psaltern schaffen heute vorwiegend die schwingenden Kerzenleuchter, die Polyelos oder Apostelleuchter, freudvolles Ambiente. Der Betrachter träumt wieder einmal von den lebenden Heiligen im schwingenden Licht der Protaton-Kirche. Ein sanfter Rippenstoß erinnert an Ort und Zeit. „Durchhalten“, flüstert mein Freund. Ich nicke mit geschlossenen Augen. Sieben Stunden in der Kirche und das ohne vorherigen Schlaf sind für mich große Leistung.

Etwas steif erklimmen die Besucher die Stufen zur Trapeza. Aha, nicht nur mir fiel einiges schwer. Wie gewohnt, hat an den Tischen alles bereits seinen Platz – Essen, Geschirr, Becher, Wein und Wasser. Es folgt der große Auftritt des noch jungen Abtes. Vorweg ein inbrünstiger Sänger, danach zwei Medailonträger, dann der Abt mit langer roter Schleppe, die von zwei Mönchen gehalten wird. Nach einigen Worten des Abtes ertönt das befreiende Glockensignal. Es signalisiert den Beginn des Essens und damit auch des Fastenbrechens. Mit Kartoffeln und Karotten gedünstetes Fischfilet in schmackhafter Soße, Lauchsuppe, Käse und Sahnetörtchen, auch der fast schwarze Rotwein mündet morgens um sechs Uhr vorzüglich.



▼ Ostersonntag Athos

Dass es auch den Pilgern schmeckt, ist deutlich zu sehen. Nach meinem Empfinden bestehen einige nur aus zwei Händen, dem Mund und zwei Augen. In beiden Händen halten sie Essen, mit den Augen suchen sie schon nach dem nächsten Bissen, und der Mund, na, ja, einigen wir uns auf „beschäftigt“.

Gegen sieben Uhr morgens noch für kurze Zeit ins Bett? Der Gedanke an meinen schnarchenden Genossen hält mich ab, sicher ist er wieder schneller. Ein Kaffee im Archontariki, ein Spaziergang, Bewunderung für den morgendlichen Athos mit tiefhängendem Wolkenkranz, dann ist auch dieser Besuch des Heiligen Berges Geschichte. ●

Πωλείται εξοχικό σε τιμή ευκαιρίας

Πωλείται εξοχικό διώροφο σε άριστη κατάσταση μαζί με μεγάλο οικόπεδο στα Βασιλικά Εύβοιας στην τοποθεσία «παραλία Ψαροπούλι». Η αυλή του είναι καλυμμένη με πέτρα Καρύστου και η περίφραξη με λευκά κολονάκια. Απέχει ελάχιστα μέτρα από τη θάλασσα. Ο πρώτος όροφος είναι πλήρως εξοπλισμένος με δάπεδο από γρανίτη, σύγχρονη κουζίνα ενιαία με τον καθιστικό χώρο, τρία υπνοδωμάτια και δυο μπάνια. Για πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλέφωνο 0030-24330-32949 ή στο 0030- 6981813087



Φerienhaus zu einem günstigen Preis auf der Insel Euböa zu verkaufen

Zweistöckiges Ferienhaus zu verkaufen in sehr gutem Zustand, mit großem Grundstück auf der grünen Inse Euböa. Das Haus befindet sich in der Ortschaft Vassilika und direkt vor dem Strand von Psaropouli. Der Innenhof ist mit dem einheimischen Stein „Karystos“ gepflastert, zudem wird das Grundstück von weißen Säulen umgrenzt. Es liegt nur wenige Meter vom Meer entfernt. Das Erdgeschoss ist komplett mit Granitboden ausgestattet, einer modernen Küche im offenen Wohnzimmerbereich, drei Schlafzimmern und zwei Badezimmern. Für nähere Informationen unter der Telefonnummer: 0030-24330-32949 oder Handy: 0030- 6981813087



BERLIN - Von Athanasia Theel

Warum haben Sie die Gestalt des Minotaurus für Ihre Ausstellung ausgewählt gehabt?

In meiner Kindheit bin ich mit den Sagen von Gustav Schwab aufgewachsen, einer Sammlung antiker Mythen des griechischen und römischen Altertums. Diese finde ich bis heute unglaublich faszinierend, weil das Erzählte eine Versinnbildlichung und Personifikation der damaligen Zeit in sich birgt. Es ist mystisch und lebendig, wie auch der Minotaurus. Er entstand zu dem Zeitpunkt als man begonnen hat, sich Gedanken um das Innenleben des Menschen zu machen und die Frage nach der Seele zentral wurde. Das Spektrum dieser Gestalt ist vielfältig und innerlich deckt er, meiner Ansicht nach, alles ab. Zudem ist seine äußere Form sehr schön. Bei genauerer Betrachtung seiner Hörner erscheinen diese wie eine emporragende Krone. Zugleich bietet seine Anatomie, bestehend aus halb Mensch, halb Stier, interessante Umsetzungsmöglichkeiten

im Wege der Plastiken. Insgesamt hat sowohl die innere als auch die äußere Form des Minotaurus ein enormes Potenzial für meine künstlerische Arbeit geboten.

Was verbinden Sie mit der antiken griechischen Zivilisation?

Im Besonderen ist es für mich die Naturverbundenheit dieser Zeit, welche sehr beeindruckend zum Ausdruck gebracht und vermittelt wurde durch die Naturphilosophie sowie Kunst. Die Kultur des antiken Griechenlands hat die gesamte spätere Bildende Kunst nach sich geformt. Immer wieder wurde sich darauf bezogen, zum Beispiel in der Renaissance oder im 19. Jahrhundert. In diesem Zusammenhang ist in der Gestalt des Minotaurus ein Beitrag zum kulturellen europäischen Erbe zu sehen. Er ist des Öfteren in der Kunst über die Jahrhunderte hinweg wiederzufinden, so unterliegt auch der Mythos einem stetigen Wandel durch die jeweilige Art der künstlerischen Aus-

«Die Rückkehr des Minotaurus»

Interview mit der Künstlerin und Bildhauerin Bärbel Dieckmann über ihre kürzlich beendete Ausstellung und ein facettenreiches Wesen

einandersetzung. Vergleichbare Einflüsse, ausgehend von der heutigen Zeit, können Sie in diesem Ausmaß nicht mehr finden. Das antike Griechenland ist die Wiege der europäischen Kultur und die Mythen leben beständig weiter.

Welche verschiedene Charakteren und Eigenschaften schreiben Sie dem Minotaurus zu?

Der Minotaurus vereint viele Gegensätze in sich. Von der inneren Weichheit der Empfindungen bis hin zur totalen Stärke ist alles in ihm vertreten. Manchmal ist er schwach und verletzlich, um dann wieder leidenschaftlich und stark zu sein. Bereits diese charakterlichen Züge sind schwer miteinander zu vereinbaren und machen die komplizierte Lage dieses Wesens, insbesondere im Umgang mit anderen, bewusst. Die Zerrissenheit und Verletzlichkeit des Minotaurus versuche ich durch die morbide Oberfläche mit den aufgebrochenen Stellen an den Figuren auszudrücken.

Sein ambivalentes Innenleben und seine äußere Erscheinung haben ihn in eine Außenseiterposition gebracht. Ich habe mich des Öfteren gefragt, wie es gewesen wäre, wenn er eine rein menschliche Gestalt gehabt hätte. Allerdings würde ich bei ihm nicht von einer Isolierung sprechen, sondern ich sehe den Minotaurus eher als eine zugängliche Figur.

Würden Sie sagen, dass sich der heutige Mensch in der Figur des Minotaurus wiederfinden kann?

Ja, es gibt viele Menschen in denen ein Stück Minotaurus steckt. Besonders im Fall von Ambivalenzen, wofür er sinnbildlich steht. Dementsprechend hat die vergangene Ausstellung auch den Aspekt der Migrationskonflikte aufgegriffen und die Schwierigkeiten, die Menschen mit anderer Herkunft häufig betreffen, wie das Gefühl nicht dazu zu gehören.



Der Minotaurus ist kein Monster, sondern eine Gestalt, die auf eindrucksvolle Weise die benannten Gegensätze zum Ausdruck bringt. Diese Vielfalt betrifft jeden von uns auf ihre eigene Art.

Der Minotaurus ist kein Monster, sondern eine Gestalt, die auf eindrucksvolle Weise die benannten Gegensätze zum Ausdruck bringt. Diese Vielfalt betrifft jeden von uns auf ihre eigene Art.

Worin liegt die Besonderheit Ihrer zuletzt ausgestellten Plastiken und was wollten Sie dem Betrachter damit vermitteln?

Zunächst möchte ich sagen, dass ich meine Plastiken auf eine ähnliche analytische Weise modelliere, wie die klassisch hellenistischen Arbeiten geschaffen sind. So wird

die Anatomie des Körpers nachgestellt und die Übergänge der einzelnen Körperpartien authentisch nachvollziehbar gemacht. Die zuletzt ausgestellten Plastiken bestehen aus Gips und Terrakotta, manche sind auch in Bronze gegossen. Das Besondere der Arbeiten ist die bereits erwähnte Oberfläche. Diese ist aufgerissen, uneben, geprägt von Arbeitsspuren durch das Bearbeiten mit einem Messer oder einem Spachtel. Genau diese Risse machen das Offene und Lebendige der Figuren aus, sie atmen. Des Weiteren trägt jede Plastik einen Doppelnamen, welcher ein Hinweis auf die Form oder auf die damit in Verbindung stehende Sage ist. So hat der „Assyrische Minotaurus“ eine sehr blockhafte Form und sein Name verweist auf die assyrischen Reliefs, welche ebenfalls eine solche Struktur aufweisen.

Nun zu Ihrer Frage, was ich vermitteln wollte. Es ist Leidenschaft.

Wird diese Ausstellung an anderen Orten nochmals stattfinden?

Das ist eine gute Frage. Ich hoffe sehr, dass es zu einer nochmaligen Rückkehr des Minotaurus kommen wird. Dahingehend möchte ich mich nun direkt an Ihre Leser mit einer Bitte wenden. Falls das Interesse besteht und jemand Kenntnis von einem geeigneten Ausstellungsort hat, würde ich mich sehr über eine Benachrichtigung freuen. ●

Bärbel Dieckmann ist 1961 in Bielefeld geboren. Latein und Griechisch lernte sie in der Schule. Heute lebt und arbeitet sie als Künstlerin sowie Bildhauerin in Berlin. Die 40 Ausstellungsstücke konnten bis vor Kurzem im Museum Neukölln / Gutshof Britz in Berlin besucht werden. Eine direkte Kontaktaufnahme zu Frau Dieckmann ist per E-Mail möglich, unter: baerbeldieckmann@web.de

Mit dem Acheron zum Ionischen Meer

Von Sylvia Löser und Walter Bachsteffel

Es war eine furchterregende, eine grausige Gegend. Zumindest in der griechischen Mythologie. Ein Seitenarm der Styx (Wasser des Grauens), der Kokytos (Fluss des Wehklagens) mündet in den Acheron (Fluss des Leidens). Dort wartet der greise, finstere Fährmann Chairon, der die Verblichenen gegen einen Obulus, eine Bronzemünze, in die Unterwelt der Toten, den Hades, befördert. Chairon ist nach der Mythologie der Sohn der Nyx (Nacht) und des Erebos (Finsternis).

Das ist lange her. Heute würde Vergil¹ die Stätten kaum erkennen; besonders in der Hochsaison nicht.

An heißen Tagen ist es herrlich, die Schlucht des Acheron zu begehen. Sie haben richtig gelesen. Ob über die Skala Tsaveleinas wandern und dann in die ausgewaschenen Becken des „Flusses in die Unterwelt“ zu einem erfrischenden Bad zu steigen, oder gemütlich einen Kaffee bei Konstantina und Niko zu trinken, den Stuhl ins flache Wasser zu stellen und dann den Fluss aufwärts zu gehen, es ist immer ein Erlebnis. Wasserfeste Schuhe sind dazu empfehlenswert, da die Kiesel in Verbindung mit dem kalten Wasser rasch weh tun. Spazieren wir nur ein Stück entlang und bewundern die steilen Felswände, aus denen wir über kleine Wasserspeier Nachschub fließt. Wir bewegen uns in historisch bedeutsamer Gegend. Oberhalb der Schlucht des Acheron kommen in den Bergen von Souli jedes Jahr am letzten Mai-Sonntag mehr als 5.000 Menschen zusammen, um in einem natürlichen Amphitheater der Nacherzählung der Geschichte von Mönch Samuel und des Befreiungskampfes gegen die Osmanen zu lauschen. Dann qualmen ebenso wie im unten gelegenen Glikli die Souvlaki am Grill.

Aber auch in der übrigen Jahreszeit bleibt keiner hungrig. Entlang des Flusses bis zur Brücke von Glikli siedelten sich zahlreiche Restaurants an. Für Sportfreunde werden Rafting und Reiten im Fluß angeboten. Vor Schwimmversuchen ist wegen einiger gefährlichen Strömungen – besonders in den ausgewaschenen Biegungen – zu warnen. Für den weniger Sportlichen tut es wohl auch ein Ouzo mit Meze, den kleinen Appetithäppchen, ohne die kein Grieche Alkohol trinkt. Mit anderen Worten, Chairon wurde vom Tourismus abgelöst.

Glikli ist dann nur Zwischenstation auf unserem Weg zum Ionischen Meer. Die Strabe führt an den Resten einer frühchristlichen Basilika vorbei, deren Besonderheit eine begehbbare Säule darstellt. Von Glikli fahren wir nach



Turkopaloukon ▲ Acheron ▼



Kipseli, um dort die Hauptstrasse zu verlassen und in das am Hang gelegene Dorf zu kommen.

Durch das Dorf, am Friedhof vorbei, folgen wir einer schmalen Strasse etwa fünf Kilometer zum Kokytos, der hier nicht mehr an den Fluss des Wehklagens erinnert, sondern nur noch trocken erscheint. Wieder stehen wir einer weiteren Zeitebene der vielfältigen griechischen Vergangenheit gegenüber. Das 1242 vom Paläologen-Kaiser Manuel II. finanzierte kleine Kloster des hl. Demetrios, genannt Tourkopaloukon, bezaubert durch Stil und Lage. Wenn im Späthfrühling hier die Nachtigallen schlagen, wird dem Ruhenden ein Teil der tausendjährigen Geschichte von Byzanz lebendig.

Wir springen zurück zu einem früheren Zeitabschnitt des an Historie reichen Epirus und besuchen nach wenigen Kilometern Fahrt das antike Totenorakel, das Nekromanteion in Mesopotamia, wo in alter, mythischer Zeit von Priestern ein Gespräch mit Toten angeboten wurde.



Nekromanteion ▼

Zu diesem Zweck musste der Proband zwei Wochen Vorbereitung in völliger Abgeschiedenheit und dem Verzehr von Rausch-zuständen erzeugenden Saubohnen verbringen. Wenn es dann soweit war, gaukelten ihm die Priester in einem, auch heute noch sehr eindrucksvollen, unterirdischen Gewölbe mit Hilfe einer ausgeklügelten Mechanik das Erscheinen der herbeigewünschten Verstorbenen vor. Könige kamen und holten sich Rat. Wenn wir Homer Glauben schenken, ging hier auch Odysseus in den Hades, um den blinden Seher Teiresias zu befragen. Die Göttin und Zauberin Kirke rät Odysseus²:

(...)

**Edler Laertiad, erfindungsreicher Odysseus,
Laß mit nichten die Sorg´ um
des Schiffs Geleiter dich kümmern,
Richte den Mast nur empor,
und spanne die schimmernden Segel,
Setze dich dann; weil jenes den Hauch
des Nordes dir hintreibt
Aber sobald du im Schiff den Okeanos
jetzo durchfuhrest,**

**Wo das niedre Gestad´ und die Haine der Persefoneia,
Erde zugleich, und Pappel,
und fruchtabwerfende Weide;
lande dort mit dem Schiff
an Okeanos tiefem Gestrudel,
Selbst dann gehe hinein in Aides dumpfe Behausung.
Wo in den Acheron dort
der Strom Pyriflegethon stürztet,
Und des Kokytos Strom,
der ein Arm der stygischen Flut ist;
(...)**



Acheron ▼



Acheron ▼

Abschließend sollte der Besucher aber die Freuden eines schönen Badestrandes genießen können. Im nahegelegenen Ammoudia, wo der Acheron ins Ionische Meer mündet, findet er Restaurants, Hotels, Bars und Bootsfahrten. Der flach verlaufende Sandstrand ist für Kinder besonders geeignet. Nach der Begegnung mit der Geschichte ist nun Erholung angesagt. ●

¹ Vergil, 70 – 19 v.Chr. Aeneis 6 298-215

² Homers Odyssee, Übersetzung: Johann Heinrich Voß, J. G. Cotta'scher Verlag 1851, S. 205 f

ONE REGION
COUNTLESS DESTINATIONS!



LARISA
VOLOS
TRIKALA
KARDITSA
FILIO
SKIATHOS
SKOPELOS
ALONNISOS
BEACH OF THE
PREFECTURE OF
LARISA
OLYMPUS
KISSAVOS
METEORA
LAKE PLASTIRA
ASPROPOTAMOS
ELATI
KALAMPAKA
PYLI

www.thessaly.gov.gr

REGION OF THESSALY



VELIKA BEACH



SKIATHOS



PLASTIRA LAKE



METEORA

■ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

«Μεγάλες γερμανικές επιχειρήσεις επιμένουν με επενδύσεις στην Ελλάδα»

Μιλά σήμερα στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ ο Γεν. Διευθυντής στο Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Δρ. **Αθανάσιος Κελέμης**

--- Συνέντευξη στον **Αποστόλη Ζώνη** ---

«Η Γερμανία παραδοσιακά είναι και παραμένει ο σημαντικότερος εμπορικός εταίρος της Ελλάδας. Βέβαια, στο πλαίσιο της πρωτοφανούς διεθνούς κρίσης, ο όγκος των ελληνογερμανικών εμπορικών συναλλαγών υποχώρησε το 2012 κατά περίπου 7% σε σύγκριση με το προηγούμενο έτος, σύμφωνα με τη Γερμανική Ομοσπονδιακή Στατιστική Υπηρεσία.

Οι εξαγωγές προς τη Γερμανία μειώθηκαν σε ετήσια βάση κατά 6%, αλλά και οι εισαγωγές υποχώρησαν κατά σχεδόν 8%, γεγονός που οφείλεται στη μειωμένη εγχώρια ζήτηση. Ωστόσο, το Ελληνογερμανικό Επιμελητήριο αναλαμβάνει σειρά συντονισμών και καλές οργανωμένων δράσεων που αποβλέπουν στην τόνωση των Ελληνικών εξαγωγών στη Γερμανία, χώρα στρατηγικής σημασίας για τους Έλληνες εξαγωγείς, όπου προϊόντα υψηλής υπεραξίας μπορούν να διεκδικήσουν σημαντικά μερίδια αγοράς». Αυτά δηλώνει στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ ο Γεν. Διευθυντής στο Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Δρ. **Αθανάσιος Κελέμης**. Ο κ. Αθανάσιος Κελέμης γεννήθηκε το 1959 στην Κατερίνη. Ύστερα από σπουδές Πληροφορικής στο Πολυτεχνείο του Βερολίνου και την αναγούρευση του σε Διδάκτωρ-Μηχανικό στο ίδιο Πανεπιστήμιο ξεκίνησε την επαγγελματική του σταδιοδρομία στη Γερμανία στο Πολυτεχνείο του Βερολίνου, ως βοηθός Καθηγητή στον Τομέα Επιστήμης Υπολογιστών και αργότερα ως Σύμβουλος Επιχειρήσεων στις Στρατηγικές Ανάπτυξης Εφαρμογών των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών στον Τραπεζικό Τομέα. Διετέλεσε Αναπληρωτής Γεν. Διευθυντής και αργότερα Διευθύνων Σύμβουλος ιδιωτικής εταιρίας στη Γερμανία επί σειρά ετών. Έχει διδάξει ως καθη-

γητής στο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, Κιέλου και στο ΑΤΕΙΘ. Το 2002 ανέλαβε τη θέση του Διευθυντή Παραρτήματος Βορείου Ελλάδος του Ελληνογερμανικού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου και παράλληλα Υπεύθυνος Σύμβουλος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων της Γερμανίας για θέματα μεταφοράς τεχνολογίας και τεχνογνωσίας στους τομείς του περιβάλλοντος και της ενέργειας μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας. Είναι Μέλος στην Εταιρία Επιστήμης Υπολογιστών, στην Εταιρία Συμβούλων Επιχειρήσεων και στο Σύλλογο Ελλήνων Ακαδημαϊκών και Επιστημόνων του Βερολίνου.

Η συνέντευξη

Σε ποιο επίπεδο βρίσκονται οι ελληνογερμανικές επιχειρηματικές δραστηριότητες; Πηγές κάνουν λόγο πώς δεν είναι και στο καλύτερο σημείο. Τι έχετε να πείτε; Μπορούμε να πούμε ότι έχουν επηρεαστεί από το γενικότερο κλίμα των ελληνογερμανικών σχέσεων όπου και το κλίμα σε αυτές είναι αρνητικό;

Οι ελληνογερμανικές επιχειρηματικές δραστηριότητες παραμένουν πάντα σε υψηλό επίπεδο, πολύ δε περισσότερο σήμερα, που η Ελληνική οικονομία βιώνει ένα μεταβατικό στάδιο και αναζητεί στηρίγματα ώστε να επανέλθει σε αναπτυξιακή τροχιά. Αρκεί να αναφέρω ότι, βάσει και των τελευταίων επίσημων στοιχείων της Ομοσπονδιακής Τράπεζας της Γερμανίας, συνολικά στην Ελλάδα δραστηριοποιούνται περίπου 164 γερμανικές επιχειρήσεις, που απασχολούν 35.000 συνεργάτες και πραγματοποιούν ετήσιο τζίρο περίπου της τάξεως των 9 δις ευρώ. Παρά την κρίση που όλοι βιώνουμε και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η πραγματική οικονομία, μεγάλες γερμανικές επιχειρήσεις επιμένουν με επενδύσεις στην Ελ-

λάδα, όπως για παράδειγμα ο Όμιλος Allianz ο οποίος στήριξε με αύξηση κεφαλαίου ύψους € 134 εκατ. τη θυγατρική του στην Ελλάδα, καλύπτοντας την ανάγκη που προέκυψε από τη συμμετοχή της εταιρίας στο πρόγραμμα εθελοντικής ανταλλαγής Ομολόγων Ελληνικού Δημοσίου (PSI). Με την απόφασή του αυτή ο γερμανικός όμιλος επένδυσε εμπράκτως στις προοπτικές της Ελληνικής Ασφαλιστικής Αγοράς. Επίσης η εταιρεία Boehringer - Ingelheim αποπεράτωσε τα τελευταία 3 χρόνια επενδύσεις 15 εκατ. ευρώ στη χώρα μας. Η ROBERT BOSCH επένδυσε επίσης 30 εκ. σε υποδομές με την προοπτική περαιτέρω ανάπτυξης της στην Ελλάδα. Τέλος, όπως ανακοίνωσε κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην Ελλάδα, ο Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας λογισμικού επιχειρησιακών εφαρμογών SAP, ο όμιλος σκοπεύει να μεταφέρει τα κεντρικά γραφεία της νοτίου Ευρώπης στην Ελλάδα.

Μπορείτε με στοιχεία να μας δώσετε την εξαγωγική δραστηριότητα των ελληνικών επιχειρήσεων και σε ποιους τομείς;

Η Γερμανία παραδοσιακά είναι και παραμένει ο σημαντικότερος εμπορικός εταίρος της Ελλάδας. Βέβαια, στο πλαίσιο της πρωτοφανούς διεθνούς κρίσης, ο όγκος των ελληνογερμανικών εμπορικών συναλλαγών υποχώρησε το 2012 κατά περίπου 7% σε σύγκριση με το προηγούμενο έτος, σύμφωνα με τη Γερμανική Ομοσπονδιακή Στατιστική Υπηρεσία. Οι εξαγωγές προς τη Γερμανία μειώθηκαν σε ετήσια βάση κατά 6%, αλλά και οι εισαγωγές υποχώρησαν κατά σχεδόν 8%, γεγονός που οφείλεται στη μειωμένη εγχώρια ζήτηση. Ωστόσο, το Ελληνογερμανικό Επιμελητήριο αναλαμβάνει σειρά συντονισμών και καλές οργανωμένων δράσεων που αποβλέπουν στην τόνωση των Ελληνικών εξαγωγών στη Γερμανία, χώρα στρατηγικής

σημασίας για τους Έλληνες εξαγωγείς, όπου προϊόντα υψηλής υπεραξίας μπορούν να διεκδικήσουν σημαντικά μερίδια αγοράς.

Από πλευράς εξαγωγών, πρέπει να σημειώσουμε επίσης εδώ ότι, οι Έλληνες εξαγωγείς προσανατολίζονται και σε νέες αγορές όπως τα Βαλκάνια, αλλά και η Κίνα.

Όμως, τα προβλήματα που έχουν προκύψει εξαιτίας της έλλειψης ρευστότητας που επηρεάζει τις διμερείς εμπορικές σχέσεις, επιδρούν αρνητικά στην πορεία των συναλλαγών. Αναφέρω ως παράδειγμα την απαίτηση πολλών ξένων επιχειρήσεων για πληρωμές τοις μετρητοίς. Εκτιμώ ωστόσο ότι, όσο το κλίμα στη χώρα μας βελτιώνεται, τόσο οι εμπορικές σχέσεις Ελλάδας – Γερμανίας θα επανέρχονται στο επίπεδο που ήταν το 2008. Σημειώνω, τέλος, ότι στη διάρθρωση των Ελληνικών εξαγωγών στη Γερμανία κυριαρχούν τα «φαρμακευτικά προϊόντα», οι «συσκευές για την παραγωγή ρεύματος», τα «ημικατεργασμένα προϊόντα από αλουμίνιο», όπως και τα τρόφιμα φυτικής προέλευσης που αποτελούν τα σημαντικότερα τελικά προϊόντα από πλευράς απορρόφησης από τη γερμανική αγορά.

Ποιοι τομείς εξαγωγικού ενδιαφέροντος προς τη Γερμανία φαίνεται πώς έχουν μέλλον;

Σύμφωνα με τα όσα προανέφερα, θα ξεχωρίζα το φαρμακευτικό τομέα και ιδιαίτερα τα γεννόσημα φάρμακα, τον τομέα της παραγωγής συσκευών ηλεκτρικής ενέργειας και τα τρόφιμα. Εκτιμώ ότι, κάθε κλάδος ο οποίος επιθυμεί τόνωση της εξωστρέφειάς του υποχρεούται να υλοποιήσει επενδύσεις και αναφέρομαι κυρίως στη μεταποίηση και την τυποποίηση, όπου υπάρχουν μεγάλα περιθώρια αύξησης της προστιθέμενης αξίας των ελληνικών προϊόντων.



Μπορεί να αλλάξει το κλίμα και με ποιό τρόπο; Τι πρέπει να γίνει;

Το κλίμα στην οικονομία αλλάζει με την πρόοδο στις μεταρρυθμίσεις, που έχουν ως αποτέλεσμα την αναβάθμιση της συνολικής εικόνας της Ελλάδας στο εξωτερικό, αλλά και τη βελτίωση της ψυχολογίας στο εσωτερικό. Επίσης οι αποκρατικοποιήσεις αποτελούν πόλο έλξης ξένων επενδυτών. Η εξάλειψη της γραφειοκρατίας και ένα σταθερό, απλό, φορολογικό σύστημα θα βοηθήσουν, ώστε οι επενδυτές να αισθανθούν ασφαλείς στην Ελλάδα. Φυσικά σε ότι αφορά στις εξαγωγές και δεδομένου ότι εισάγουμε πολλές πρώτες ύλες, είναι αναγκαία η αποκατάσταση της ρευστότητας των ελληνικών επιχειρήσεων, όπως και η εξασφάλιση εξαγωγικών πιστώσεων σε γερμανικές επιχειρήσεις που συναλλάσσονται με την Ελλάδα.

Ποιες συμβουλές εσείς δίνετε στους εξαγωγείς;

Οι συμβουλές μας προς τους εξαγωγείς είναι να επενδύουν μεθοδικά στη ποιότητα και την πιστοποίηση των προϊόντων τους, όπως και στο Marketing και να προετοιμάζουν με προσοχή τις κινήσεις τους εξασφαλίζοντας σωστή ενημέρωση για τις αγορές του εξωτερικού στις οποίες επιθυμούν να διεισδύσουν. Σε ότι αφορά τη Γερμανία ειδικότερα, το Ελληνογερμανικό Επιμελητήριο αποτελεί ήδη ένα σταθερό βήμα στήριξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Πρόκειται για στρατηγική επιλογή του φορέα στην οποία θα επιμείνει πιστεύοντας στην αξία των Ελληνικών προϊόντων και των Ελληνικών επιχειρήσεων. ●

Χατζημαρκάκης, αρχιμάγειροι και DHW φέρνουν την «ελληνική μεσογειακή κουζίνα» στο Ευρωκοινοβούλιο

Μπουτάρης προς Ευρωπαίους: «Ελάτε στην Ελλάδα να σας μάθουμε να ζείτε»
Καρούμπας: «Ο γαστρονομικός μας πολιτισμός κρίνεται από τον τουρισμό»

Βρυξέλλες/Κολωνία, Απρ. 2013. «Πέρα από την Ελλάδα που περιγράφουν τα ΜΜΕ στην Ευρώπη, υπάρχει μια παράλληλη Ελλάδα, η οποία είναι ικανή να καταφέρει πολλά. Υπάρχουν άνθρωποι δημιουργικοί που θέλουν οξυγόνο για να δουλέψουν και να φέρουν εντυπωσιακά αποτελέσματα. Μπορούμε να αναδείξουμε τα ποιοτικά αγροτικά προϊόντα στην Ευρώπη και την ελληνική μεσογειακή διατροφή και κουζίνα ως σύγχρονο πρότυπο ευζωίας». Αυτά τόνισε μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος του Γερμανο-Ελληνικού Επιχειρηματικού Συνδέσμου DHW και ευρωβουλευτής **Γιώργος Χατζημαρκάκης** κατά την εκδήλωση που διοργανώθηκε υπό την αιγίδα του στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο (ΕΚ) με θέμα: **«Αύξηση της παραγωγικότητας των Ελληνικών προϊόντων μέσα από την ποιότητα»**. Μία εκδήλωση που είχε υποσχεθεί στους αρχιμαγείρους ένα χρόνο πριν κατά την διάρκεια της υπογραφής του μνημονίου συνεργασίας DHW και Λέσχης Αρχιμαγείρων Ελλάδος στα πλαίσια της HORECA 2012 στην Αθήνα.

Καλωσορίζοντας τους προσκεκλημένους ο κ. Χατζημαρκάκης έδωσε έμφαση στις δυσκολίες ώρες που περνάει η Ελλάδα εξαιτίας της κρίσης και τόνισε πως τώρα χρειάζεται γρήγορη ανάπτυξη, αναφερόμενος συνοπτικά σε πρωτοβουλίες, οι οποίες υλοποιούνται στο εξωτερικό και αποβλέπουν στην ενίσχυση της εξωστρέφειας της χώρας.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο **Μ. Dimitru**, Γεν. Δ/ντής της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Αγροτική Ανάπτυξη εκ μέρους του Επιτρόπου Γεωργίας και Αγροτικής Ανάπτυξης **D. Ciolos**, ο Αναπληρωτής Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στην Κομισιόν πρέσβυς **Α. Παπασταύρου** εκπροσωπώντας τον Υπουργό Ανάπτυξης της Ελλάδος **Α. Τσαυτάρη**, ο Έλληνας ευρωβουλευτής **Σ. Δανέλλης**, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης **Γ. Μπουτάρης**, ο Πρόεδρος της Λέσχης Αρχιμαγείρων Ελλάδος **Μ. Καρούμπας** και η Ελληνίδα Επίτροπος Θαλασσιών Υποθέσεων και Αλιείας **Μ. Δαμανάκη** που προλόγισε το άνοιγμα του μπουφέ που είχαν ετοιμάσει οι αρχιμάγειροι σαν αποκορύφωμα της εκδήλωσης.

Ο εκπρόσωπος της Κομισιόν υπογράμμισε ότι, «η ελληνική γεωργία, είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ευρωπαϊκή πολιτική ενώ, κύρια πρόκληση της χώρας για το μέλλον, είναι η επίτευξη ισορροπίας μεταξύ παραγωγικότητας και βιωσιμότητας». Ο κ. **Α. Παπασταύρου**, αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα των γεωργικών τομέα ως μέσο ενίσχυσης της αναπτυξιακής προσπάθειας της χώρας αλλά και της γνωστοποίησης, εξαγωγής και προώθησης των αγροτουριστικών προϊόντων στις διεθνείς αγορές με συνέπεια και οργάνωση. Εστιάζοντας στα συγκριτικά πλεονεκτήματα



της Ελλάδος, όπως το κλίμα, την παράδοση στην γεωργία και τον πολιτισμό, τόνισε ότι «χάρη στις προσπάθειες που γίνονται, η αγροτική παραγωγή μπορεί να αξιοποιηθεί ως συγκριτικό πλεονέκτημα».

Ο **Σ. Δανέλλης** επεσήμανε τη σημασία παραγωγής νέων προϊόντων, ανέφερε ως παράδειγμα, πρωτοβουλία που αναπτύχθηκε μέσω συνεργασίας παραγωγών στην Κρήτη, και τόνισε ότι, «χρειάζεται επικοινωνία με τους νέους παραγωγούς, μείωση της γραφειοκρατίας στις πρωτοβουλίες που αναλαμβάνουν να διεκπεραιώσουν, υγιή και ισχυρά συλλογικά σχήματα μέσω της ΚΑΠ και καλή κατανόηση των πυλώνων για την επιχειρηματικότητα και τη βιωσιμότητα. Οποιαδήποτε άλλη κίνηση θα είναι επί ματαίω».

Ο **Γιάννης Μπουτάρης**, συμφώνησε πως χρειάζεται συλλογική συνείδηση και δήλωσε σκωπτικά «αν κάνεις κάτι μόνος σου, θα σε φάει το μαύρο σκατάδι». Έδωσε έμφαση στην ανάδειξη της ποιότητας, στην αισθητική αναβάθμιση της προβολής της Ελλάδας και υπογράμμισε ότι «στα προγράμματα προβολής, χρειάζεται μεγαλύτερη απουσία του κράτους». Τέλος κάλεσε όλους τους Ευρωπαίους να έλθουν στην Ελλάδα να γευθούν τα εκλεκτά ελληνικά προϊόντα και το κρασί και να ζήσουν την παραδοσιακή και αυθεντική ελληνική φιλοξενία. Το μήνυμά του: «Ελάτε να σας μάθουμε να ζείτε».

Ο Πρόεδρος της Λέσχης Αρχιμαγείρων Ελλάδος, **Μίλτος Καρούμπας**, έδωσε έμφαση στη διατροφική αξία των ελληνικών προϊόντων και τόνισε ότι «ο γαστρονομικός πολιτισμός της χώρας μας κρίνεται από τον τουρισμό». Παρουσίασε πρωτοβουλίες για την προώθηση της Ελληνικής γαστρονομίας και υπογράμμισε: «στόχος είναι να τρώμε υγιεινά, ποιοτικά και πάνω από όλα Ελληνικά».



Μετά από τις κεντρικές εισηγήσεις έκανε παρέμβαση ο Αντιπρόεδρος του Γερμανο-Ελληνικού Επιχειρηματικού Συνδέσμου DHW, **Φαίδων Κοτσαμπόπουλος**, παρουσιάζοντας την κοινή πρωτοβουλία του συνδέσμου του μαζί με την Λέσχη Αρχιμαγείρων και την Ένωση των Ξενοδόχων και Εστιάτορων Γερμανίας για την ανάδειξη της «ελληνικής μεσογειακής κουζίνας» και την πιστοποίηση των εστιατορίων που προσφέρουν αυτήν στην Γερμανία. Παρεμβάσεις έκαναν επίσης ο Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικού Οίνου, **Γιάννης Βογιατζής**, οι οινοποιοί της Βορείου Ελλάδος **Στέλιος Μπουτάρης** και **Βαγγέλης Γεροβασιλείου**, ο Αντιδήμαρχος Θεσσαλονίκης για θέματα Πολιτισμού, Τουρισμού και Παιδείας **Σπύρος Πέγκας** σχετικά με το πρόγραμμα „Food Festival“ του Δήμου και τέλος η **Θίαβη Εκμεκτζόγλου**, εκπρόσωπος εθελοντικής οργάνωσης για την χαρτογράφηση και ανάδειξη των ελληνικών προϊόντων στο Βέλγιο.

Ακολούθησε δεξίωση με ένα συναρπαστικό μπουφέ γεμάτο πεντανόστιμες παραδοσιακές λιχουδιές από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδος που είχαν προετοιμάσει μόλις λίγες ώρες πριν 30 αρχιμάγειροι στις κουζίνες του Ευρωκοινοβουλίου και άλλοι τόσοι είχαν στολίσει με πολύ γούστο. Στην ημερίδα συμμετείχαν συνολικά 60 αρχιμάγειροι μέλη της Λέσχης Αρχιμαγείρων Ελλάδος. Εντυμμένοι όλοι στις ολόσκληρες στολές τους και τα ψηλά τους καπέλα εντυπωσίασαν με την ευγένειά τους, την τέχνη τους και την άψογη παρουσίαση των παιγμάτων τους. ●



Επιστροφή στους κλασικούς

Μια νέα ματιά στην αρχαία Ελλάδα μέσα από την έκθεση "Zurück zur Klassik, Ein Neuer Blick auf das alte Griechenland"

---ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ - Της Γκέλλυ Ανδρονίκου-Γκάσμαν---

Δύο τμήματα, δύο αίθουσες, δύο χρώματα. Μ' αυτό το πρωτότυπο στήσιμο ο επισκέπτης εισέρχεται στην έκθεση "Zurück zur Klassik, Ein Neuer Blick auf das alte Griechenland", που παρουσιάζει από τις 8/2 έως τις 26/5 2013 το Liebighaus της Φρανκφούρτης, το πιο σημαντικό μουσείο γλυπτών στον κόσμο.

Καθώς ανοίγει τις βαριές πορτοκαλί κουρτίνες στην είσοδο του πρώτου τμήματος, δοκιμάζει μια έκπληξη. Το πρώτο θέμα που αντικρίζει είναι το υπερμέγεθες λεύκωμα του διάσημου φωτογράφου Χέλμουτ Νιούτον, με τις πασίγνωστες σε όλους μας ασπρόμαυρες γυμνές καλλιτεχνικές φωτογραφίες. Και αναρωτιέται παραξενεμένος ποια σχέση υπάρχει μεταξύ αυτής της σύγχρονης μορφής τέχνης με το θέμα της έκθεσης περί αρχαίου κλασικού ελληνικού πολιτισμού. Αμέσως όμως αντιλαμβάνεται το σκεπτικό του διοργανωτή. Διότι υπάρχει σχέση, και μάλιστα μεγάλη. Οι γυμνές φωτογραφίες παραπέμπουν συνειρμικά στις καλαίσθητες μορφές των αγαλμάτων του αρχαιοελληνικού κλασικού πολιτισμού που μιλούν από μόνες τους για την ιδανική ομορφιά του σώματος αλλά και του πνεύματος. Είναι, αν το σκεφτεί κανείς, η απεικόνιση του ίδιου θέματος, δηλαδή του γυμνού ανθρώπινου σώματος, κάτω από διαφορετικές τεχνικές και δοσμένες σε εντελώς διαφορετικές εποχές: η μία στην αρχαιότητα, η άλλη στις μέρες μας. Κι όμως, μοιάζουν τόσο μεταξύ τους...

Από και και πέρα ξεκινά ένα ταξίδι στο χρόνο και στην τέχνη, το οποίο οδηγεί τον επισκέπτη βήμα προς βήμα πίσω στο λαμπρό παρελθόν του αρχαιοελληνικού κλασικού πολιτισμού. Με αφητηρία τον 20ό αιώνα μεταφερόμαστε σιγά σιγά προς τα πίσω, κάνοντας στάση σε όλους τους σημαντικούς σταθμούς της ιστορίας της τέχνης: από τον κλασικισμό του 20ού αιώνα μεταβαίνουμε στον ευρωπαϊκό κλασικισμό του 1770-1840, από την Αναγέννηση στο Μεσαίωνα, από την περίοδο της ακμάζουσας ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στους Ελληνιστικούς Χρόνους κι από την αρχαία κλασική περίοδο στην προκλασική. Τα βήματα αυτά σκοπό έχουν να μας παρουσιάσουν όλες τις εκφάνσεις της αρχαιοελληνικής κλασικής τέχνης όπως την εйдον, τη θαύμασαν και τελικά την αντέγραψαν οι μεταγενέστεροι, από τους οποίους έχουμε πάντα μια δεδομένη αλλά διαστρεβλωμένη εικόνα στο μυαλό μας για το τι είναι κλασικό. Σκοπός της έκθεσης είναι να "απελευθερώσει" αυτά τα έργα από την παρερμηνεία των αντιγράφων τους και να μας δώσει την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον αληθινό αρχαιοελληνικό κλασικό πολιτισμό μέσα από έργα που μιλούν πραγματικά γι' αυτόν. Καταλήγοντας στο τέρμα, στα αυθεντικά αρχαιοελληνικά αγάλματα και αντικείμενα λατρείας της κλασικής και προκλασικής περιόδου, του 5ου και 4ου αιώνα π.Χ. αντίστοιχα, φτάνουμε παράλληλα και στο τέλος της περιήγησής μας, που είναι η αρχή όλων, η αρχή των πάντων. Διότι πάνω σε αυτά τα αυθεντικά δημιουργήματα είναι πλασμένος όλος ο κόσμος όπως τον ξέρουμε μέχρι σήμερα, εκεί βρίσκεται η αρχή και η βάση όλων των επιτευγμάτων: η φιλοσοφική διάνοηση, η τεχνολογία, η επιστήμη, η αρχιτεκτονική, η ιδεολογία, η γλώσσα, όλες δηλαδή οι μορφές του πολιτισμού. Εξ ου και ο τίτλος αλλά και το νόημα αυτής της έκθεσης: η επιστροφή δηλαδή στις κλασικές αξίες και τα κλασικά ιδεώδη, με τη ματιά μας στραμμένη στις αυθεντικές κλασικές αρχαιοελληνικές δημιουργίες. Αφετηρία μας το παρόν και τερματικός σταθμός το παρελθόν, ένα ένδοξο παρελθόν πάνω στο οποίο βασίστηκε όλη η δομή του κόσμου όπως είναι διαμορφωμένος μέχρι τις μέρες μας. Είναι το ταξίδι του ανθρώπου πίσω στις κλασικές αξίες, για να βρει και πάλι νόημα στο σύγχρονο κόσμο που ζούμε και ο οποίος έχει χάσει κάθε αξία.

Και ξαφνικά, περίπου στο μέσο της έκθεσης, το έντονο και προκλητικό πορτοκαλί χρώμα που κυριαρχεί στους τοίχους της πρώτης αίθουσας αλλάζει, γίνεται σκούρο γκρι. Το πορτοκαλί σβήνει και ξεθωριάζει. Είναι το "κακό" χρώμα, που αποπροσανατολίζει το βλέμμα μας από το αυθεντικό κλασικό.

Ας μην ξεχνάμε ότι πολλές αυθεντικές κλασικές δημιουργίες χάθηκαν στο πέρασμα των αιώνων. Έτσι, η εικόνα μας για την ομορφιά τους άλλαξε, παραποιήθηκε, αφού δε βλέπουμε πια το αυθεντικό αλλά την κόπια του, δε θαυμάζουμε το πρωτότυπο αλλά το αντίγραφο. Τα αντίγραφα δεν αντανακλούν την πραγματική ομορφιά και αίγλη των πρωτοτύπων τους. Ακόμη και τα υλικά από τα οποία είναι φτιαγμένα αλλοιώθηκαν ή αντικαταστάθηκαν από άλλα πιο ευτελή. Ο μπρούντζος που χρησιμοποιούνταν αρχικά, ακριβό υλικό για την τότε εποχή, αντικαταστάθηκε από το μάρμαρο, πιο οικονομικό υλικό. Γι'

αυτό και πάντα η σκέψη μας "τρέχει" στο μάρμαρο ως το κατεξοχήν υλικό κατασκευής των αρχαίων αγαλμάτων. Το γκρι του ανθρακίτη, από την άλλη, στο υπόλοιπο μισό της πρώτης αίθουσας, αποδεικνύεται το "καλό" χρώμα. Κι αυτό γιατί μεταβαίνουμε σιγά σιγά στον πραγματικό κόσμο της ερμηνείας της τέχνης, στον κόσμο των αυθεντικών κλασικών ελληνικών εκθεμάτων. Εδώ δημιουργείται ένα παιχνίδι μεταξύ φωτός και σκιάς. Αρχαία ελληνική τέχνη δεν είναι μόνο τα λευκά, φωτεινά μαρμάρια αγάλματα που ξέρουμε, είναι και άλλα πολλά φτιαγμένα από το σκούρο μέταλλο του μπρούντζου, σκοτεινά και ηδυπαθή, που δεν είναι ιδιαίτερα διαδεδομένα στο κοινό. Με αυτά μάς φέρνει σε επαφή η συγκεκριμένη έκθεση, γι' αυτό θέλει να μας μιλήσει, γι' αυτό που δεν τα γνωρίζουμε ίσως όσο θα έπρεπε.

Και πάνω σ' αυτά συντελείται όλο το παιχνίδισμα των φωτοσκιάσεων, που τους δίνει μια άλλη μεταφυσική διάσταση. Αυτά είναι τα πρωτότυπα, που πάνω στο σμιλεμένο, δουλεμένο και στην παραμικρή λεπτομέρεια επιφάνεια του μετάλλου τους ανακαλύπτουμε μια άλλη ομορφιά, μια τέχνη αλλά και τεχνική δύσκολη για να αναδείξει όλη τη χρωματική παλέτα του μπρούντζου ως υλικού γλυπτικής. Αυτά είναι η αληθινή τέχνη, μαζί βέβαια με τα μαρμάρια. Εξάλλου, πώς μπορεί κάποιος να ξεχάσει ότι ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός έφτασε στο απαύγασμα της δόξας του τον 5ο αιώνα π.Χ. όταν ο Περικλής με το Χρυσό Αιώνα του μεγαλούργησε και μέσω αυτού άνησαν οι τέχνες και τα γράμματα. Αυτή η περίοδος είναι γραμμένη στην ιστορία με χρυσά γράμματα, αφού οι καλλιτέχνες της εποχής προσέγγισαν τον άνθρωπο από ένα εντελώς διαφορετικό πρίσμα, ως ολόκλητο. Για πρώτη φορά στην ιστορία της ανθρωπότητας η διανόηση, οι πλαστικές τέχνες και η ζωγραφική άγγιξαν την τελειότητα. Ένα τόσο υψηλό επίπεδο τέχνης ήταν



επόμενο να μείνει ανεπανάληπτο στην ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού.

Όμως το ταξίδι στο χρόνο, η επιστροφή στους κλασικούς, δεν τελειώνει μόνο με την παρουσίαση της τέχνης. Είναι και η τεχνική, το άλλο νόημα της λέξης "τέχνη", εξίσου σημαντική. Η τεχνική έχει να κάνει περισσότερο με την ευρηματικότητα του τεχνίτη-καλλιτέχνη να αποδώσει με κάθε λεπτομέρεια και την πιο λεπτή έκφραση του προσώπου, και την πιο μικρή κίνηση του σώματος, σαν να το βλέπουμε ζωντανό μπροστά μας. Σ' αυτό το υπομήμα της έκθεσης ανήκει ένα σπουδαίο έκθεμα, η κεφαλή του πολεμιστή Riace A, το μπρούντζινο άγαλμα του οποίου ανακάλυψαν το 1972 στις ακτές της Καλαβρίας. Ειδικά γι' αυτή την έκθεση οι αρχαιολόγοι έδωσαν τα φωτά τους ώστε να καταφέρουν να ανακατασκευάσουν από το πρωτότυπο την κεφαλή του αγάλματος και να μας την παρουσιάσουν όπως εκείνοι εικάζουν πως ήταν φτιαγμένη από το χέρι του δημιουργού της. Πρόκειται για ένα αρχαιολογικό πείραμα που κέρδισε το στοίχημα της επιστημονικής έρευνας.

Το ταξίδι μας όμως συνεχίζεται με την έλευσή μας σε μια άλλη σφαίρα: εκείνη της αρχέγονης φιλοσοφίας. Καθώς ανοίγουμε στο τέλος της πρώτης αίθουσας τις δεύτερες, σκούρες γκρι κουρτίνες, μια σκάλα μάς οδηγεί στα άδυτα της φιλοσοφικής σκέψης δύο μεγάλων προσωκρατικών φιλοσόφων: του Παρμενίδη και του Εμπεδοκλή. Ο τίτλος της δεύτερης αίθουσας "Δώματα νυκτός" δε δόθηκε τυχαία, αφού εκεί επικρατεί το απόλυτο σκοτάδι. Πρόκειται για μια κατάδυση του επισκέπτη στο βαθύ και ανεξάντλητο δρόμο της φιλοσοφίας, αφού η φιλοσοφική σκέψη δε γνωρίζει ποτέ τέλος. Ο Παρμενίδης θεωρείται η πλέον πρωτότυπη μορφή της προσωκρατικής σκέψης.

Είναι ο ιδρυτής του κλάδου της οντολογίας, ο πρώτος που αναφέρεται στο "είναι", στο "ον". Το "είναι", που αφορά σε κάθε ον, αποτελεί το μοναδικό αντικείμενο της Αλήθειας. Η Αλήθεια ασχολείται με το αμετάβλητο "είναι" και χρειάζεται το μυστικό και σιωπηλό κόσμο της νύχτας, του σκότους, για να αποκαλυφθεί. Βασισμένο στο έμμετρο φιλοσοφικό ποίημα του Παρμενίδη "Περί Φύσεως", γραμμένο σε δοκτυλικό εξάμετρο, το δεύτερο και πιο μυστικοπαθές τμήμα της έκθεσης μας εισαγάγει στην κοσμολογία και κοσμογονία της εποχής των δύο φιλοσόφων. Ο Εμπεδοκλής, από τη μεριά του, είναι το σύμβολο της ποιητικής μεγαλοφίας, από τους σπουδαιότερους αντιπροσώπους της προσωκρατικής ελληνικής φιλοσοφίας. Κατ' αυτόν, η γέννηση του κόσμου και οι κοσμικές μεταβολές ανόγονται σε τέσσερις θεμελιώδεις υποστάσεις, τα ριζώματα. Δεν είναι άλλα από τα τέσσερα στοιχεία που όλοι μας γνωρίζουμε: γη, νερό, φωτιά και αέρας. Μέσα στη σκοτεινή αίθουσα με το όνομα "Κόσμος" δεσπόζουν δύο αντικριστές γιγαντοστόνες. Ο επισκέπτης ακούγοντας και διαβάζοντας σ' αυτές όρους από το φιλοσοφικό στοχασμό των δύο φιλοσόφων, οδηγείται με βιωματικό τρόπο, με τη βοήθεια σύγχρονων οπτικοακουστικών μέσων, στην Αλήθεια της εποχής των προσωκρατικών, στην Αλήθεια του τότε αληθινού κόσμου.

Και πάλι όμως το ταξίδι δε σταματά εκεί. Πηγαίνει ακόμη πιο βαθιά, στον κόσμο του ερέβους, στον κόσμο από τον οποίο δεν υπάρχει γυρισμός. Μερικοί στίχοι από την τραγωδία του Ευριπίδη "Ελένη" μάς δίνουν το στίγμα για το τι πρόκειται να δούμε. Το υπομήμα του δεύτερου μέρους της έκθεσης έχει να κάνει με τον κόσμο της παντοτινής και αιώνιας σιωπής, παρουσιάζοντάς μας ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα ταφικών αναστημάτων και στηλών. Γιατί κι από αυτά, παρόλο που επρόκειτο για έργα ζωγραφικής με σκοπό να εκφράσουν τη λύπη αλλά και την τιμή των ζώντων προς τους τεθνεώτες, δε λείπει η "Ποικιλία" και "Χάρις", όπως μας εξηγεί το κείμενο που



πλαισιώνει την παρουσίασή τους. Η έκθεση "Επιστροφή στους κλασικούς. Μια νέα ματιά στην αρχαία Ελλάδα" είναι στημένη με ιδιοφυή τρόπο, παρέχοντάς μας τη δυνατότητα να δούμε, να θαυμάσουμε και να συγκρίνουμε από κοντά περίπου ογδόντα καταπληκτικά εκθέματα από τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου (Βρετανικό Μουσείο, Μουσείο του Λούβρου, Μουσείο Ερμιτάζ της Αγίας Πετρούπολης, Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, Γλυπτοθήκη Μονάχου κ.ά.), που έχουν να καταδείξουν πολλά νέα στοιχεία και να ρίξουν νέο φως στα έργα της κλασικής αρχαιοελληνικής τέχνης. Οι διοργανωτές έφεραν επίσης και νέα ευρήματα τα οποία εκτίθενται για πρώτη φορά στο κοινό, όπως εκείνα από το Πορτιτσέλο και το Μπρίντζ της Ιταλίας, της πάλαι ποτέ Μεγάλης Ελλάδας. Η έκθεση δεν εστιάζει μόνο στα αγάλματα από μπρούντζο, προβάλλει και νέα εκθέματα από το χώρο της ζωγραφικής, όπως τον πρόσφατα συντηρημένο επιτοίχιο πίνακα (φρέσκο) από τον -κατά πάσα πιθανότητα- μακεδονικό τάφο του Φιλίππου του Β' της Βεργίνας, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στο χώρο κυριαρχούν επίσης πολλά κεραμικά, αμφορείς με ζωγραφικές αναπαραστάσεις θεών και ηρώων που μας επισημαίνουν τη μοναδικότητα της κλασικής αρχαιοελληνικής ζωγραφικής, τέχνης που διόλου δεν υστερούσε στα χρόνια του κλασικού πολιτισμού από τις άλλες τέχνες.

Τελικά, μέσα από αυτή μας την περιήγηση στην ιστορία της αρχαίας ελληνικής κλασικής τέχνης, τα έργα της οποίας μιλούν από μόνα τους μέσα από το ζωντανό παιχνίδισμα των φωτοσκιάσεων, καταλήγουμε και πάλι στην ίδια αρχική διαπίστωση: ότι τα πάντα κινούνται και περιστρέφονται γύρω από τον αρχαίο ελληνικό κλασικό πολιτισμό και την άφραστη φιλοσοφική διανόηση των Ελλήνων φιλοσόφων, της ρίζες του οποίου συναντάμε σε όλες τις χώρες της Ευρώπης. Σ' αυτά τα έργα αποδεικνύεται ότι ανατρέχει πάντα, σε κάθε εποχή, κάθε σκεπτόμενος άνθρωπος για να εξαγάγει συμπεράσματα για τη ζωή και την πορεία του στο σύγχρονο κόσμο. Κι εμείς, ως Έλληνες, αισθανόμαστε πάντα υπερήφανοι για τον αρχαίο λαμπρό πολιτισμό μας, τον οποίο δωρίσαμε απλόχερα σε όλη την ανθρωπότητα. ●

Liebighaus
KUNSTSAMMLUNG
SCHAUMAINKAI 71, 60596
Frankfurt am Main, Telefon: 069-650049-0, www.liebighaus.de
1. Statuette eines Philosophen, spätes 2. Jh. v. Chr. oder 1. Jh. v. Chr. Bronze
The Metropolitan Museum of Art, New York Foto: Norbert Miguletz
2. Figur eines Pferdes aus einer Reitergruppe, aus Rom, (Trastevere), 5. Jh. v. Chr. Bronze, Höhe 200 cm Musei Capitolini, Rom © Zeno Colantoni
3. Partielle Rekonstruktion des Bronzekriegers A aus Riace (Kalabrien), Bronzeguss nach einem hochauflösenden Scan des Originals Bronze, farbige Steine, Kupfer, Silber, Asphaltlack Foto: Norbert Miguletz © Liebighaus Skulpturensammlung
4. Statue eines Faustkämpfers, aus Rom (Quirinal), Bronze, 2. Hälfte des 4. Jh. v. Chr. oder 3. Jh. v. Chr. Bronze Museo Nazionale Romano, Rom Foto: Norbert Miguletz
5. Kopf des Apollon Sauraktomos des Praxiteles, aus der Sammlung Chigi, spät-hellenistische Kopie (vor der Mitte des 1. Jhds v. Chr.) nach einem Vorbild um 350 v. Chr. Marmor Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung, Dresden Foto: H.-P. Klut / E. Estel © Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung, Dresden

Γερμανία: Ανειδίκευτος και χωρίς γνώση της γλώσσας δεν βρίσκεις δουλειά

Η Ιωάννα Ζαχαράκη, δημοτική σύμβουλος στην πόλη Σόλινγκεν και Εισηγήτρια Συμβουλίας για Θέματα Ένταξης και Διαπολιτισμικότητας στον Κοινωνικό Φορέα της Διακονίας διατυπώνει τις δικές τις απόψεις.



Οι ομογενείς της Γερμανίας βρίσκονται συνεχώς αντιμέτωποι με αιτήματα νεοφερμένων συμπατριωτών που ψάχνουν να βρουν μια καλύτερη τύχη στην Γερμανία. Πολλά επίσης και τα μνύματα και τηλεφωνήματα των συμπατριωτών από την Ελλάδα που σκοπεύουν να μεταναστεύσουν. Η κατάσταση σε ορισμένες περιπτώσεις έχει ξεφύγει από τα συνηθισμένα όρια και δεν θυμίζει σε τίποτα τη μετανάστευση άλλων εποχών.

Η εικόνα

«Η κατάσταση δεν είναι και τόσο εύκολη για όλους, όσους θέλουν να μεταναστεύσουν στην Γερμανία. «τονίζει η κ. Ιωάννα Ζαχαράκη, Φιλόλογος, Κοινωνιολόγος που δραστηριοποιείται από το 1999 στα κοινά, εκλέγεται σε συνεχή βάση ως δημοτική σύμβουλος στην πόλη Σόλινγκεν και η οποία εργάζεται ως Εισηγήτρια Συμβουλίας για Θέματα Ένταξης και Διαπολιτισμικότητας στον Κοινωνικό Φορέα της Διακονίας. Η ίδια, η

οποία κατάγεται από την Χρυσοπηλιά Καλαμπάκας δέχεται κάθε μέρα δεκάδες τηλεφωνήματα κι e-mail, από Έλληνες που θέλουν να εργαστούν στη Γερμανία. «Ανειδίκευτος και χωρίς γνώση της γλώσσας δεν βρίσκεις εργασία. Μόνο στα ελληνικά εστιάζονται και αυτά ποιος θα πρωτοπάρουν», τόνισε.

Καλύτερες ευκαιρίες έχουν οι πτυχιούχοι και ειδικευμένο προσωπικό, όπως οι γιατροί, μηχανικοί, νοσοκόμοι και φροντιστές ηλικιωμένων καθώς και νηπιαγωγοί. Σημαντικοί δε προυπόθεση είναι η καλή γνώση της Γερμανικής.

Τμήματα

«Πρέπει να σημειωθεί, ότι για αυτούς τους κλάδους υπάρχουν και επιδοτούμενα τμήματα γερμανικής τόσο στην Ελλάδα, όσο και στην Γερμανία», τονίζει η κ. Ζαχαράκη, προσθέτοντας: «Ιδιαίτερα προωθούνται νέοι εργαζόμενοι ως 35 χρονών. Προγράμματα ειδικής επαγγελματικής κατάρτισης για νέους βρίσκονται σε επεξεργασία, έγκαιρες πληροφορίες μπορεί να αποκτήσει κανείς στο διαδίκτυο www.fachkraefte-offensive.de».

Η κ. Ζαχαράκη διαμένει και εργάζεται 31 χρόνια στην Γερμανία, επισμαίνει την μεγάλη αναγκαιότητα μιας καλής προετοιμασίας ενός εγχειρήματος μετανάστευσης στην Γερμανία.

Διότι, όπως εξηγεί, υπάρχουν πολλοί Έλληνες της μητέρας πατρίδας, οι οποίοι μεταναστεύουν στην περιοχή και δεν καταφέρνουν να βρουν ερ-

γασία. "Αναγκάζομαστε να αναλάβουμε τη διαμονή και τα εισιτήρια επιστροφής", ανέφερε, χαρακτηριστικά η κ. Ζαχαράκη.

Οδηγός

Χρήσιμες πληροφορίες για όσους θέλουν να μεταναστεύσουν στην Γερμανία παρέχει ο οδηγός Διαμονή και εργασία στην Γερμανία που έχει εκδοθεί πρόσφατα. Ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να τον προμηθευτεί στο διαδίκτυο, www.Διαμονή-και-εργασία-στην-Γερμανία/wohnen-und-arbeiten-in-Deutschland.de

Παράλληλα εκκλήσεις βοήθειας σε φαρμακευτικό υλικό δέχονται ομογενείς φορείς όπως εννορίες, Κοινότητες και άλλοι σύλλογοι στην Γερμανία. Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η κινητοποίηση των Ελλήνων ομογενών στην πόλη Σόλινγκεν, στη Ρηνανία-Βεσφαλίας της Γερμανίας, οι οποίοι συγκέντρωσαν φάρμακα για το νοσοκομείο Καρπεννσίου και το κοινωνικό ιατρείο της μητρόπολης Μυτιλήνης. Επίσης, ενισχύθηκε η προσπάθεια του Συλλόγου Καρκινοπαθών Έδεσσας να μαζέψει φάρμακα για το Θεαγνείο Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης.

Την «επιχείρηση βοήθειας» διοργάνωσαν η ελληνική ορθόδοξη εκκλησία, η κοινότητα, οι ελληνικής καταγωγής εστιάτορες και άλλοι ομογενειακοί φορείς, με πρωτοβουλία της δημοτικής συμβούλου Σόλινγκεν, Ιωάννας Ζαχαράκη.

Όπως επισήμανε η κ. Ζαχαράκη, στην προσπά-

θεια συνέδραμαν γερμανικά νοσοκομεία, φαρμακεία, γερμανοί και έλληνες ιατροί καθώς και Επιχειρηματικοί γερμανικοί Σύνδεσμοι. Ενώ η αεροπορική εταιρία Aegean συνέβαλε στην μεταφορά φαρμάκων στη Μυτιλήνη.

«Όχι μόνο στην περιοχή μας αλλά και σε άλλες γερμανικές πόλεις οργανώνουν οι εννορίες και άλλοι φορείς επιχειρήσεις βοήθειας για την Ελλάδα», τονίζει η κ. Ζαχαράκη που ευχαριστεί όλους όσους συμβάλλουν σε αυτές τις προσπάθειες.

Το Δίκτυο

Η οικονομική κρίση στην Ελλάδα οδηγεί σε αύξηση του μεταναστευτικού ρεύματος στη Γερμανία. Πολλοί Έλληνες και Ελληνίδες αναζητώντας καλύτερες ευκαιρίες στην αγορά εργασίας έρχονται στην Γερμανία και απευθύνονται στους εδώ ελληνικούς φορείς, όπως ελληνικές ορθόδοξες εννορίες, στις ελληνικές κοινότητες, συλλόγους και οργανισμούς καθώς και στις κοινωνικές υπηρεσίες μετανάστευσης της Διακονίας Ρηνανίας-Βεσφαλίας-Λίππε.

Η εξέλιξη αυτή οδήγησε στην ίδρυση του «Δικτύου Ελληνικών Φορέων στην Βόρεια Ρηνανία Βεσφαλίας». Στο δίκτυο συμμετέχουν φορείς όπως ελληνικές κοινότητες της περιοχής, ορθόδοξες ελληνικές εννορίες, πολιτιστικοί σύλλογοι, ο Γερμανό-Ελληνικός Επιχειρηματικός Σύνδεσμος (DHW), ενδιαφερόμενα άτομα και εθελόντες, δημοτικοί σύμβουλοι ελληνικής καταγωγής καθώς και συ-

νεργάτες της Διακονίας Ρηνανίας-Βεσφαλίας-Λίππε. Σκοπός του δικτύου είναι να συντονίσει το δυναμικό των συμμετεχόντων φορέων, να ανταλλάξει πληροφορίες για τις ανάγκες των νεοφερμένων Ελλήνων καινά παρέχει βοήθεια ανάλογα με τις δυνατότητες του. Μία πρώτη δραστηριότητα του δικτύου είναι η έκδοση αυτού του δελτίωσους οδηγού για τον προσανατολισμό των νεοφερμένων Ελλήνων γύρω από την Διαμονή και εργασία στην Γερμανία. Μια ομάδα εργασίας του δικτύου συνέλεξε χρήσιμες πληροφορίες γύρω από θέματα, όπως διαμονής, εκμάθησης γλώσσας, κατοικίας, εργασίας, σχολικά/ επαγγελματικά θέματα, κοινωνική ασφάλιση, κοινωνικές υπηρεσίες, ελεύθερος χρόνος, κοινωνικά δίκτυα και άλλα. ●

Ποια είναι

Η Ιωάννα Ζαχαράκη είναι Φιλόλογος, Κοινωνιολόγος η οποία εργάζεται ως Εισηγήτρια Συμβουλίας στον τομέα Κοινωνικής Ένταξης και Διαπολιτισμικότητας στο Κοινωνικό Φορέα της Διακονίας Ρηνανίας Βεσφαλίας Λίππε. Εκτός αυτού ως εντεταλμένη Καθηγήτρια διδάσκει στο Πανεπιστήμιο του Bochum σε θέματα Διαπολιτισμικότητας, Διαθνήθωνες βεσσεις, Συμπεριφορά και αντιμετώπιση διενέξεων, Παιδαγωγική Αξιών. Στα ίδια θέματα εκπαιδεύει Διαδωγούς καθώς επίσης και Δημόσιους Υπαλλήλους για την μεθοδευμένη και σωστή εξυπηρέτηση του κοινού. Η Ιωάννα Ζαχαράκη δραστηριοποιείται στα κοινά και εκλέγεται από το 1999 μέχρι σήμερα Δημοτική Σύμβουλος στο Δήμο Solingen. Είναι μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου Αιρετών Ευρώπης.

Τα ελληνικά γράμματα στο Σικάγο, ΗΠΑ

---Ρεπορτάζ: **Μαρία Χατζηνάκου** • Φωτό: **Χρήστος Αβραμόπουλος** ---

Για περισσότερο από 30 χρόνια η εορτή των Ελληνικών Γραμμάτων στην περιοχή του Σικάγου διαρκεί μία εβδομάδα με διάφορες εορταστικές εκδηλώσεις.

Ήπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος οι ερταστικές εκδηλώσεις άρχισαν με μία Πανοσολική εορτή, η οποία έχει ξεκινήσει εδώ και δέκα χρόνια περίπου, στην οποία συμμετείχαν όλα σχεδόν τα Ελληνικά σχολεία, ημερήσια, απογευματινά ή του Σαββά-του, της μεζιζονς περιοχής Σικάγου της πολιτείας Ιλλινόι καθώς και σχολεία της πολιτείας Ινδιάνα και Γουϊσκάνσιν που ανήκουν στην **Ιερά Μητρόπολη Σικάγου** και ένα ιδιωτικό-ανεξάρτητο σχολείο το **Πρότυπο-Πειραικό**.

Η **Πανοσολική γιορτή** πραγματοποιείται σε αίθουσα εκδη-λώσεων διαφορετικής εκκλησίας κάθε χρόνο. Φέτος έλαβε χώρα στην εκκλησία του **Αγίου Δημητρίου Ελμχερστ** στις 19 Ιανουαρίου, όπου λειτουργεί και ημερήσιο σχολείο. Στην εορτή συμμετείχαν, όπως συνήθως, 15 περίπου σχολεία το καθένα από τα οποία μας παρουσίασαν ένα καταπληκτικό πρόγραμμα με παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς, ποιήματα, θεατρικές παραστάσεις, και τραγούδια μερικά από τα οποία συνοδευόταν από μουσική που έπαιζαν στο πιάνο οι δασκαλοί τους. Στο τέλος της εορτής γίνεται η κοπή της Βασιλόπιττας από τον Μητροπολίτη Σικάγου κ.κ. **Ιάκωβο** για τους Διευθυν-τές των σχολείων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Την επόμενη μέρα **Κυριακή 20 Ιανουαρίου** μετά την Θεία Λειτουργία, όπως γίνεται κάθε χρόνο στην εκκλησία του **Αγίου Γεωργίου Σικάγου**, έγινε επιμνημόσυνη δέσηπ στην μνήμη όλων όσων υπηρέτησαν τα Ελληνικά Γράμματα ως δι-δάσκαλοι των ελληνικών σχολείων, ως ραδιοεκφωνητές, δη-μοσιογράφοι, παρουσιαστές προγραμμάτων στην ελληνική τηλεόραση και ως διανοούμενοι και καθηγητές. Μετά την επι-μνημόσυνη δέσηπ το σχολείο του **Αγίου Γεωργίου** παρου-σιάζει συνήθως μία θεατρική παράσταση σε διασκευή στην αίθουσα τελετών της εκκλησίας.

Την παραμονή των **Τριών Ιεραρχών** μετά τον εσπερινό, που γίνεται κάθε χρόνο στην εκκλησία του **Αγίου Κωνσταν-τίνου & Ελένης**, το ημερήσιο σχολείο Κοραής μας παρου-σιάζει ένα σύντομο πρόγραμμα για τα Ελληνικά Γράμματα.

Ανήμερα της εορτής των Τριών Ιεραρχών, μετά την Θεία Λειτουργία στην εκκλησία της **Αγίας Τριάδος**, το **Ελληνο-**



Από την γιορτή της παραμονής των τριών Ιεραρχών του ημερησίου και απογευματινού σχολείου Κοραής με τον συντονιστή εκπαίδευσης στο Προξενείο κ. Ε. Κασβίκη, την κ. Μ. Χατζηνάκου υπεύθυνη του Γραφείου Παιδείας της Μητρόπολης, τον κύριο ομιλήτη π. Γ. Δράγκα, τον π. Β. Πα-πανικολάου, τον Μητροπολίτη κ.κ. Ιάκωβο, τον Επίσκοπο Μοκισού κ.κ. Δημήτριο, τον π. Ν. Ιωνά, την Διευθύντρια του σχολείου κ. Μ. Ζαχάρη και τους μαθητές του σχολείου

Αμερικανικό Σχολείο Σωκράτης παρουσιάζει επίσης ένα πρόγραμμα που έχει σχέση με τα Ελληνικά Γράμματα.

Το μεσημέρι της **Κυριακής 27 Ιανουαρίου** μετά την Θεία λειτουργία σε αίθουσα εκδηλώσεων, μετά το γεύμα, βραβεύ-τηκαν σε μια σεμνή τελετή οι μαθητές των ελληνικών scho-λείων που πρώτευσαν στην γραφή έκθεσης που έγινε στις 8 Δεκεμβρίου 2012. Η τελετή απονομής του βραβείου **«το Αγραφον»** που δίνεται στους μαθητές πραγματοποιείται εδώ και 13 χρόνια στην μνήμη του καθηγητού-διανοουμένου και συγγραφέα **Φωτίου Λίτσα**, ο οποίος για πρώτη φορά είχε κα-θιερώσει στην αρχή της δεκαετίας του 1980 οι εκδηλώσεις των Ελληνικών Γραμμάτων να διαρκούν μία εβδομάδα όπως και ονομάζεται εφεξής **«Εβδομάδα των Ελληνικών Γραμ-μάτων»**. Τα Βραβεία και πιστοποιητικά συμμετοχής στον δια-γωνισμό επιδόθηκαν στους μαθητές που αρίστευσαν από τον Μητροπολίτη Σικάγου κ.κ. **Ιάκωβο** συνοδευομένου από την καθηγήτρια και διευθύνουσα του Γραφείου Παιδείας της Ιεράς Μητροπόλεως Σικάγου κ. **Μαρίας Χατζηνάκου-Λίτσα**, η οποία ήταν και υπεύθυνη για την όλη οργάνωση της εορτής των Ελληνικών Γραμμάτων.

Στην τελετή απονομής των βραβείων παρούσα ήταν και η Γενική Πρόξενος της Ελλάδος στο Σικάγο κ. **Ιωάννα Ευθυ-**



Από την βράβευση μαθητών για το «Το Αγραφον» με τον Μητροπολίτη κ.κ. Ιάκωβο και την συντονίστρια των Ελληνικών Γραμμάτων κ. Μαρία Χατζηνάκου

μιάδου, η οποία στον χαιρετισμό της τόνισε την σημασία των Ελληνικών Γραμμάτων, καθώς και άλλοι σημαντικοί παράγον-τες της ομογένειας.Κύριος ομιλητής της φετινής εκδήλωσης ήταν ο καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Τιμίου Σταυρού στην Βοστώνη πατήρ **Γεώργιος Δράγας**.

Πολλές προσωπικότητες από την Ελλάδα έχουν προσκλη-θεί να μιλήσουν ως κύριοι ομιλητές στο παρελθόν όπως ο κα-θηγητής Θεολογίας π. **Γεώργιος Μεταλληνός**, ο καθηγητής Γλωσσολογίας κ. **Γ. Μπαμπινιώτης**, ο καθηγητής Φιλοσοφίας του Παν/μίου Αθηνών κ. **Κων. Νιάρχος** και άλλοι.

Πέρσι ο επίσημος προσκεκλημένος στις εκδηλώσεις Μη-τροπολίτης Κορωνείας κ.κ. **Παντελεήμων** ενθουσιασμένος τόνισε λέγοντας, **«Εσείς είστε η μεγάλη Ελλάδα, εμείς εί-μαστε η μικρή Ελλάδα. Το έργο που επιτελείτε εδώ είναι σημαντικό για την διατήρηση του Ελληνικού πολιτισμού και της Ελληνικής Γλώσσας»**.

Τα ελληνικά γράμματα και ο ελληνικός πολιτισμός έγιναν ευρύτερα γνωστά με το πολιτιστικό κυρίως έργο του Μ. Αλε-ξάνδρου και με τον α΄ κώδικα επιστημών που συνέταξε ο δά-σκαλός του Άριστοτέλης. Η Ελληνική γλώσσα έγινε εργαλείο για την εξέλιξη του πολιτισμού και είναι παγκόσμια κληρονο-μιά. Θα πρέπει τα στοιχεία του πολιτισμού μας να τα διατηρή-σουμε και την γλώσσα μας, που επέζησε εδώ και τρεις χιλιάδες χρόνια και στην οποία εκφράστηκαν οι αρχαίοι φιλό-σοφοι και ακολουθώντας όλοι οι πνευματικοί άνθρωποι του έθνους μας, να συνεχίσουμε να την μιλάμε αναλλοίωτη και να την διατηρήσουμε σαν θησαυροφυλάκιο. Διαφορετικά θα εί-μαστε υπόλογοι στην Ιστορία.

Στα τέλη Μαρτίου επίσης όλα τα ελληνικά σχολεία της πε-ριοχής γιόρτασαν την διπλή γιορτή για την εθνική μας επέτειο της 25ης Μαρτίου και τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου με



Από την Πανοσολική γιορτή στον Αγιο Δημήτριο

απαγγελίες, τραγούδια και ελληνικούς παραδοσιακούς χο-ρούς. Με τις εκδηλώσεις αυτές δίνεται η ευκαιρία στους μα-θητές μας εδώ να γνωρίσουν την ιστορία του έθνους μας και να συνειδητοποιήσουν καλύτερα τα γεγονότα αυτά εκτός φυ-σικά από την συνήθη διδαχή τους στην τάξη.

Οι μαθητές των ελληνικών μας σχολείων με την διδαχή και τις εκδηλώσεις αυτές προσλαμβάνουν παραστάσεις από την Ελληνική Παιδεία και παράδοση και γίνονται ως εκ τούτου πρέσβεις του ελληνισμού στις χώρες που ζούνε.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, στην περιοχή δικαιοδοσίας της Ιεράς Μητροπόλεως Σικάγου λειτουργούν περίπου 5 ημερή-σια σχολεία (το 1 από αυτά ιδιωτικό), 24 απογευματινά (τα 2 είναι ιδιωτικά), 11 Σαββατιανά και 1 ιδιωτικό.

Την 1η Δεκεμβρίου 2012 το Γραφείο Παιδείας της Ιεράς Μη-τροπόλεως Σικάγου σε συνεργασία με το Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης του Γενικού Προξενείου Σικάγου οργάνωσε εκ-παιδευτικό σεμινάριο για τους διδασκάλους των Ελληνικών Σχολείων της περιοχής στο οποίο συμμετείχαν 100 (εκατό) περίπου εκπαιδευτικοί. ●

100 χρόνια ελεύθερης Θεσσαλονίκης και Βαλκανικών Πολέμων

---Ρεπορτάζ: **Μαρία Χατζηνάκου** • Φωτό: **Μιλτιάδης Μπόλαρης** ---

«**Μητρόπολη πάσης Μακεδονίας**» χα-ρακτήρησε την Θεσσαλονίκη ο γεωγράφος **Στράβων** πριν 2000 χρόνια, για να αναδειχτεί κατόπιν η πόλη αυτή ως υπερτέρα πόλεων και η δεύτερη μετά την Κωνσταντινούπολη πόλις του Βυζαντίου.

«Μακάρων γή» τόπο ευτυχισμένων αν-θρώπων δηλαδή την ονόμασε πριν 800 χρό-νια ο εγκυρότερος ελληνιστής του Βυζαντίου Ευστάθιος αλλά και «ευσεβεστάτη, εύανδρο, λαμπροτάτη, μεγίστη πανευδέμων, περίψυ-στο, περιφανή, πολυάνθρωπο και μητηρ πάσης Μακεδονίας».

Την απελευθέρωση της πόλης αυτής γιόρ-τασε και ο Μακεδονικός Σύλλογος Σικάγου. Την πόλη που εγωμίασαν σοφοί ανά τους αι-ώνες για την γεωγραφική της θέση, για τον πλούτο και την παγκοσμιότητα της, καθώς και για τους ανθρώπους του πνεύματος, του λόγου και της τέχνης. Η πόλη αυτή είναι το κέντρο του Ελληνισμού από τους Ελληνιστι-κούς χρόνους μέχρι σήμερα. Η Θεσσαλονίκη του παρόντος με αδιάκοπη πορεία στο χρόνο και με ελπιδοφόρα προοπτική όπως ανέφερε σε ομιλία του ο κ. **Στ. Παπαθεμελής**.

Στην εκδήλωση του Μακεδονικού Συλλό-γου παρευρέθησαν η Γενική Πρόξενος στο Σικάγο κ. **Ιωάννα Ευθυμιάδου**, ο αντιπρό-εδρος του Ποντιακού Συλλόγου, ο Μεξικα-νικής καταγωγής δικαστής κ. **Reyes**, ο κ. **Χαράλαμπος Μουρατίδης** από το «Circle for Hellas and Israel», καθώς και πολλά μέλη της ελληνικής παοικίας.

Το πρόγραμμα παρουσίασε η κ. **Μαριάννα Σπυροπούλου** κόρη του προέδρου Σ.Α.Ε Η.Π.Α. κ. **Θεόδωρου Σπυροπούλου** λέγον-τας ότι οι ομιλητές θα μας εισαγάγουν στην πλούσια ιστορία και τον πολιτισμό της πόλης.

Ομιλητές στην εκδήλωση με θέμα **«Η Θεσσαλονίκη ανά τους αιώνες»** ήταν ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Ιλλινόις Δρ. **Ζήνων Παπακωνσταντίνου**, ο καθηγη-τής Εβραϊκών Σπουδών του Παν/μίου του Cincinnati Δρ. **Steven Bowman**, και ο καθη-γητής του Παν/μίου Ιλλινόις στην Urbana-Champaign Δρ. **Στέφανος Κατοίκας**.

Ο Δρ. **Παπακωνσταντίνου** ξεκίνησε την ομιλία του με την ιστορία της πόλης από την γέννησή της λέγοντας ότι μικρά χωριά ενώ-θηκαν μαζί για να σχηματιστεί η πόλη που φέρει το όνομα της κόρης του βασιλεία Κασ-σάνδρου της Μακεδονίας.

Η σπουδαιότητα της πόλης ξεκίνησε μετά την Ρωμαϊκή κατάκτηση με τον σχηματισμό της επαρχίας της Θεσσαλονίκης και την κα-



Οι ομιλητές Δρ. Στ.Κατοίκας, Δρ. Ζ. Παπακωνσταντίνου, η Γενική Πρόξενος κ. Ι. Ευθυμιάδου και ο Dr. Bowman

τασκευή της Εγνατίας Οδού που συνέβαλε στην ανάπτυξη της πόλης και την διευκό-λυνση του εμπορίου από την Δύση στην Ανατολή συντήνοντας έτσι στην οικονομική της ανάπτυξη. Την περίοδο εκείνη κατα-σκευάστηκαν το φρούριο της πόλης, η Κα-μάρα, η Ροτόντα καθώς και άλλα κτίσματα. Ο καθηγητής **Bowman** ανέφερε ότι ο Αν-δρόνικος σχεδίασε την πόλη εκ νέου τον 14ο αιώνα. Όταν οι Οθωμανοί Τούρκοι κατέκτη-σαν τα μέρη αυτά άρχισε η παρακμή της πόλης και ο πληθυσμός της μειώθηκε. Στο τέλος του 15ου αιώνα πλούσιοι Εβραίοι από την Ισπανία μετακινήθηκαν στην περιοχή αυτή και εγκαταστάθηκαν σε περιοχές κατά μήκος της Εγνατίας οδού. Αυτοί ήταν επιδέ-ξιοι έμποροι και επεξέτειναν το εμπόριο μέχρι την Γαλιλαία.

Ο κ. **Κατοίκας** κατόπιν αναφέρθηκε στην ιστορία της Θεσσαλονίκης από την εποχή της παρακμής της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Το Βιλαέτι της Θεσσαλονίκης περιελάμβανε μέρος της σημερινής Μακεδονίας, μέρος της FYROM, και μέρος της Βουλγαρίας. Στις αρχές του 19ου αιώνα η Οθωμανική αυτο-κρατορία ξνασχεδιάζει τον διοικητικό χάρτη. Το 1826 η πόλη ήταν πρωτεύουσα μιας μι-

κρής διοικητικής περιοχής. Μετά τον 19ο αιώνα με την Ευρωπαϊκή επιρροή ο πληθυ-σμός της πόλης αυξάνεται σε 150.000 κατοί-κους. Αυτή ήταν η αρχή που συνέβαλε στην αύξηση του πληθυσμού, την πολιτική και οι-κονομική ανάπτυξη, δημιουργώντας την νέα αριστοκρατική τάξη Ελλήνων και Εβραίων εμπόρων. Η κοινωνική ανανέγνιση μεταβά-λει την Θεσσαλονίκη σε πολιτεία με νέο σιδη-ροδρομικό δίκτυο (1871) που την συνέδεσε μέσω Σερβίας με την κεντρική Ευρώπη (1879). Η κοινωνική ζωή αλλάζει με νέες γεύσεις και κοσμική παιδεία. Το 1874 υπήρ-χαν 1.500 δημοτικά σχολεία που αυξήθηκαν σε 2.000 το 1990 και έφτασαν σε 3.900 το 1912. Το 1869 η πόλη είχε δημοτικό συμβού-λιο και οι δρόμοι πήραν το όνομά τους. Το ίδιο έτος εκδίδεται η πρώτη εφημερίδα με το όνομα ΣΕΛΑΝΙΚ σε τέσσερις γλώσσες.

Το 1870 ιδρύεται η Βουλγαρική εξάρχεια η οποία δημιουργεί συναγωνισμό με το πα-τριαρχείο. Τότε ξεπήδησε ο Βουλγαρικός εθνικισμός που γενικεύεται με τον έξαρχο. Τον Ιούλιο του 1908 ο Abdul Hamid επανα-φέρει το Σύνταγμα. Το 1912 αρχίζει ο Βαλ-κανικός πόλεμος. Στις 8 Νοεμβρίου, 26 Οκτωβρίου με το νέο ημερολόγιο, ο ελλνι-

κός στρατός εισέρχεται στην Θεσσαλονίκη. Το Οθωμανικό νόμισμα οι νόμοι, τα μέτρα και τα σταθμά συνεχίζουν να ισχύουν μέχρι το 1915. Μετά το 1915 η ελληνική καθιερών-ται ως επίσημη γλώσσα και η ελληνική ιθα-γένεια γίνεται υποχρεωτική. Κυκλοφορεί η δραχμή, καταργείται το fez και ο τουρκικός τρόπος ντυσίματος. Μετά το 1917 κτίζονται φαρδύτεροι και πιο ίσιοι δρόμοι και κατα-σκευάζονται μεγαλύτερες πλατείες. Ιδρύον-ται βιομηχανικές ζώνες πίσω από το λιμάνι και πάρκα στις πλαγιές. Τότε δημιουργείται η πρώτη Πανεπιστημιούπολη κατέληξε στην παρουσιάσή του ο καθηγητής. Οι βαλκανικοί πόλεμοι είναι μια σημαντική πτυχή της ιστο-ρίας μας και η μετέπειτα περίοδος μια περίο-δος αισιοδοξίας, αυτοπεποίθησης και άνθησης σε πολλούς τομείς όχι μόνο στην δι-οίκηση αλλά και στα γράμματα και τις τέχνες.

Με μακροχρόνιες λοιπόν, επίμονες και αι-ματηρές θυσίες η ελευθερία επανέρχεται στην γή των Μακεδόνων απ' όπου ο Μέγας Αλέξανδρος ξεκίνησε την κοσμοϊστορική του εξόρμηση για να εξαπλώσει ως τα πέρατα της οικουμένης τον ελληνικό πολιτισμό και την ελληνική γλώσσα, αλλά και την ιδέα της συναδέλφωσης μεταξύ των λαών. ●

■ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ

Εκθεση Ελληνορωμαϊκής και Βυζαντινής Τέχνης

Ρεπορτάζ, φωτογραφία: **Μαρία Χατζηνάκου**

Στις 10 Νοεμβρίου 2012, 450 περίπου καλεσμένοι παρευρέθησαν στα εγκαίνια έκθεσης στην Gallery **Μαί-ρης** και **Μιχάλη Τζαχάρη**. Το ζεύγος Μαίρης και Μι-χάλη Τζαχάρη, το οποίο διακρίνεται για τις μεγάλες δωρεές με σκοπό την προαγωγή του ελληνισμού και της ορθοδοξίας, πρόσφερε δέκα εκατομμύρια δολάρια στο Ινστιτούτο Τέχνης του Σικά-γου (Art Institute of Chicago) από το οποίο απεφοίτησε η κ. **Μαίρη Τζαχάρη**. Αξίζει να σημει-ωθεί ότι αυτή είναι η μεγαλύτερη χρηματική δωρεά στην ιστορία συλλογής αρχαίων έργων τέχνης του Ινστιτούτου. Η έκθεση αυτή η οποία αποτελείται από 450 αντι-κείμενα σπάνιων Ελληνικών, Ρω-μαϊκών και Βυζαντινών έργων τέχνης, και τα οποία εκτίθενται για πρώτη φορά στις Ηνωμένες Πολι-τείες, θα διαρκέσει ως τις 25 Αυ-γούστου 2013. Τα εκθέματα αυτά μοναδικής αξίας που είναι δανει-σμένα από όλο τον κόσμο, προέρ-χονται τόσο από ιδιωτικές συλλογές όσο και από δημόσια



Η κούπα του Λυκούργου 4ου αιώνα, που φαίνεται πράσινη στην αντανάκλαση φωτός και κόκκινη όταν την διαπερνά το φώς

ιδρύματα. 51 από αυτά προέρχονται από την Θεαματική συλλογή του Βρετανικού Μουσείου.

Τα εκθέματα είναι όλα αυθεντικά έργα τέχνης, έχουν θρησκευτικό και κοσμικό χαρακτήρα και απεικονίζουν την υψηλή κουλτούρα της έσχατης Ρωμαϊκής και πρώι-μης Βυζαντινής περιόδου ως απόδειξη της δύναμης που μετακινήθηκε από την Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη.

Τα έργα τέχνης κατασκευασμένα από μάρμαρο, πυλό, χρυσό και σσήμι, που είναι διευθετημένα χρονολογικά, επιτρέπουν στους επισκέπτες να γίνουν μάρτυρες της πλούσιας ιστορίας του αρχαίου και μεσαιωνικού Μεσο-γειακού κόσμου.

Γλυπτά θεοτήτων από μάρμαρο, πορτραίτα αυτοκρα-τόρων μιλούν για τον κοσμικό και θρησκευτικό χαρα-κτήρα ενώ τα αγγεία απεικονίζουν πιο πολύ την ανθρώπινη ευχαρίστηση και την γήινη απόλαυση.

Τα εκθαμβωτικά κοσμήματα και τα λαμπερά ασημικά είναι ενδεικτικά της «καλής ζωής» αντανακλούν την λαμπρότητα και την χλιδή των προνομιούχων νοικοκυ-ριών. Στην έκθεση υπάρχουν επίσης και σπουδαία εκ-κλησιαστικά ήδη χρονολογούμενα μεταξύ 350 μ.Χ και 650 μ.Χ όταν το πολιτικό κέντρο μετακινήθηκε από την Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη και όταν ο χριστιανισμός ήταν η επίσημη θρησκεία της αυτοκρατορίας.

Η νεώτερη Βυζαντινή τέχνη είχε σημαντική επίδραση στην Ευρωπαϊκή τέχνη μέχρι την αναγέννηση όταν η αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή τέχνη για μια ακόμα φορά παρέιχαν ισχυρή καλλιτεχνική επιρροή. Το Ινστιτούτο Τέχνης του Σικάγου είναι περήφανο πού έγινε ο μονα-δικός χώρος συγκέντρωσης γι'αυτή την ειδική παρου-σίαση έργων τέχνης. ●

Επίσκεψη στη Λυών πραγματοποίησε ο Πρέσβης της Κύπρου στο Παρίσι

---Ανταπόκριση-φωτό από τη Λυών: **Αγγελική Μικάλλου-Jourdan**---



Στα πλαίσια των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της Πρεσβείας της Κύπρου στο Παρίσι και των επαφών με αξιωματούχους των περιφερειών, ο Πρέσβης κ. Μάριος Λυσιώτης πραγματοποίησε μια διήμερη επίσκεψη στην όμορφη κόρη του Ροδανού, τη Λυών από 4-5 Απριλίου.



Στο Δημαρχείο της Λυών, στη μέση ο κ. Μάριος Λυσιώτης Πρέσβης της Κύπρου στο Παρίσι

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους επίσημοι από το Προξενικό Σώμα της Λυών: ο κος **Gerard Herrebach** Πρόξενος του Λουξεμβούργου και Γενικός Γραμματέας του Προξενικού Σώματος της Λυών, η κα **Κατερίνα Βαλασοπούλου-Imbert**, Πρόξενος της Ελλάδας στη Λυών, ο κ. **Antonio Barroso**, Γενικός Πρόξενος της Πορτογαλίας, η κα **Maria Czechowicz**, Αντιπρόξενος της Πολωνίας και αντιπρόσωποι του Δημαρχείου.

Ο κ. Πρέσβης έδωσε διάλεξη στις 4 Απριλίου, στο Δημαρχείο του 7ου διαμερίσματος της πόλης, με τίτλο «**Κύπρος: Προκλήσεις, προοπτικές και πραγματικότητες**» κατά την οποία παρουσίασε την Ιστορία της Κύπρου, ανέπτυξε εκτενώς τις σχέσεις της χώρας με

την ΕΕ και ανέλυσε τη σημερινή κατάσταση τόσο σε οικονομικό όσο και σε πολιτικό επίπεδο, ενώ απάντησε και σε ερωτήσεις του κοινού που έσπευσε πολυάριθμο να ενημερωθεί για τις ραγδαίες εξελίξεις στην Κύπρο. Παράλληλα, έγινε παρουσίαση έκθεσης φωτογραφιών με θέμα «**Κύπρος του Πολιτισμού**», «**Chypre terre de civilisations**». Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή στο κοινό μέχρι της 12 Απριλίου. Τις δύο αυτές εκδηλώσεις οργάνωσε το Δημαρχείο και ο Σύνδεσμος **Rôle Européen** σε συνεργασία με την Κυπριακή Πρεσβεία.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη

Λυών, ο κ. Πρέσβης πραγματοποίησε επίσης επίσκεψη στην έδρα της Ιντερπόλ όπου είχε συνάντηση με τον Γενικό Γραμματέα του Οργανισμού κ. **Ronald K. Noble** και άλλα μέλη της Γραμματείας, με τους οποίους αντάλλαξε απόψεις για διάφορα θέματα κοινού ενδιαφέροντος. Στις συναντήσεις παρευρέθη και ο Εκπρόσωπος της Κύπρου στον Οργανισμό κ. **Ανδρέας Ανδρέου**.

Την επόμενη μέρα, ο κ. Λυσιώτης είχε συνάντηση με τον Πρόεδρο του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου της Λυών κ. **Philippe Grillo** καθώς η Λυών είναι η πρωτεύουσα της ευρύτερης περιοχής Ροδανού –



Φωτογραφική έκθεση για την Κύπρο

Αλπεων και διαθέτει ένα ευρύ και δυναμικό βιομηχανικό τομέα κυρίως στην κλωστοϋφαντουργία, χημεία, τεχνολογίες, έρευνα. Η συζήτηση περιστράφηκε γύρω από τις δυνατότητες συνεργασίας που υπάρχουν μεταξύ Κύπρου και της ευρύτερης περιοχής, καθώς και τη διοργάνωση ημερίδας των ΚΕΒΕ Κύπρου και Λυών κατά το τρέχον έτος. ●

■ Στη Μονή Μαχαιρά της Κύπρου

Μνημόσυνο για τον ηρωικό Γρηγόρη Αυξεντίου

Παρών και ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας

---Ρεπορτάζ: **Νίκος Σουτόπουλος** • Φωτογραφία: **Τάσος Χριστοδουλίδης**---

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Με την παρουσία και του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. **Νίκου Αναστασιάδη**, τελέστηκε την Κυριακή 3 Μαρτίου 2013 το ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα 1955 – 59, υπαρχηγού της ΕΟΚΑ, **Γρηγόρη Αυξεντίου**, ο οποίος στις 3 Μαρτίου 1957 θυσιάστηκε για την ελευθερία της Κύπρου από τον βρετανικό αποικιοκρατικό ζυγό.

Ο Μητροπολίτης **Βόστρου** του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων προέστη στο μνημόσυνο και συλλειτουργήσαν ο Αρχιεπίσκοπος Σεβαστίας του Πατριαρχείου των Ιεροσολύμων **Θεοδόσιος** και ο Ηγούμενος της Μονής Μαχαιρά, Χωροεπισκοπος Λήδρας **Επιφάνιος**.

Εκτός από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας **Νίκο Αναστασιάδη** και τη σύζυγο του **Άντρη**, στο Μνημόσυνο παρέστησαν, μεταξύ άλλων, εκ μέρους του Προέδρου της Βουλής **Παννίκη Ομήρου** ο Βουλευτής **Γιώργος Περδίκης**, οι Υπουργοί Άμυνας και Παιδείας και Πολιτισμού, **Φώτης Φωτίου** και **Κυριάκος Κενεβέζος**, ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Κύπρο **Βασίλης Παπαϊωάννου**, ο Αρχηγός της Εθνικής Φρουράς **Στυλιανός Νάσης**, ο Αρχηγός της Αστυνομίας **Μιχάλης Παπαγεωργίου**, εκπρόσωποι των κοινοβουλευτικών κομμάτων, εκ μέρους του ΔΗΣΥ ο Βουλευτής **Ανδρέας Μιχαηλίδης**, εκ μέρους του ΑΚΕΛ ο Βουλευτής **Πανίκος Σταυριανός**, εκ μέρους του ΔΗΚΟ ο Βουλευτής **Σοφοκλής Φυτίης**, εκ μέρους της ΕΔΕΚ ο Β' Αντιπρόεδρος **Κωστής Ευσταθίου**, εκ μέρους του ΕΥΡΩΚΟ ο Υπουργός Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος **Νίκος Κουγιάλης**, ο Στρατηγός εν αποστρατεία **Λουκάς Αυγουστίδης** και εκ μέρους του Κινήματος Οικολόγων Περιβαλλοντιστών ο Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας **Άδωνης Πάγκου** καθώς και πλήθος κόσμου.

Επιμνημόσυνος λόγος και τρισάγιο στο κρησφύγετο

Στον Επιμνημόσυνο λόγο που εκφώνησε ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Κύπρο **Βασίλης Παπαϊωάννου**, είπε ότι «ο Γρηγόρης Αυξεντίου ήταν ένα από τα πιο εκλεκτά παλληκάρια της Κύπρου, ο οποίος με τη θυσία του σφράγισε τη σύγχρονη πολιτική ζωή της πατρίδας του».

Ο Πρέσβης της Ελλάδας ανέφερε ακόμη ότι «ο **Γρηγόρης Αυξεντίου υπήρξε χωρίς καμία αμφιβολία η προσωπικότητα που καθόρισε την ιστορική περίοδο του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ και που με τη θυσία του ώθησε το ρου της ιστορίας προς την κατεύθυνση που ακολουθήσαν όλοι οι μεταγενέστεροι**».

«Τιμούμε σήμερα τη θυσία ενός ήρωα που την πιο κρίσιμη στιγμή με πλήρη συνείδηση επέλεξε το θάνατο, προκειμένου να δείξει σε όλους εμάς πως τίποτα δεν κερδίζεται χωρίς θυσία, πως το τίμημα της ελευθερίας είναι πάντοτε πολύ ψηλό και πως ο τόπος τούτος



είναι ευλογημένος γιατί πάντα βρίσκονται παλικάρια πρόθυμα να πληρώσουν αυτό το τίμημα», υπέδειξε ο κ. **Παπαϊωάννου**. Στον επιμνημόσυνο λόγο του ο Πρέσβης της Ελλάδας αναφέρθηκε εκτενώς στην ιστορική πορεία του Γρηγόρη Αυξεντίου από τα πρώτα χρόνια της ζωής του μέχρι την ημέρα της ηρωικής του θυσίας την 3η Μαρτίου 1957. Ο Πρέσβης της Ελλάδας αναφέρθηκε ακόμη στο γεγονός ότι «τόσο η Κύπρος όσο και η Ελλάδα συνεχίζουν να τιμούν το Γρηγόρη Αυξεντίου, κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στην ίδρυση του Κέντρου Ανάδειξης της Λαογραφικής και Ιστορικής Ενότητας Θράκης – Κύπρου «Γρηγόρης Αυξεντίου» το οποίο ιδρύθηκε από το Σύλλογο Κυπρίων Νομού Ξάνθης και το Δήμο Βιστωνίδας, με τη στήριξη του Συμβουλίου Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ, στον οικισμό Αυξέντιο 10 χλμ από την Ξάνθη, οικισμός ο οποίος, όπως ανέφερε, μετονομάστηκε από Νέο Κατράμιο σε Αυξέντιο προς τιμήν του Γρηγόρη Αυξεντίου μετά από αίτημα των Μικρασιατών κατοίκων του το 1960. Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο Πρέσβης της Ελλάδας είπε ότι «Ελλάδα και Κύπρος συνεχίζουν μαζί την αγώνα μέχρι την τελική δικαίωση και τον τερματισμό της παράνομης τουρκικής κατοχής και την πλήρη απελευθέρωση και επανένωση της Κύπρου σε μια σύγχρονη ευρωπαϊκή, φιλειρηνική Κυπριακή Δημοκρατία».

Ακολούθησε τρισάγιο στο κρησφύγετο του ήρωα και αναπαράσταση της μάχης που ο Γρηγόρης Αυξεντίου και οι σύντροφοι του έδωσαν εναντίον των Βρετανών αποικιοκρατών, σύμφωνα με την αφήγηση του συντρόφου του Αυγουστή Ευσταθίου. Η τελετή ολοκληρώθηκε με κατάθεση στεφάνων στο κρησφύγετο του Γρηγόρη Αυξεντίου. Στεφάνια κατέθεσαν μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Νίκος Αναστασιάδης**, εκ μέρους του Αρχιεπισκόπου Κύπρου ο Ηγούμενος της Μονής Μαχαιρά Χωροεπίσκοπος Λήδρας **Επιφάνιος**, εκ μέρους του Προ-

έδρου της Βουλής ο Βουλευτής **Γιώργος Περδίκης**, οι εκπρόσωποι των κοινοβουλευτικών κομμάτων, οι Αρχηγοί της Ε.Φ. και της Αστυνομίας **Στυλιανός Νάσης** και **Μιχάλης Παπαγεωργίου** και ο Πρόεδρος των Συνδέσμων Αγωνιστών ΕΟΚΑ Θάσος Σοφοκλέους.

Δηλώσεις Προέδρου κ. Νίκου Αναστασιάδη

Εξερχόμενος από το χώρο όπου βρίσκεται το κρησφύγετο του Αυξεντίου, ο Πρόεδρος Αναστασιάδης τόνισε πως δεν μπορεί παρά να συγκλονίζεται κανείς παρακολουθώντας τη διήγηση του Αυγουστή Ευσταθίου για τη θυσία ενός από τους μεγαλύτερους ήρωες της κυπριακής ιστορίας, του Γρηγόρη Αυξεντίου.

«**Κατορθώσαμε μέσα από λάθη και τον δασμό να δημιουργήσουμε την ανάγκη να ξαναδώσουμε μάχες για να επανενώσουμε την πατρίδα μας, να την απελευθερώσουμε, να ζήσουμε ειρήνη, μέσα σε ένα πραγματικά ευρωπαϊκό περιβάλλον**», σημείωσε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Νίκος Αναστασιάδης**, ενώ υπέδειξε ότι από τη διήγηση του συναγωνιστή του Αυξεντίου, Αυγουστή Ευσταθίου, αναδεικνύεται ο συγκλονισμός, αλλά και η ανδρεία που επέδειξαν οι αγωνιστές της ελευθερίας, οι οποίοι, όπως είπε, «**μέσα από τη θυσία της ζωής τους μάς χάρισαν αυτό που χρυστούμε στους επόμενους, την ελευθερία**».

■ Η ζωή, ο αγώνας και ο ηρωικός θάνατος του Γρηγόρη Αυξεντίου

Ο Γρηγόρης Αυξεντίου γεννήθηκε στην κωμόπολη Λύση, της επαρχίας Αμμοχώστου, στις 22 Φεβρουαρίου 1928. Γονείς του Γρηγόρη ο Πιερής και η Αντωνού Αυξεντίου και αδελφή του η Χρυσταλλού Αυξεντίου - Σουρουλλά, σύζυγος του η Βασιλική Γρηγόρη Αυξεντίου.

Έπese στις 3 Μαρτίου 1957 κοντά στην Ιερά Μονή Μαχαιρά, σε μάχη εναντίον των Άγγλων. Τελείωσε το δημοτικό σχολείο Λύσης και το Ελληνικό Γυμνάσιο Αμμοχώστου. Σπούδασε στη Σχολή Εφέδρων Αξιωματικών της Ελλάδας και υπηρέτησε στον Ελληνικό Στρατό, με τον βαθμό του Έφεδρου Ανθυπολοχαγού.

Μετά την επιστροφή του στην Κύπρο το 1953, ανέπτυξε πλούσια κοινωνική και εθνική δράση. Αρχές Ιανουαρίου του 1955 ο Γρηγόρης Αυξεντίου μυήθηκε στον αγώνα από τον ίδιο τον Αρχηγό Διγενή. Αντί του καθιερωμένου όρκου, ο Διγενής δέχτηκε τον λόγο της στρατιωτικής τιμής του Αυξεντίου. Αμέσως μετά άρχισε τη στρατολόγηση ανδρών στις τάξεις της ΕΟΚΑ.

Ο Αυξεντίου ήταν ο πρώτος τομεάρχης της ΕΟΚΑ στην περιοχή Αμμοχώστου και την 1η Απριλίου του 1955 ηγήθηκε των επιθέσεων εναντίον αγγλικών στόχων στον τομέα του. Επικηρύχθηκε από τους Άγγλους από την ημέρα εκείνη για το ποσό των 250 λιρών, το οποίο αργότερα αυξήθηκε σε 5.000 λίρες. Μετά την επικήρυξη του κατέφυγε στην οροσειρά του Πενταδακτύλου και ηγήθηκε της πρώτης ορεινής ανταρτικής ομάδας. Από εκεί, στις 29 Νοεμβρίου 1955, κλήθηκε από τον Διγενή στο αρχηγείο της ΕΟΚΑ στην περιοχή Σπηλιών.

Στις 11 Δεκεμβρίου 1955 επέδειξε τις εξαιρετικές στρατιωτικές του ικανότητες στην ιστορική μάχη των Σπηλιών, παρσσύροντας δυο φάλαγγες των Άγγλων στρατιωτών, που ανηφόριζαν προς τα κρησφύγετα, να συγκρουστούν μεταξύ τους. Ο Διγενής τού ανέθεσε μαζί με τον τομέα Πιτσιλιάς και τα χωριά της Ορεινής - Μαχαιρά και τα κρασοχώρια Λεμεσού, Έδρασε με τα ψευδώνυμα Ζήδρος, Αίας, Άρης, Ρήγας, Ζώτος, Ανταίος.

Στις 3 Μαρτίου 1957 Άγγλοι στρατιώτες περικύκλωσαν το κρησφύγετο του κοντά στο Μαχαιρά, ύστερα από προδοσία. Η μάχη κράτησε για ώρες. Στην ομάδα του ήταν οι Ανδρέας Στυλιανού, Αυγουστής Ευσταθίου, Αντώνης Παπαδόπουλος και Φειδίας Συμεωνίδης, τους οποίους, όμως, διέταξε να βγουν από το κρησφύγετο. Σύμφωνα με μαρτυρία του συμπολεμιστή του Αυγουστή Ευσταθίου, που μετά τη ρίψη χειροβομβίδας στο κρησφύγετο επέστρεψε, με υπόδειξη των Άγγλων, για να διακριβώσει αν ο Αυξεντίου ήταν ζωντανός και παρέμεινε σ' αυτό. Προσπάθειά τους ήταν να κρατήσουν τη μάχη μέχρι να νυχτώσει και επωφελούμενοι από το σκοτάδι να διαφύγουν. Οι Άγγλοι στρατιώτες, που αντιλήφθηκαν τον σκοπό τους, περιέλουσαν το κρησφύγετο με βενζίνη, το πυρπολήσαν και έκαψαν ζωντανό τον Αυξεντίου, ενώ ο Αυγουστής διασώθηκε με βαριά εγκαύματα.

Από φόβο λαϊκών εκδηλώσεων οι Άγγλοι έθαψαν το καμένο σώμα του Αυξεντίου στις Κεντρικές Φυλακές Λευκωσίας, στον χώρο που είναι γνωστός σήμερα ως Φυλακισμένα Μνήματα. ●

«ΕΥΑΓΟΡΕΙΑ» 2013 Εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη του ήρωα ποιητή της Κύπρου

Αποστολή στην Κύπρο: **Αγγελική Μικάλλου-Jourdan**
Φωτογραφία: **Γλαύκος Γλαύκου**

ΠΑΦΟΣ: Τιμήθηκε και φέτος η μνήμη του **Ευαγόρα Παλλικαρίδη** με τις θεσμοθετημένες εκδηλώσεις που διοργανώνονται ανελλιπώς από το 1961 από τον πολιτιστικό Σύλλογο Πάφου «**Ευαγόρας Παλλικαρίδης**».



Οι εκδηλώσεις άρχισαν την Παρασκευή 8 Μαρτίου με την Ημερίδα «Ευαγόρας Παλλικαρίδης (1938-1957) Αγωνιστικό Διαχρονικό Σύμβολο της Ελληνικής Παιδείας της Ελευθερίας και του Πολιτισμού» που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στην Αίθουσα τελετών του Α' Λυκείου Εθνάρχη **Μακαρίου Γ'** με συντονιστή τον κ. **Μανώλη Στεργιούλη** – Φιλολόγο-Σχολικό Σύμβουλο και εισηγητές τον τον κ. **Νίκο Σουτόπουλο** εκπαιδευτικό - υποψ. Δρα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα εισήγησης: «**Αγλωκρατία- Συμφωνίες Ζυρίχης Λονδίνου 1878-1959/60 χρονολογικοί συγκριτικοί πίνακες**», τον κ. **Απόστολο Παπαϊωάννου** – Καθηγητή/Διευθυντή Τμήματος Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ο οποίος παρουσίασε την εισήγηση: «**Εκδοσιακές πραγματικότητες (χωρίς διαμεσολάβηση...)** από τις Κρητικές επαναστάσεις (Αρκάδι 1866) στους Κυπριακούς αγώνες της δεκαετίας του 1950, η θυσία του **Ευαγόρα Παλλικαρίδη**», και την κα. **Γεωργία Παλλικαρίδου Ποσπορή** – Αδελφή του ήρωα η οποία παρουσίασε για πρώτη φορά τους παιδικούς στοίχους του Ευαγόρα Παλλικαρίδη. Στην απαγγελία συμμετείχε η κα **Αθηνά Χαραλαμπίδου**.

Το βράδυ του Σαββάτου 9 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε Φιλογαυτικό Μνημόσυνο στην Αίθουσα τελετών του Α' Λυκείου Εθνάρχη Μακαρίου Γ' με ομιλήτη τον Καθηγητή Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου κ. **Βασίλειο Κωνσταντινίδου** και με μουσικό πρόγραμμα από μελωποποιημένα ποιήματα του ήρωα που ερμήνευσε με επιτυχία η χορωδία του Συλλόγου Ευαγόρας Παλλικαρίδης, την οποία διέυθυνε ο μουσικός **Πόλυς Χαραλάμπος**.

Στη συνέχεια ακολούθησε απονομή βραβείων του Ποιητικού Διαγωνισμού με θέμα εμπνευσμένο από την Ζωή-Δράση – Έργο – Θυσία του Ήρωα – Ποιητή Ευαγόρα Παλλικαρίδη, μεταξύ των εκπαιδευτηρίων της Πάφου.

Το Θρησκευτικό Μνημόσυνο πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 10 Μαρτίου στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Θεοδώρου Χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πάφου κ.κ. Γεωργίου, με ομιλήτη την Πρόξενο της Ελλάδας στην Κύπρο.



Εν τω μεταξύ έγινε η μεταφορά φλόγας από την πατρική οikia του ήρωα που βρίσκεται στη Τσάδα και αφή του Βαμού στον Ανδριάντα. Τη φλόγα μετέφεραν καταδρομείς του Παγκύπριου Συνδέσμου Εφέδρων Καταδρομών.

Μετά το μνημόσυνο οι επίσημες Αρχές κατέθεσαν στέφανους στον ανδριάντα του ήρωα και ακολούθησε ανοικτή δεξίωση στο μεγάλο «Ευαγόρας Παλλικαρίδης».

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν την Τρίτη 13 Μαρτίου με την μουσική εκδήλωση «Ήρθα να σε συναντήσω» που πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα τελετών του Λυκείου Εθνάρχη **Μακαρίου Γ'** με τη συμμετοχή του **Λευτέρη Λερόπουλου**.

Ο **Ευαγόρας Παλλικαρίδης** γεννήθηκε στο χωριό Τσάδα της Πάφου. Σε ηλικία 17 χρόνων, εγκατέλειψε το σχολείο και εντάχθηκε στις αντάρτικες ομάδες της ΕΟΚΑ 1955-1959. Δεν πτοήθηκε την αγχώνη του Άγγλου αποικιοκράτη, δεν κάμφθηκε από τα φρικιαστικά βασανιστήρια, δεν λιποψύχησε μπροστά στις δυσχέρειες και τις στερήσεις των κρατητηρίων των φυλακών αλλά ανέβηκε στο ικρίωμα της αγχώνης ωραίος σαν άγγελος, απαγγέλλοντας ποιήματα που είχε συνθέσει ο ίδιος. Γενναίος, αλύγιστος, περήφανος όπως ταίριαζε στους ήρωες. Απαχνοίστηκε στις 13 Μαρτίου 1957 σε ηλικία μόλις 18 ετών. Ο τάφος του βρίσκεται στα Φυλακισμένα Μνήματα της Λευκωσίας. ●

■ Μιλά στην «Ελληνική Γνώμη» το μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου **Γιώργος Χατζημαρκάκης**

«Θέλω να είμαι χρήσιμος για τον Ελληνισμό»

---Συνέντευξη στον **Αποστόλη Ζώνη**---

«Γίνεται ένα μεγάλο λάθος από την πλευρά της Γερμανίας που δεν κατανοεί τις διαφορές που υπάρχουν με τις άλλες χώρες. Τα στερεότυπα που καλλιεργήθηκαν έκαναν μεγάλη ζημιά. Η Γερμανία είναι ηγέτιδα δύναμη στην Ευρώπη. Χρειάζεται πάντα ένας ηγέτης στις οικονομικές υπερδυνάμεις, όπως είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, ο ηγέτης πρέπει να είναι υπεύθυνος για την ηγεσία του. Έχει να φροντίσει τα συμφέροντα της υπερδύναμης και όχι μόνο το εθνικό του συμφέρον».

Αυτά δηλώνει Στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ το μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου **Γιώργος Χατζημαρκάκης**. Ο Γιώργος Χατζημαρκάκης γεννήθηκε στο Duisburg της Γερμανίας. Είναι μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου εκπροσωπώντας το κόμμα των Γερμανών Φιλελευθέρων (FDP) από το 2004. Έπειτα από την αλλαγή στα μέσα της θτείας στις αρχές του 2012, έγινε μέλος της Επιτροπής Εσωτερικής Αγοράς και Προστασίας των Καταναλωτών, και αναπληρωματικό μέλος των Επιτροπών Ελέγχου του Προϋπολογισμού (CONT). Ο Γ. Χατζημαρκάκης προεδρεύει της αντιπροσωπείας του ΕΚ για την Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας (πΓΔΜ). Διετέλεσε Συντονιστής του ALDE στην Επιτροπή Ελέγχου του Προϋπολογισμού και, μεταξύ άλλων, Εισηγητής για την απαλλαγή της Επιτροπής 2009. Ο Γιώργος Χατζημαρκάκης σπούδασε γεωργία και πολιτικές επιστήμες στη Βόννη και την Οξφόρδη.

Η συνέντευξη

Πού οδηγείται το ευρώ και η ευρωζώνη; Εκτιμάτε ότι έχει αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση για την ευρωπαϊκή ενοποίηση με κίνδυνο αυτή να διαλυθεί;

“Ο δρόμος που ακολουθείται είναι αδιέξοδος. Αν δεν υπάρξει άλλη προσέγγιση και μάλιστα άμεσα ο κίνδυνος να οδηγηθεί η Ευρώπη σε διάλυση δεν μπορεί να αποκλειστεί. Ακόμα όμως και όταν αρχίζει η αντίστροφη μέτρηση πάντα υπάρχει εκείνος που μπορεί να πατήσει το κουμπί και να σταματήσει την καταστροφή. Η κα Μέρκελ είχε μιλήσει τον περασμένο Δεκέμβριο σε μια έκτακτη συζήτηση με τους ευρωβουλευτές και πριν τη Σύνοδο Κορυφής για σημαντικές



αλλαγές. Δυστυχώς δεν προχώρησε λόγω των εκλογών. Τότε είπε πως η ευρωπαϊκή ανάκαμψη είναι αδύνατη εάν δεν υπάρξει μεγαλύτερος «έλεγχος» αλλά και μεγαλύτερος προϋπολογισμός της Ευρωζώνης. Όλοι μας γνωρίζουμε ότι ο προϋπολογισμός της ΕΕ, που δεν έχει αποφασιστεί ακόμη, είναι το 1% του ΑΕΠ, ενώ ο προϋπολογισμός της Ευρωζώνης, σύμφωνα με όσα είπε, θα πρέπει να είναι πολύ μεγαλύτερος, φτάνοντας στο 4-5% του ΑΕΠ της Ευρωζώνης. Ευελπιστώ από μια τέτοια εξέλιξη προκύψουν σοβαρές αλλαγές που θα βοηθήσουν να αναστραφεί η σημερινή κατάσταση”.

Πώς κρίνετε τη στάση της Γερμανίας απέναντι στις χώρες του Νότου; Μήπως ξεπεράστηκαν τα συνηθισμένα όρια;

“Γίνεται ένα μεγάλο λάθος από την πλευρά της Γερμανίας που δεν κατανοεί τις διαφορές που υπάρχουν με τις άλλες χώρες. Τα στερεότυπα που καλλιεργήθηκαν έκαναν μεγάλη ζημιά. Η

Γερμανία είναι ηγέτιδα δύναμη στην Ευρώπη. Χρειάζεται πάντα ένας ηγέτης στις οικονομικές υπερδυνάμεις, όπως είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, ο ηγέτης πρέπει να είναι υπεύθυνος για την ηγεσία του. Έχει να φροντίσει τα συμφέροντα της υπερδύναμης και όχι μόνο το εθνικό του συμφέρον. Οι Γερμανοί πολιτικοί δεν έχουν καταφέρει να το κάνουν και χάνουν την εμπιστοσύνη των Ευρωπαίων. Το ερώτημα είναι λοιπόν αν επιλέγεις να τιμωρείς τους άλλους λαούς επειδή δεν έχουν την ίδια αντίληψη. Δεν καταλαβαίνουν ότι η Γερμανία είναι ο μεγάλος ωφελούμενος της κρίσης και δημιουργούν μια σύγχυση με τις άλλες χώρες που πλήττει την Ευρώπη πρώτα, αλλά θα κοστίσει και στη Γερμανία στο μέλλον”.

Γιατί δεν έρχεται η πολυπόθητη ανάπτυξη στην Ελλάδα; Τι φταίει;

“Είναι γνωστά τα προβλήματα γραφειοκρατίας στην Ελλάδα και πριν την κρίση. Ουσιαστικά μι-

λούσαμε για ένα αναποτελεσματικό κράτος που σπαταλούσε δυνάμεις με μικρό αποτέλεσμα. Μετά την κρίση το πρόβλημα επιδεινώθηκε, αφενός γιατί υπήρξαν πολλές αποχωρήσεις άξιων ανθρώπων από το δημόσιο τομέα αφετέρου γιατί υπήρξε μια κατάσταση δύσκολη με τη δοκιμασία των περικοπών που κόστισε και στα στελέχη της ελληνικής διοίκησης. Πέρα από αυτό ξέρω ανθρώπους που δουλεύουν στην Ελλάδα υπερβολικά προκειμένου να προχωρήσουν τα προγράμματα χρηματοδότησης και την ανάπτυξη, αλλά το ΕΣΠΑ, όπως αποδείχθηκε, είχε σπθθεί με κακό τρόπο. Ήταν πολύ γραφειοκρατικό και φτάσαμε στο σημείο να τελειώνει φέτος και να μην έχει ολοκληρωθεί σε σημαντικό βαθμό ενώ ακόμα εκκρεμούν κονδύλια που δεν έχουν δοθεί για να δημιουργηθούν θέσεις εργασίας. Η ανάπτυξη προϋποθέτει σοβαρές αλλαγές που πρέπει να γίνουν για να είναι αποτελεσματικό το κράτος”.

Πέρα από τις επενδύσεις υπάρχει άλλος τρόπος να ξεπεραστεί η κρίση στη χώρα μας;

“Πρέπει να ξεκαθαρίσουμε κάτι σημαντικό: Όσο και να βελτιωθεί το ελληνικό κράτος, όσο και να στηρίξει τις όποιες επενδύσεις μπορούν να υπάρξουν, ουσιαστική ανάπτυξη με 1,5 εκ. ανέργους δεν μπορεί να υπάρξει. Αυτό που είναι αναγκαίο είναι η αλλαγή στα μέτρα λιτότητας. Εκεί χρειάζονται δραστικές λύσεις. Αν λοιπόν υπάρξει ένας προϋπολογισμός της Ευρωζώνης ιδιαίτερα ενισχυμένος θα μπορεί να ενισχυθούν πολλά επιχειρηματικά πλάνα και ελπίζω και κοινωνικές δράσεις που θα αλλάξουν τη σημερινή κατάσταση. Ωστόσο αυτό δεν μπορεί και δεν πρέπει να αρχίσει, διότι η κοινωνία υποφέρει. Δεν μπορεί να συνεχίσει η χώρα με 60% ανεργία στους νέους ανθρώπους. Με τον τρόπο αυτό οδηγείται στην καταστροφή η ελληνική κοινωνία”.

Μέχρι τώρα έχετε κάνει σημαντικές ενέργειες για προώθηση του τουρισμού και κυρίως των ελληνικών τοπικών προϊόντων. Πού βρίσκεται αυτή η προσπάθεια και ποιο είναι οι μελλοντικοί στόχοι;

“Τουρισμός και αγροτικά προϊόντα είναι τα μεγάλα όπλα της Ελλάδας. Αφενός, γιατί οι Έλληνες έχουμε μεγάλη παράδοση και στους δύο τομείς αφετέρου γιατί έχουμε τεράστια συγκριτικά πλεονεκτήματα, τόσο στο περιβάλλον και την ελλη-

νική φύση όσο και στην ποιότητα των αγροτικών προϊόντων. Αυτά τα δύο πρέπει να συνδυαστούν με τον καλύτερο τρόπο για να προσφέρουν περισσότερο εισόδημα. Πριν όμως ο Ευρωπαίος και ο Γερμανός φτάσει στην Ελλάδα πρέπει να έχει και μια εμπειρία και στην καθημερινή του ζωή. Για αυτό και θέλουμε να προωθήσουμε στη Γερμανία και στην Ευρώπη τη διατροφή και τα ελληνικά προϊόντα. Στόχος είναι μέσα από τον Γερμανοελληνικό Επιχειρηματικό Σύνδεσμο (DHW) να προχωρήσει ένα σημαντικό πρόγραμμα που θα κάνει ελκυστικά τα ελληνικά εστιατόρια της Γερμανίας. Η Λέσχη Αρχιμαγειρών θα κάνει σχετικά σεμινάρια και τα πιστοποιημένα εστιατόρια που θα συμμετέχουν θα προσφέρουν μια νέα κουζίνα που θα συνδυάζει την παράδοση με τη σύγχρονη δημιουργία. Υγιεινή, γνήσια και δημιουργική ελληνική κουζίνα είναι μια πρόκληση που θα τη συνοδεύουν τα ελληνικά κρασιά που κάθε χρόνο αναδεικνύονται όλο και περισσότερο κερδίζοντας βραβεία. Επιπλέον τα εστιατόρια που θα συμμετέχουν θα έχουν και μια ελληνική βιτρίνα, διαθέτοντας κι άλλα ποιοτικά προϊόντα που θα μπορεί να γνωρίσει και να αγοράσει ο πελάτης. Αυτό που θέλουμε είναι μέσα από τη διατροφή να υπάρχει μια καθημερινή ανθρώπινη και προσεγμένη προβολή της Ελλάδας και των προϊόντων της. Αρχικά στη Γερμανία και ελπίζουμε στο μέλλον και στην υπόλοιπη Ευρώπη”.

Και μια τελευταία ερώτηση. Ποιους στόχους έχετε θέσει προσωπικά όσον αφορά το πολιτικό σας μέλλον; Τα διάφορα σενάρια που βλέπουν το φως της δημοσιότητας για συνεργασία με ελληνικά κόμματα έχουν βάση; Ή απλά δεν έχει τίποτα ξεκαθαρίσει;

“Θέλω να είμαι χρήσιμος για τον Ελληνισμό. Νομίζω πως στην Ευρώπη μπορώ να βοηθήσω γιατί γνωρίζω καλά τα θέματα και μπορώ να στηρίξω την Ελλάδα. Πρέπει να πω ότι γνωρίζουν σε όλα τα κόμματα πως όπου μπορώ να τους βοηθήσω στην ανάπτυξη συνεργασιών και την προώθηση της χώρας, θα το κάνω. Δεν έχω κάνει όμως συμφωνία με κανέναν αλλά και δεν έχω συζητήσει με κανένα κόμμα να είμαι υποψήφιος. Ειλικρινά δεν έχω αποφασίσει ακόμα για το μέλλον και θεωρώ πως δεν υπάρχει λόγος στην παρούσα περίοδο. Επικεντρώνομαι στη δουλειά που έχω να κάνω στις Βρυξέλλες για τον ελληνισμό”. ●

■ Στην Παγερμανική ημερίδα για την ελληνόγλωσση εκπαίδευση

Κοντά στην ομογένεια της Γερμανίας η Βουλευτής των ΑΝ. ΕΛ. Σταυρούλα Ξουλίδου

---Ρεπορτάζ: **Νίκος Σουτόπουλος**---

ΜΟΝΑΧΟ: Διήμερη επίσκεψη κοντά στον απόδημο ελληνισμό της Γερμανίας πραγματοποίησε η **Σταυρούλα Ξουλίδου**, Βουλευτής «Ανεξάρτητων Ελλήνων» Β΄ Θεσσαλονίκης, ύστερα από πρόσκληση και στα πλαίσια συμμετοχής της στην Παγερμανική Ημερίδα, που διοργάνωσε στις 7 Απριλίου 2013, η Συνομοσπονδία Γονέων Γερμανίας με την υποστήριξη Γονέων Βαυαρίας και την Ελληνική Κοινότητα Karlsfeld, με θέμα: «Το μέλλον των ελληνικών σχολείων και της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης των Ελληνοπαίδων στη Γερμανία».

«**Το μέλλον των ελληνικών σχολείων και της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης των Ελληνοπαίδων στη Γερμανία είναι Εθνική υπόθεση**», τόνισε στην ομιλία της η Βουλευτής των ΑΝ.ΕΛ και κοινοβουλευτική υπεύθυνη του τομέα παιδείας και θρησκευμάτων, πολιτισμού και αθλητισμού κα Σταυρούλα Ξουλίδου.

«Η παρουσία μου στην Παγερμανική Ημερίδα, υπήρξε ιδιαίτερως διαφωτιστική, ως προς την υφιστάμενη κατάσταση της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης στη Γερμανία. Είχα την ευκαιρία να συνομιλήσω με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και να ενημερωθώ για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, τα οποία ομολογουμένως είναι πολλά και σύνθετα. Για μια ακόμα φορά, διαπιστώνουμε την απραξία και την αδιαφορία της ελληνικής πολιτείας, αλλά και την ανικανότητά της να χαράξει μια εθνική στρατηγική για την εκπαίδευση των Ελληνοπαίδων του εξωτερικού, και συγκεκριμένα για τη Γερμανία. Διαφορετικές και πολλές φορές αλληλοσυγκρουόμενες πολιτικές εφαρμόστηκαν, χωρίς σοβαρό σχεδιασμό και φυσικά με αμφίβολα αποτελέσματα», δήλωσε η κα **Ξουλίδου**.

«**Η συσσώρευση των επί σειρά ετών προβλημάτων και η ανεπάρκεια του ελληνικού κράτους οδήγησαν την εκπαίδευση της ομογένειας σε φθίνουσα πορεία και σε υποβάθμιση της ποιότητάς της, που πρόσφατα κατέληξε και στην απόπειρα του Υπουργείου Παιδείας να δώσει τη χαρακτηριστική βολή, απ’ τη μια με το νόμο Διαμαντοπούλου, που όριζε την κατάργηση των Λυκείων και απ’ την άλλη με τη μη έγκαιρη πλήρωση των απαιτούμενων θέσεων εκπαιδευτικών**», συνέχισε.

«Ο κίνδυνος της λήθης και του αφελληνισμού για τα παιδιά των Ελλήνων της διασποράς είναι πια μια σκληρή πραγματικότητα. Και ακόμα πιο σκληρό είναι το μητροπολιτικό κέντρο, η Ελλάδα μας που τόσο σκληρά πολεμιέται, να μην μπορεί να διαφυλάξει και να ενισχύσει τους δεσμούς της με τα παιδιά της, τον απόδημο Ελληνισμό. Ο πολιτισμός, τα γράμματα και οι τέχνες, η ιστορία μας, ο διαχρονικά ευρωπαϊκός αλλά και παγκόσμιος προσανατολισμός μας, όπως άλλωστε πολλα-



πλώς αποδεικνύεται εις το διηνεκές, αποτελούν το Εθνικό κεφάλαιο και τη δύναμη των Ελλήνων», συμπλήρωσε η Βουλευτής των ΑΝ.ΕΛ.

Επισήμανε ότι «σκοπός μας πρέπει να είναι να δημιουργήσουμε ένα κατάλληλο για τις ανάγκες της διγλώσσης εκπαίδευσης εκπαιδευτικό σύστημα που θα αναδείξει το Ελληνικό Σχολείο της Διασποράς με την ιστορική του συνέχεια και τη θέση της Ελλάδας στον Ευρωπαϊκό και το Δυτικό πολιτισμό, γενικότερα. Η υπόθεση της παιδείας- και πόσο μάλλον της ομογένειας- είναι υπόθεση εθνική».

Και συνέχισε η Βουλευτής των ΑΝΕΛ κα Σταυρούλα Ξουλίδου: «**Η ενίσχυση της ελληνικής διασποράς πρέπει να γίνει με στρατηγικό σχεδιασμό, δηλαδή την περαιτέρω ενδυνάμωση και αναβάθμιση όλων των ομογενειακών οργανώσεων, στοχεύοντας στην εντονότερη σύσφιξη του Οικουμενικού Ελληνισμού με τη Μητροπολιτική Ελλάδα, με συνδυετικό πάντα κρίκο την εκπαίδευση των ομογενών στην ελληνική γλώσσα, την ιστορία και τον πολιτισμό, γεγονός που αποτελεί και μονόδρομο για τη διατήρηση της ελληνικής ταυτότητας και συνειδησης στους ομογενείς δεύτερης, τρίτης και τέταρτης γενιάς**».

«Εμείς, πιστεύουμε ότι στα ελληνόπουλα του εξωτερικού οφείλουμε να παρέχουμε μια δημόσια παιδεία που θα εξασφαλίζει τη διατήρηση της ελληνικότητάς τους και θα αποτελεί ανάχωμα στην αφομοίωσή τους από τις πολυ-πολιτισμικές κοινωνίες στις οποίες ζουν, αλλά ταυτόχρονα θα διασφαλίζει και ίσες δυνατότητες και ευκαιρίες επαγγελματικής εξέλιξης με τους νέους των χωρών διαβίωσής τους. Πιστεύουμε σ’ ένα διγλώσσο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που θα ανοίγει δρόμους και θα προσφέρει τα κατάλληλα εφόδια στα παιδιά, που φοιτούν στα σχολεία αυτά, και όχι σ’ ένα σύστημα που θα χαρα-

κτηρίζεται από εσωστρέφεια, που θα αποκλείει και θα περιορίζει τα ελληνόπουλα από το κοινωνικό τους περιβάλλον στην χώρα υποδοχής και διαμονής τους στο εξωτερικό.

Αυτό, όμως, δε σημαίνει ότι η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας δεν πρέπει να είναι ενισχυμένη και ολοκληρωμένη. Αντίθετα, πρέπει να δίνεται η δυνατότητα, μέσα από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, σε όσους μαθητές επιθυμούν να σπουδάσουν στα Τριτοβάθμια Ανώτατα Ιδρύματα της Ελλάδας, να παρακολουθούν επιπλέον μαθήματα στα ελληνικά, ώστε να μην υστερούν στη γνώση και στα χρήσι της γλώσσας.

Επίσης, θεωρούμε αυτονόητο ότι πρέπει να διασφαλίζεται και η αδιατάρακτη συνέχιση της φοίτησης σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες. Είναι τραγελαφικές οι πολιτικές, που υιοθέτησε η προηγούμενη ελληνική κυβέρνηση με το Νόμο «Διαμαντοπούλου», που προέβλεπε το σταδιακό κλείσιμο των ελληνικών λυκείων της Γερμανίας.

Βασική προϋπόθεση της αναβάθμισης της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης και η αναחיση της συρρίκνωσής της, είναι να παρέχουμε στους μαθητές εκπαιδευτικό προσωπικό υψηλού επιπέδου. Πιστεύουμε ότι οι αποσπάσεις των εκπαιδευτικών πρέπει να συνεχίσουν αλλά ταυτόχρονα να αξιοποιηθούν πλήρως οι ομογενείς εκπαιδευτικοί, οι οποίοι γνωρίζουν τις ιδιαιτερες ανάγκες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο απόδημος Ελληνισμός. Επίσης, σημαντική είναι και η συνεχής επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, που διδάσκουν στα σχολεία της ομογένειας», συμπλήρωσε η κα Ξουλίδου.

«**Απαραίτητη είναι και η αναβάθμιση του περιεχομένου σπουδών για τα ελληνικά σχολεία του εξωτερικού με τη συνεχή συμπλήρωση, επικαιροποίηση και βελτίωση του εκπαιδευτικού υλικού και των αναλυτικών προγραμμάτων, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες της νέας γενιάς και σταθμίζοντάς τα στις νέες συνθήκες των χωρών που διαβιών.**

Η επίλυση προβλημάτων που σχετίζονται με τις κτηριακές και υλικοτεχνικές υποδομές είναι αναγκαία. Είναι στείο να μιλάμε για αναμόρφωση και ενίσχυση της Ελληνόγλωσσης Εκπαίδευσης, όταν δεν υπάρχουν οι απαιτούμενοι εκπαιδευτικοί, τα απαραίτητα σχολικά κτήρια και όταν ελλείπουν τα βιβλία, που καθιστούν άκρως προβληματική τη σωστή και αποτελεσματική λειτουργία των σχολείων. Ενδεικτικό της κατάστασης είναι ότι χρειάστηκε μια ολόκληρη εικοσαετία για να ξεκινήσει η κατασκευή του Παλλάδιου Ιδρύματος, μετά από πολλές προσπάθειες της ομογένειας, ένα έργο που θα αντιμετωπίσει ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα της εκπαίδευσης στη Γερμανία, αυτό της έλλειψης σχολικής στέγης», τόνισε με έμφαση η

Βουλευτής των ΑΝ.ΕΛ. στη Β΄ Θεσσαλονίκης.

«Επίσης, βασικό στοιχείο για την ομαλή λειτουργία των σχολικών μονάδων είναι η αγαστή συνεργασία μεταξύ των συντονιστών εκπαίδευσης και των Ομογενειακών φορέων που στηρίζουν τα σχολεία αλλά και των συλλόγων γονέων και κηδεμόνων όπου αυτοί υπάρχουν.

Θεωρούμε ότι πρέπει να προχωρήσουμε στη δημιουργία και την ενίσχυση των θεσμών και των υπηρεσιών στα συναρμόδια Υπουργεία στην Ελλάδα που θα έχουν ως αποκλειστικό αντικείμενο τα θέματα παιδείας και πολιτισμού των Ελλήνων της διασποράς (κατάρτιση Προγραμμάτων Σπουδών, παραγωγή κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού διαπολιτισμικής εκπαίδευσης για τους ομογενείς μαθητές στο εξωτερικό, κατάρτιση/επιμόρφωση εκπαιδευτικών, προγράμματα φιλοξενίας μαθητών, Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας) και θα συνεργάζονται με ανάλογους θεσμούς στο εξωτερικό. Η χαρτογράφηση όλων των σχολικών μονάδων του εξωτερικού, καθώς και την καταγραφή του μαθητικού δυναμικού, η ίδρυση νέων σχολικών μονάδων, όπου οι ανάγκες των ομογενών το απαιτούν, η δημιουργία Τεχνολογικής Κατεύθυνσης στα Λύκεια, η αξιοποίηση των ομογενών εκπαιδευτικών, η αποφυγή σχολικής «γκετοποίησης» των Ελληνοπαίδων του εξωτερικού, μαζί με τη δημιουργία Βουλής Εφήβων της ομογένειας, είναι μερικές σημαντικές προτάσεις για την αναβάθμιση της ποιότητας της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης στη Γερμανία αλλά και το εξωτερικό.

Σημαντικό είναι επίσης, η αναβάθμιση των πτυχίων της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης, ώστε τα πτυχία να αναγνωρίζονται και στην Ελλάδα, καθώς και η δημιουργία φορέων, κατά τα πρότυπα των Ινστιτούτων «Καίτε» της Γερμανίας, «Θερβάντες» της Ισπανίας κ.α., ώστε να επιτυγχάνεται η διεύθυνση και προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στις τοπικές κοινωνίες. Σε κάθε περίπτωση, επίσης, καλό θα ήταν να ιδρυθεί στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) ένα «Τμήμα Ελληνόγλωσσης Εκπαίδευσης για τη Διασπορά» και να στελεχωθεί με εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό.

Κομβικό σημείο για τη διατήρηση της Ομογένειας είναι η διατήρηση της εθνικής μας ταυτότητας, η οποία προϋποθέτει τη σωστή εκμάθηση της Ελληνικής γλώσσας, ιστορίας και του πολιτισμού. Γι’ αυτό πιστεύουμε ότι η ελληνική πολιτεία, οι φορείς της ελληνικής διασποράς, οι κομματικές σχηματισμοί πρέπει να συνδράμουν στη σχεδίαση, οργάνωση και υλοποίηση μιας εθνικής στρατηγικής εκπαιδευτικής πολιτικής για τον Απόδημο Ελληνισμό», κατέληξε η Βουλευτής των «Ανεξάρτητων Ελλήνων» Β΄ Θεσσαλονίκης κα Σταυρούλα Ξουλίδου. ●

Κορυτσά: Επίσκεψη του Υπουργού Παιδείας κ. Κ. Αρβανιτόπουλου

--- Ρεπορτάζ: Νίκος Σουτόπουλος • Φωτογραφία: Φιλότης Κεμεντσέζιδης ---

ΚΟΡΥΤΣΑ: Επίσκεψη στην Κορυτσά για να βρεθεί κοντά στο βορειοηπειρωτικό ελληνισμό της περιοχής την ημέρα του εορτασμού της Εθνικής Ανεξαρτησίας της Ελλάδας, πραγματοποιήσε ο Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. **Κ. Αρβανιτόπουλος**. Στις εκδηλώσεις για τη διπλή γιορτή της Εθνικής Εορτής και του Ευαγγελισμού στις 25 Μαρτίου 2013 που οργανώθηκαν υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου Κορυτσάς και του Γενικού Προξένου της Ελλάδος κ. **Ιωάννη Πεδιώτη** παρευρέθηκε και ο Υπουργός Παιδείας μαζί με ολιγομελή αποστολή από την Ελλάδα.

Εκτός από τον οικοδεσπότη, τον Πρόξενο κ. **Ιωάννη Πεδιώτη**, τον συνόδεψαν ο Πρόεδρος της Ελλάδος στα Τίρανα κ. **Λεωνίδας Ροκκανάς**, ο βουλευτής Θεσ/νίκης της ΝΔ κ. **Κώστας Γιουλέκας**, ο Βουλευτής Φλώρινας ΝΔ κ. **Ευστάθιος Κωνσταντινίδης**, η Βουλευτής ΝΔ Καστοριάς κα **Μαρία Αντωνίου**, ο Περιφερειάρχης Δυτικής Μακεδονίας κ. **Γιώργος Δάκης**, ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. **Αλεξ. Κακριμάνης**, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. **Γεώργιος Χρονόπουλος**, ο Διοικητής των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων «Ομήρος» κ. **Ανδρέας Μήτσιος**, ο βουλευτής και αρχηγός ΚΕΑΔ κ. **Βαγγέλης Ντούλε**, ο Πρόεδρος της «Ομόνοιας» κ. **Βασίλειος Μπολάνο**, ο πρόεδρος της «Ομόνοιας» παραρτήματος Κορυτσάς κ. **Γρηγόρης Καραμέλος**, ο σύλλογος «ΣΦΕΒΑ» Θεσσαλονίκης, ο σύλλογος «Οι Φίλοι του Πολιτισμού» κ. ά.

Ο κ. Υπουργός έφτασε στην Κορυτσά το Σάββατο και το πρωί της Κυριακής 25ης Μαρτίου 2013 παρευρέθηκε στην Θεία Λειτουργία της Κυριακής της Ορθοδοξίας στο Καθεδρικό της Αναστάσεως Κορυτσάς. Επισκέφτηκε το καταστραμμένο σπίτι του Γιώργου Σεφέρη για να δει την κατάσταση και να ενημερωθεί μαζί με τους υπόλοιπους από τον Γενικό Πρόξενο και Ιωάννη Πεδιώτη για την ιστορία και την σημασία της ανακαίνισης του κτιρίου. Στη συνέχεια επισκέφθηκε το Μεσαιωνικό, Βυζαντινό Μουσείο Κορυτσάς και παρευρέθηκε στην Δοξολογία που τελέστηκε στο Μητροπολιτικό Ναό της Ζωοδόχου Πηγής για την εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου.

Στο τέλος της Δοξολογίας όλοι πήραν το δρόμο



προς το Σχολείο «Ομήρος» όπου ο κ. Υπουργός είδε από κοντά, τους χώρους του και παρακολούθησε την εορτή που είχαν ετοιμάσει οι μαθητές με πολύ αγάπη και μεράκι.

Κατά τη διάρκεια της συγκινητικής εορταστικής εκδήλωσης και ιδιαίτερα κατά την στιγμή του θεατρικού έργου όλοι μεταφέρθηκαν νοερά στις δύσκολες στιγμές της επανάστασης του γένους και της αυτοθυσίας για την κατάκτηση της ελευθερίας.

Στο τέλος της εορτής χαιρέτισε την εκδήλωση ο Γεν. Πρόξενος Κορυτσάς κ. **Ιωάννης Πεδιώτης** ο οποίος ευχαρίστησε όλο το διδακτικό προσωπικό για την εξαιρετική διγύωση εκπαίδευση που παρέχεται στο σχολείο.

Ο κ. Υπουργός εμφανώς συγκινημένος, τους ευχαρίστησε όλους και αναφέρθηκε εκτενώς στην σημασία των πολλαπλών μηνυμάτων της εορτής αλλά και στην ιδιαίτερη αξία που έχει αυτό το σχολείο για τον ελληνισμό της περιοχής, πράγμα που και ο ίδιος διαπίστωσε. Δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει το διδακτικό προσωπικό και την διευθύντρια και Ελένη Τούλιου. Επίσης ενημέρωσε όλους πως σύντομα θα έχουμε και την συνέχεια του Σχολείου «Ομήρος» με το Λύκειο που θα ξεκινήσει τη λειτουργία του τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.

Ακολούθησε δεξίωση στο ξενοδοχείο «Life Gallery», στην οποία Γεν. Πρόξενος της Ελλάδος στη Κορυτσά κ. Ιωάννης Πεδιώτης αναφέρθηκε στην σημασία της μεγάλης αυτής εορτής. ●

Με επιτυχία το Συνέδριο: «Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα»

--- Ρεπορτάζ - Φωτογραφία: Νίκος Σουτόπουλος ---

ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το Συνέδριο, που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με θέμα: **«Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα»** από τις 29 έως τις 31 Μαρτίου 2013 στην Αίθουσα Αρχιεπισκόπου Σπυρίδωνος (Παλαιά Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία) για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της πόλης των Ιωαννίνων.

Σύμφωνα με δελτίο Τύπου του ίδιου του Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του Συνεδρίου δόθηκε η δυνατότητα για μια πολύμορφη και πολυ-επίπεδη έκφραση του Πανεπιστημίου και του έργου, που αυτό έχει παραγάγει και αναφέρεται στην πόλη των Ιωαννίνων.

Την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου έκανε με εντυπωσιακό τρόπο η χορωδία του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης με τραγούδια αλλά και ποιήματα αφιερωμένα στην ιστορική αλλά και όμορφη πόλη των Ιωαννίνων. Οι εισηγήσεις που παρουσιάστηκαν από Καθηγητές και Ερευνητές του Ιδρύματος στη συνέχεια είχαν μία πλούσια θεματική και ανέδειξαν την ιστο-



ρία, την Παράδοση, τον Πολιτισμό, το Περιβάλλον, την Εκπαίδευση, την Υγεία, την Οικονομία, τις Θετικές Επιστήμες, καθώς και τις παραδοσιακές τέχνες και τα παραδοσιακά επαγγέλματα, αναφορικά με την πόλη των Ιωαννίνων. Ιδιαίτερη εντύπωση δημιούργησε το πλούσιο συγγραφικό έργο μελών ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που παρουσιάστηκε σε έκθεση βιβλίου που οργανώθηκε στο πλαίσιο του Συνεδρίου.

Το Συνέδριο τίμησαν με την παρουσία τους ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. **Αλέξανδρος Κακριμάνης**, ο βου-

λευτής Ιωαννίνων κ. **Χρήστος Μαντάς**, ο Δήμαρχος Ιωαννίνων κ. **Φίλιππος Φίλιος**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. **Δημήτριος Γιωτίτσας**, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Αργυρόκαστρο κ. **Ν. Κοτροκόης**, ο Αναπληρωτής της ελληνικής Πρεσβείας στα Τίρανα κ. **Αλέξης Ζάννος**, ο εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος για θέματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, κ. **Παντελής Κολόκας**, εκπρόσωπος της μεραρχίας κ.ά. καθώς και πλήθος φοιτητών και κόσμου. ●

■ Συνέντευξη του κ. **Γιάννη Φλέσσα** στον **Ελπιδοφόρο Ιντζέμπελη**

«Αισθάνομαι ότι κάτι έχω προσφέρει στον πολιτισμό»

Γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Ξεκίνησε την δημοσιογραφική του καριέρα στην "Αθλητική Ηχώ" το 1962 ως κριτικός κινηματογράφου. Υπήρξε μέλος της Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου Αθηνών με πρόεδρο την αείμνηστη Ελένη Βλάχου. Εργάστηκε ως καλλιτεχνικός συντάκτης 26 χρόνια στην εφημερίδα "Εθνος" (όπου εξακολουθεί να εργάζεται) και 5 στο "Βήμα". Εργάστηκε επίσης στη "Μεσημβρινή". Έχει συνεργαστεί με τα περιοδικά "Οπτικοακουστική", "Ηχος", "Φαντάζο", "Γυναίκα" και "Ταχυδρόμος". Υπήρξε μουσικός παραγωγός στο Ραδιόφωνο της ΕΡΤ 20 χρόνια (1977-1997), με εκπομπές γύρω απ' τη μουσική του κινηματογράφου και διαθέτει μια τεράστια συλλογή κινηματογραφικής μουσικής, με σπάνια κομμάτια βινυλίου και CD. Το βιβλίο του «Κουβεντιάζοντας», εκδόσεις Τετράγωνο περιέχει συνεντεύξεις διάσημων προσωπικοτήτων που το έργο τους επηρέασε την σύγχρονη τέχνη. Από τη άλλη είναι καλό να γνωρίζουμε και την άλλη πλευρά των πραγμάτων. Τον δημοσιογράφο Γιάννη Φλέσσα ένα εργάτη του πνεύματος που χωρίς να ζητήσει καμία επιβράβευση δουλεύει ασταμάτητα και συνεχίζει να προσφέρει στα γράμματα της χώρας μας. **Από τότε αρχίζει το ταξίδι σας στην δημοσιογραφία κύριε Γιάννη Φλέσσα;**

«Από τις αρχές της δεκαετίας του 60, πιτσιρικάς, που είχα λατρεία με τα έντυπα και ξαφνικά τρελάθηκα όταν βρέθηκα μέσα στην μεγάλη δημοσιογραφική οικογένεια».

Ποια ήταν τα πρώτα έντυπα που εργαστήκατε; Ποιες ήταν οι πρώτες δυσκολίες σας και τι κάνατε για να τις αντιμετωπίσετε;

«Ξεκίνησα σαν αθλητικός συντάκτης στην ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΗΧΩ, ημερήσια εφημερίδα τότε- η πρώτη των Βαλκανίων... Για δυσκολίες δεν θυμάμαι... ήταν τα υπέροχα εκείνα χρόνια της δημοσιογραφικής αθωότητας».

Υπάρχει κάποια τεχνική για να πάρει ο δημοσιογράφος μια συνέντευξη;

«Και βέβαια υπάρχει. Κατ' αρχήν πρέπει να πας πολύ προετοιμασμένος για το πρόσωπο με το οποίο θα κουβεντιάσεις. Να ξέρεις τα πάντα γι' αυτόν. Από το έργο του, την ανθρωπινή πλευρά του, τα πιστεύω του, κάποιες δηλώσεις του από το παρελθόν... Και μετά όταν τον έχεις απέναντί σου πρέπει να τον φέρεις σε τέτοια κατάσταση που να σου "ανοίξει"».

Γιατί αρέσει στον κόσμο να διαβάζει συνεντεύξεις;

«Γιατί όλοι ενδιαφέρονται να ακούσουν τα λόγια και τις απόψεις γνωστών καταξιωμένων ανθρώπων. Λειτουργούν σαν έμπνευση...».

Σας θυμάμαι ως αναγνώστη να παίρνετε συνεντεύξεις από γνωστά πρόσωπα του καλλιτεχνικού χώρου. Ποια ήταν η προετοιμασία σας;

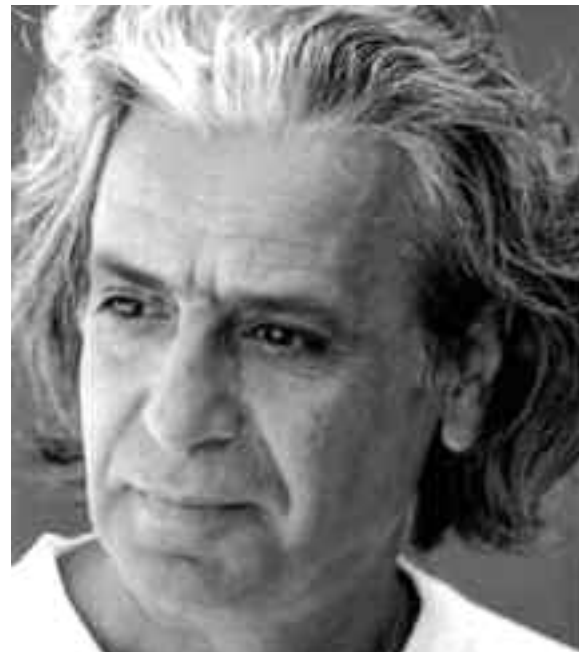
«Θα σας δώσω ένα παράδειγμα. Όταν πήγα να πάρω συνέντευξη από τον Οδυσσέα Ελύτη, ξαναδιάβασα αρκετά από τα βιβλία του, ενημερώθηκα, και θυμάμαι ότι είχα κάνει γύρω στα 100 τηλεφωνήματα σε φίλους και γνωστούς μη τυχόν και ψαρέψω κάτι που δεν ήξερα. Έτσι πήγα εντελώς προετοιμασμένος».

Οι συνεντεύξεις σας διαβάζονται μονορούφι. Άρσαν στους αναγνώστες, άρσαν όμως και στους καλλιτέχνες που σας έδιναν τις συνεντεύξεις;

«Απ' ότι ξέρω ναι. Άλλωστε ο Θόδωρος Αγγελόπουλος μου είχε πει ότι δεν παίζει ρόλο το έντυπο στο οποίο δίνει συνέντευξη αλλά ο δημοσιογράφος».

Το βιβλίο σας «Κουβεντιάζοντας», [εκδόσεις Τετράγωνο] περιέχει 30 συνεντεύξεις και ένα αντίο. Ποια είναι η μοναδικότητα κατά τη γνώμη σας του βιβλίου σας, όσον αφορά το περιεχόμενο και την επιλογή των συνεντεύξεων;

«Κατ' αρχήν είναι μια καταπληκτική Ευρωπαϊκή έκδοση,



και μετά πιστεύω ότι βρίσκεis συγκεντρωμένες τόσες ιδέες, τόσες σπάνιες φωτογραφίες και τόσα όμορφα λόγια από μεγάλες μορφές που σου δημιουργούν αναμνήσεις αλλά συγχρόνως είναι και πολύ επίκαιρα».

Στις σελίδες του βιβλίου υπάρχουν μυθικά παγκόσμια πρόσωπα: Μπομπ Ντύλαν, Τζον Μπαςζ, Υβ Μοντάν, Μιχαήλ Μπαρσίνκοφ, Ρούντολφ Νουρέγιεφ, Τζων Κασαβέτης, Ελία Καζάν, Ελίζαμπεθ Τέιλορ, Μορίς Ζαρ, Τζέην Φόντα, Ντειβιντ Λιν, Σούζαν Σάραντον. Αληθινά με εκπλήσσετε. Πώς συνέβησαν όλα αυτά;

«Τους περισσότερους απ' αυτούς τους γνώρισα με την βοήθεια του πολύ φίλου μου και τότε ακόλουθου τύπου της Αμερικάνικης πρεσβείας Τζον Σβένσον. Μου είχε τέτοια εκτίμηση που για να καταλάβεις με έστειλε στην Αμερική για ένα ολόκληρο μήνα όπου σάρωσα. Έκανα τις περισσότερες απ' αυτές τις συνεντεύξεις για το ΒΗΜΑ που έγραφα τότε. Τώρα, με τον Υβ Μοντάν, όπως γράφω και στο βιβλίο με έφερε σε επαφή η Μελίνα μας».

Μερικοί από τους Έλληνες όπως ο Οδυσσέας Ελύτης, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Σταύρος Ξαρχάκος σας αφιέρωσαν και κάποια λόγια. Τι σημαίνει αυτή η αγάπη και εκτίμηση για το πρόσωπό σας;

«Με κάνουν περήφανο. Αισθάνομαι ότι κάτι έχω προσφέρει κι εγώ σ' αυτό που λέμε Πολιτισμός».

Οι συνεντεύξεις που πήρατε σας διέδρυναν τον ορίζοντα. Διατηρείτε φιλίες ή έχετε ακόμη καμία επαφή με κάποιους από τους καλλιτέχνες που φιλοξενούνταν στο βιβλίο;

«Με όσους ζουν, και βέβαια έχω και με έχουν τιμήσει με την παρουσία τους και σε εκδηλώσεις για την παρουσίαση του βιβλίου με πρώτο και καλύτερο τον αγαπημένο μου Σταύρο Ξαρχάκο».

Ποια είναι η απήχηση του αναγνωστικού κοινού στην έκδοση του βιβλίου;

«Νομίζω πολύ καλή... και μου έχει κάνει εντύπωση ότι όλοι μου γιατούν με τα καλύτερα λόγια τόσο για την έκδοση αλλά και για το περιεχόμενό».

Μπορείτε να μας αναφέρετε και άλλους δημοσιογράφους που έκαναν παλιότερα κάτι ανάλογο και εξέδωσαν τις συνεντεύξεις τους σε βιβλίο;

«Απ' ότι θυμάμαι υπήρξαν ο Γιώργος Πηλίκος και ο Γιώργος Λιάννης».

ΜΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ

ΜΠΡΕΛΟΚ

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

ΜΕΤΡΩΝ 11 Ν.ΙΩΝΙΑ





Από το 1995 κατασκευάζουμε διαφημιστικά δώρα από μέταλλο και δέρμα.

Διαθέτουμε μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας (laser) τα οποία μας δίνουν την ευχέρεια να χαράζουμε και να κόψουμε οποιοδήποτε λογότυπο ώστε να δημιουργήσουμε μοναδικά διάτρητα σχέδια!

Εγγυούμαστε ταχύτητα και ποιοτικά αποτελέσματα σχεδιάζοντας και αποστέλλοντας εντελώς δωρεάν την μακέτα σας για να αποφασίσετε το σχέδιο της αρεσκείας σας.

Επικοινωνήστε μαζί μας και εμείς θα σας φτιάξουμε όμορφα και ξεχωριστά διαφημιστικά δώρα που θα διαφημίζουν την επιχείρησή σας για χρόνια!


Brelok Grigoriadis page

www.brelok.gr

e-mail: brelokgrigoriadis@yahoo.gr

☎ +30210 8238404 FAX. +30210 8836041




ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Συνεργασία ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΝΩΜΗΣ με τους σπουδαστές του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής TABULA RASA

Η εφημερίδα ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΝΩΜΗ, από αυτό το τεύχος θα συνεργάζεται με τους σπουδαστές του ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ TAB-ULA RASA. Οι σπουδαστές του εργαστηρίου, θα αρθρογραφούν στην εφημερίδα και θα μας

στέλνουν τα νέα της Ελλάδας καλύπτοντας διάφορους τομείς. Το Εργαστήρι, είναι η μοναδική σχολή Δημιουργικής Γραφής στην Ελλάδα και είναι αναγνωρισμένη από το κράτος. Πρόκειται για την πρώτη σχολή που λειτούργησε

με μαθητές εξ' αποστάσεως (e-learning) και έχει μαθητές από όλη την Ελλάδα, την Ιταλία, την Γερμανία και την Κύπρο. Πληροφορίες για το εργαστήρι μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση www.tabula.gr

Η Κύπρος και το κούρεμά της

Της **Ναταλίας Νταλχάιμπερ** (Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής Tabula Rasa)

Το κούρεμα της Κύπρου τάραξε όλη την Ευρώπη αλλά αποτέλεσε και ένα παγκόσμιο γεγονός. Όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, επί σχεδόν τρεις εβδομάδες, δεν έλεγαν τίποτα άλλο παρά για το μαρτύριο που περνούσε ο κυπριακός λαός. Δε θα σας μιλήσω όμως για τα γνωστά, για αυτά που φώναζαν οι τηλεοράσεις και τα ραδιόφωνα, που έγραφαν με μεγάλα γράμματα οι εφημερίδες. Ως μέλος της κυπριακής κοινωνίας, έζησα στο πετσί μου το άγχος, το φόβο, τον πανικό. Διάβασα τα σιωπηρά βλέμματα των συνανθρώπων μου που ήταν γεμάτα αγωνία, αποδυναμωμένα, κουρασμένα. Ήταν Σάββατο πρωί και τα νέα διαδόθηκαν γρήγορα. Μέρα του καρναβαλιού, το πρώτο τριήμερο. Περιμέναμε πως και πως το Μάρτιο με τις τρεις αργίες, για να απολαύσουμε λίγη ξεκούραση. Πολύς κόσμος δε βγήκε εκείνο το βράδυ και όσοι βγήκαν προσπάθησαν να ξεχαστούν και να πάρουν δυνάμεις για αυτά που θα ακολουθούσαν. Περιττό να αναφέρω ότι κατακρίθηκαν όλοι από άλλες χώρες, επειδή διασκεδάσαμε και δεν κλαίγαμε με μαύρο δάκρυ.

Δε θέλω να μπω στα πολιτικά, γιατί ούτε είμαι γνώστης ούτε έχω την αρμοδιότητα. Η κατάσταση επιδεινώθηκε τις επόμενες μέρες, έβλεπα τους συναδέλφους μου και ταραζόταν η ψυχή μου. Ένα σχολείο με προσωπικό πάνω από 80 άτομα, είχε κλίμα τόσο βαρύ που μετρούσα τις ώρες για να σχολάσω. Οι απλοί άνθρωποι έδειξαν την πραγματικότητα και όχι οι τηλεοράσεις. «Παντρεύομαι το Μάιο... και τώρα τι να κάνω; Να ακυρώσω το γάμο;» είπε μια συνάδελφος μου με θουρκωμένα μάτια, «Όλος ο μισθός μου φεύγει στην τράπεζα για τη δόση του δανείου, αν χάσω τη δουλειά μου, τι θα κάνω;» έλεγε μια άλλη. Κάποιοι έφταναν στην υπερβολή «Τι θα πω στα γιο μου που δε μεγάλωσε ακόμη;! Πώς να του πω ότι δεν έχει πατρίδα;», «Η Κύπρος χάθηκε, πέθανε!». Άλλοι πάλι εμψύχωναν τον κόσμο «Τόσα υποφέραμε, θα τα καταφέρουμε και πάλι!», «Η Κύπρος δε λύγισε ποτέ ούτε τώρα θα λυγίσει!».

Αυτά και άλλα πολλά άκουγα καθημερινά και η θετική ενέργεια ήταν σχεδόν ανύπαρκτη. Ο κυπριακός λαός είναι αισιόδοξος, θετικός από τη φύση του και σε εκείνη τη δύσκολη στιγμή δεν είχε τη δύναμη να πιστέψει σε καλό. Οι περισσότεροι κόπιασαν χρόνια και χρόνια για να αποκτήσουν περιουσία, μάζευαν λεφτά για να χτίσουν σπίτια στα παιδιά τους, να τα σπουδάσουν στο εξωτερικό, να δώσουνε προίκα στο γάμο τους. Δεν είναι όνειρο κάθε ελληνικής γονεϊκής ψυχής; Το πρώτο σχέδιο του κουρέματος ίσχυε για όλους τους πολίτες. Εκπλάγνκα όταν ένας φίλος μου, που είχε στην άκρη 20 χιλιάδες ευρώ, είπε «Δε με πειράζει, ας πάρουν το 10%, αν η πατρίδα μου είναι να σωθεί». Ήταν πολύ μεγαλόψυχη η δόλωσή του και παρόμοιες άκουσα και από άλλους.

Οι περισσότεροι που ήταν πρόθυμοι να δώσουν από τα χρήματά τους για την Κύπρο, ήταν απλοί υπάλληλοι που έβγαζαν το ψωμί με το μεροκάματο, που δούλευαν υπερωρίες, που άνοιξαν μια επιχείρηση βάζοντας υποθήκη το σπίτι τους. Φαίνεται πως ο φτωχός έχει πιο γενναιόδωρη ψυχή και αυτή έρχεται σε αντίθεση με κάποια πλούσια στάματα που είχαν ότι δε θα δίδαν ούτε ένα λεπτό. Και η δικαιολογία; Δεν ήταν δίκαιο, είπαν, για τη χώρα τους ή ότι δεν ήθελαν να τα φάει η Μέρκελ. Μετά κατηγορήθηκε η Ελλάδα, επειδή δεν στήριξε την Κύπρο. Απορώ με τι θα βοηθούσε, αν τελικά τη στήριζε, όταν οι Ελλαδίτες πεινάνε και πληρώνουν τετραψήφιους αριθμούς στο ρεύμα και στο χαράτι. Η Ελλάδα δε βοηθάει τα παιδιά της, θα βοηθήσει τα ανίψια της; Το ΟΧΙ έπρεσε σαν κεραυνός στα κεφάλια της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Δεν περίμεναν ένα νησί τόσο μικροσκοπικό να είναι τόσο ατρόμητο και θαρραλέο.

Οι Κύπριοι πανηγύριζαν, χαίρονταν που αντιστάθηκαν στη Μεγάλη δύναμη, αν και ήξεραν όλοι ότι η χαρά τους ήταν παροδική. Τις επόμενες μέρες η κατάσταση χειροτέρευε, η αβεβαιότητα τρυπούσε τις ψυχές μας, ξέραμε ότι ετοιμαζόταν το δεύτερο σχέδιο που δεν θα ήταν τόσο επιεικές. Την 25η Μαρτίου ήμασταν με την καρδιά στο στόμα. Όλοι περιμέναμε με αγωνία την έκβαση της επίσκεψης του κ. Αναστασιάδη στις Βρυξέλλες. Πανικός επικρατούσε μέσα σε όλους μας και όσο ακούγαμε την τηλεόραση ή ακόμα ο ένας τον άλλον, τόσο ο φόβος έκανε μεγαλύτερη τη φωλιά του. Κάποια στιγμή κουράστηκα, έπαψα να ακούω, έπαψα να ασχολούμαι. Ό,τι ήταν να γίνει θα γινόταν και δεν ήταν στα χέρια μας άλλωστε. Βγήκε η απόφαση – θα κούρευαν όλους όσοι είχαν πάνω από 100 χιλιάδες ευρώ και θα άφηναν τις 100 χιλιάδες μόνο. Γλιτώσαμε εμείς και την πλήρωσαν οι τόχα πλούσιοι; Γιατί θα ήταν αναλθές, αν λέγαμε, ότι οι κεφαλαιούχοι είχαν μεταφέρει προ πολλού τα χρήματά τους σε άλλες χώρες από τη στιγμή που το κούρεμα είχε υπογραφεί από το Νοέμβριο του 2012; Έτσι, ο Κύπριος που πούλησε το χωράφι του για να σπουδάσει τα παιδιά του και τα έβαλε στην τράπεζα, έχασε σχεδόν όλα. Τι θα πρέπει να κάνει αυτός ο άνθρωπος; Τι θα πρέπει να κάνει κάποιος που πούλησε το σπίτι του για να χτίσει ένα άλλο και τώρα έμεινε χωρίς σπίτι; Ποιος θα λυπηθεί τον ηλικιωμένο που κατέρρευσε μέσα στην τράπεζα και τον μετέφεραν με ασθενοφόρο στο νοσοκομείο; Πού λοιπόν είναι το δίκιο; Υπάρχει ως λήμμα στο λεξικό; Όλες οι εταιρίες, οι ιδιωτικά σχολεία υπέστησαν μεγάλη ζημιά. Οι μισθοί μειώθηκαν από 10% έως 30%, κόπηκε το ταμείο Προνοίας.

Οι αποκοπές αυτές, είπαν, ήταν απαραίτητες για να επιβιώσει η κάθε επιχειρησιακή μονάδα, όπως και οι απολύσεις που έγιναν τον τελευταίο καιρό. Πόσες ακόμα θα ακολουθήσουν, είναι άγνωστο. Όχι, δεν υπάρχει το δίκαιο, κι αν υπάρχει, θα είναι υπό άλλο όνομα και θα εξυπηρετεί μόνο τους δυνατούς, όπως πάντα γινόταν – η επαναλαμβανόμενη αυτή ιστορία παίζει σαν μια κουραστική ταινία καθ'όλη τη διάρκεια της ύπαρξης του ανθρώπου.

Φαίνεται να τελείωσε η εποχή που στην Κύπρο οι δουλειές ήταν άπειρες και καλοπληρωμένες, που ο κόσμος πήγαινε στα σουπερ μάρκετ, γέμιζε τα καρότσια και στο ταμείο δεν πλήρωνε πάνω από 50 ευρώ. Υπάρχουν πολλά άλλα παραδείγματα για το πνι και το τώρα και όσο και να ψάχνουμε την πηγή της αιτίας, δε θα τη βρούμε ποτέ.

Μπορούμε μόνο να εικάσουμε: αν έπρεπε ή δεν έπρεπε η Κύπρος να μπει στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αν φταίει ή όχι το φυσικό αέριο και τώρα οι Μεγάλες Δυνάμεις θέλουν να έχουν τον έλεγχο του νησιού. Σε όλα αυτά προστίθεται η συμπίλωση της Τουρκίας με το Ισραήλ, πάνω στο οποίο το νησί στηριζόταν για τις εξαγωγές του φυσικού αερίου.

Και τώρα; Και τώρα υπάρχουν χιλιάδες πεινασμένες οικογένειες που δεν έχουν γάλα για να δώσουν στο παιδί τους. Ό,τι περνάει, τα περνάει ο φτωχός και ας μην υπέστη το κούρεμα. Έτσι, μένουμε εμείς οι φτωχοί και εσείς οι μεγάλοι που το μόνο που κάνετε, είναι να κατηγορείτε άλλους και να παραπονιέστε, για να νβίξετε τη φωνή του απλού λαού.

Η 1η Απριλίου, η μέρα της ανεξαρτησίας της Κύπρου, ξημέρωσε και φαινόταν σαν την τραγική ειρωνεία που δεν πλάστηκε όμως με το χέρι κάποιου τραγωδοποιού, αλλά με το σκληρό πινέλο της ζωής. ●



Μπορούμε να φτιάξουμε έναν άλλο κόσμο... διάβασα περπατώντας στην Οδό Παναθηναίων. Ένας υπέροχος σκεπαστός πεζόδρομος με πολλά παγκάκια δεντράκια και λουλουδία, με γκράφιτι (έργα τέχνης) από σπουδαιούς ζωγράφους και σκηνογράφους όπως ο **Τσαρούχης** και ο **Μόραλης**.

Με αργό βήμα κατευθύνθηκα προς το Σπίτι του Ηθοποιού όπου θα συναντούσα την κα **Άννα Φόνσου**. Ανεβήκαμε στον πέμπτο όροφο του κτηρίου και καθίσαμε. Η ατμόσφαιρα γλυκιά, συγκινητική και εκείνη ανεπιτήδευτη, πανέμορφη, με μια ξεστασίριου που σε έκανε να νοιώθεις άνετα. Γυρίσαμε το χρόνο πίσω τότε που η αγαπημένη της δασκάλα κα Κατερίνα το 1956 της χάρισε τον πρώτο θεατρικό ρόλο στο θίασο της. Ένα μικρό δωμάτιο στον ίδιο όροφο αφιερωμένο στην ευεργέτη της, **Κατερίνα Ανδρεάδη**.

“Όπου πάω τα πράγματα της τα θέλω πάντα δίπλα μου”, εξακολουθεί να τη λέει κα **Κατερίνα**. Μιλάει με σεβασμό και πολλή αγάπη για όλους τους παλιούς και καινούργιους συναδέλφους της, δεν ξεχνάει κανέναν. Μιλάει για τη ζωή της και νομίζει πως ξετυλίγεται μια κινηματογραφική ταινία με μια πρωταγωνίστρια που η κάθε λέξη της σε μαγεύει. Μιλάει με πάθος για το θέατρο, τον ελληνικό κινηματογράφο, το Προσκήνιο , την εποχή που για δυο συνεχόμενες θητείες υπήρξε πρόεδρος στο ΣΕΗ, για την οικογένεια της, για τους ανθρώπους που αγάπησε και την αγάπησαν, και τέλος για το μεγάλο της όνειρο Το Σπίτι του Ηθοποιού.

Το αρχικό κεφάλαιο του Ιδρύματος το έβαλε η ίδια. Στόχος και βασικός σκοπός του η φιλοξενία ηθοποιών(όχι μόνιμη) που βρίσκονται σε δυσχερή



οικονομική κατάσταση και χρειάζονται βοήθεια. Το πρώτο κτήριο στην Οδό Παναθηναίων θα λειτουργεί σαν ξενώνας και θα μπορεί να στεγάσει 28 άτομα – ηθοποιούς και νέους σπουδαστές θεατρικών σχολών που δεν έχουν την οικονομική άνεση. Τα δωμάτια είναι διαμορφωμένα έτσι ώστε να ανταποκρίνονται στις βασικές ανάγκες ενός ανθρώπου.

Τα εγκαίνια του καινούργιου κτηρίου τελέστηκαν στις 15 Απριλίου του 2013 από τον αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. **Ιερώνυμο**. Η Ιερά Αρχιεπισκοπή όπως ανακοινώθηκε θα αναλάβει εξ ολοκλήρου τη σίτιση για το Σπίτι του Ηθοποιού. Λίγο πριν την τέλεση αγιασμού η κα **Φόνσου** με μεγάλη συγκίνηση διάβασε μια ευχαριστήρια επιστολή από τον διευθυντή και τα παιδιά του σχολείου που βρίσκεται στον ίδιο δρόμο απέναντι από το Ίδρυμα, για την αναβάθμιση και την προσφορά της στη γειτονιά τους. Ιδιαίτερη στιγμή όταν τα παιδάκια του προαναφερθέντος σχολείου εκδήλωσαν την αγάπη τους χορεύοντας και τραγουδώντας παλιά τραγούδια από τον ελληνικό κινηματογράφο.

Η βραδιά συνεχίστηκε με μουσική, τραγούδια και φυσικά με την ξενάγηση



τεχνικές εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις (θέατρο του δρόμου), ποιητικές βραδιές, παρουσιάσεις βιβλίων νέων συγγραφέων.

Είναι ένα Ίδρυμα Κοινωνικής – Φιλανθρωπικό – Πολιτιστικό μη Κερδοσκοπικού χαρακτήρα το οποίο τελεί υπό την αιγίδα των υπουργείων Πολιτισμού, Οικονομικών, Παιδείας και Υγείας.

Το Σπίτι του Ηθοποιού μπορούν να το επισκεφτούν όλοι και είναι ανοιχτό στο κοινό. Υπάρχει και ένα καφενείο με το όνομα «Ηθοποίοι» με χωρητικότητα 30 ατόμων. Ο πρώτος αγαπημένος ηθοποιός που θα φιλοξενηθεί για όσο καιρό επιθυμεί είναι ο **Ανδρέας Μπάρκουλης** μαζί με την οικογένεια του την **Μαρία Μπάρκουλη** και τον γιο του **Νικόλα**.

Τέτοιες ενέργειες και πρωτοβουλίες πρέπει να στηρίζονται από όλους μας και από την Πολιτεία ιδιαίτερα σε αυτή τη Ένα μεγάλο μπράβο σε όλους όσους συνέβαλαν για να πάρει σάρκα και οστά αυτό το όνειρο. Ευχαριστώ θερμά την καί Άννα Φόνσου για την φιλοξενία της και όλες τις πληροφορίες που απλόχερα έδωσε. Τελικά ναι, μπορούμε να κάνουμε τον κόσμο μας πιο ανθρώπινο και πολύ καλύτερο! ●

Πασχαλινές πινελιές

Το δράμα που περνά στις μέρες μας η Ελλάδα μας και η μαρτυρική μας Κύπρος, ωθεί την πέννα μου να γράψει για το πόσο είναι ανάγκη να εφαρμόσουμε το υπέροχο εκείνο «Αγαπάτε αλλήλους».

Δυστυχώς όμως, η εκδήλωση της αγάπης έτσι όπως εκφράζεται μέσω της Αναστάσεως του θανθρώπου, θεωρείται από πολλούς πλεονασμός και η εξυπηρέτηση του συνανθρώπου μας γίνεται αποδεκτή με κάποια καχυποψία.

Όσο πιο πολύ κοιτάζουμε γύρω μας, τόσο περισσότερο ανακαλύπτουμε μίσος, βία, προκαταλήψεις και περιφρόνηση της ανθρωπίνης ζωής. Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης παραθέτουν άρθρα και στατιστικές, για ανθρώπους νεκρούς από πολέμους, ανέργους, εγκληματίες, λαθρομετανάστες, πείνα, αρρώστιες και κακοποιημένα παιδιά. Αναφέρονται σε περιφρόνηση της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας και διάλυση των οικογενειών. Εν ολίγοις, κάτω από την ασύλληπτη εξέλιξη της τεχνολογίας των ημερών μας, βρίσκονται παραγνωσμένες οι διαχρονικές εκείνες αξίες που είχε και θα έχει πάντοτε ανάγκη ο άνθρωπος.

Η κοινωνία στρέφεται και αποζητά την αγάπη. Φυσικά δεν θα γίνουμε μοιρολάτρες που πιστούν πως ίσως φτάσαμε σε ένα σημείο δίχως επιστροφή. Θα το παλέψουμε. Γι αυτό και οι περισσότεροι από εμάς αρχίσαμε να ψάχνουμε το «κάτι» που θα δώσει περισσότερο νόημα στη ζωή μας. Επιζητούμε να ξεπεράσουμε τον εαυτό μας και να σκύψουμε με ενδιαφέρον στους άλλους. Θέλουμε ν’ αγωνιστούμε για ένα καλύτερο όραμα του μέλλοντος και επειδή ένες επιδράσεις μας αποδυναμώνουν, εμείς προσπαθούμε να οχυρωθούμε ανεβαίνοντας στο άρμα της αγάπης.

Δεν απογοητεύμαστε από τις ανεκλήρωτες προσδοκίες και τα κομμένα μας φτερά. Μπορούμε



να ελπίζουμε ότι οι άλλοι μας αγαπούν και δεν θα μας εγκαταλείψουν, έστω και αν αυτό διαψεύδεται από τις πράξεις τους απέναντί μας.

Το κυνήγι της ευτυχίας καλά κρατεί. Αναζητούμε τρόπους για να την αποκτήσουμε και να την αξιοποιήσουμε συνολικά. Η καλή μας αυτή διάθεση διαπιστώνουμε ότι χάνεται πολύ εύκολα. Παρουσιάζομαστε ως μαχητές που επιζητούμε τη νίκη δίχως μάχη.

Πολλές φορές, αισθανόμαστε να μην υπάρχει δικαιοσύνη μεταξύ των ανθρώπων. Υπερτερεί ο εγωισμός. Θέλει ψυχική ωριμότητα και δύναμη για να συγκωρούμε αυτούς που μας έβλαψαν.

Είναι τόσο ωραίο το συναίσθημα να διψάς για να ακούσεις ένα «συγγνώμη» από τα χείλη αυτού που σε αδικöse. Όπως είναι ωραίο να περιμένεις ότι πρέπει να σταυρωθείς πρώτα, για να απολύσεις την Ανάσταση. Γιατί ζούμε σε ένα κόσμο που το εγώ

υπερτονίζεται και οι πραγματικές ανθρώπινες σχέσεις με τους άλλους ανθρώπους, αδυνατίζουν. Ο άνθρωπος σήμερα αγωνίζεται όχι για να καλυτερεύσει τον εαυτό του αλλά για να κατακτήσει τον συνάνθρωπό του. Ζητά ψυχική γαλήνη μέσα σ’ ένα κόσμο γεμάτον από άλυτα προβλήματα και επικίνδυνους πειραματισμούς.

Είναι ανάγκη να στραφούμε στην δύναμη της αγάπης και των σωστών ανθρωπίνων σχέσεων που θα ριζώνουν μέσα στην οικογένεια, μέσα στο σχολείο και θα καρποφορούν μέσα στην κοινωνία. Εξάλλου, η αγάπη που δίνεις, γυρίζει πίσω σε ένα που την έδωσες.

Αγαπώ, σημαίνει ζω.

Αγαπάμαι, σημαίνει αξίζω σαν άνθρωπος. Αξίζει λοιπόν να ζω, να αγαπώ και να προσφέρω. Η αγάπη χαρίζει ελπίδα, διαφορετικά θα ήταν άδεια η ζωή μας. Όταν μάλιστα διευρύνουμε τον ορισμό της, ανακαλύπτουμε ότι μπορούν να συμβούν απίστευτα πράγματα. Κάνοντας ένα τηλεφώνημα σε κάποιον που βρίσκεται απελπιστικά μόνος, για να του πούμε ότι τον σκεπτόμαστε, μπορεί να αλλάξει η διάθεση για όλη την ημέρα, τόσο αυτού που δέχεται το τηλεφώνημα, όσο και αυτού που το κάνει. Ένα χαμόγελο, μια χειραψία, μια επιβράβευση, μια φιλοφρόνηση κ.α. μπορούν να έχουν το ίδιο αποτέλεσμα.

Ίσως, μια από τις ωραιότερες περιγραφές για την αγάπη είναι αυτή η Πρώτη Επιστολή του Αποστόλου Παύλου προς Κορινθίους. Παρ’ όλο που είναι τόσο γνωστή, αξίζει να την επαναλάβουμε:

«Η αγάπη μακροθυμεί, αγαθοποιεί! η αγάπη δεν φθονεί! η αγάπη δεν αυθαδιάζει, δεν επιίρεται, δεν διαλογίζεται το κακόν! δεν χαίρει εις την αδικίαν, χαίρει δε εις την αληθειαν. Πάντα ανέχεται, πάντα πιστεύει, πάντα υπομονεύει. Η αγάπη είναι αιώνια (...). Υπάρχουν πίστις, ελπίς, αγάπη, τα τρία ταύτα! μεγαλύτερο δε τούτων είναι η αγάπη. ●

(Προς Κορινθίους Α΄ κεφ. 13 παρ. 413)

Καλό Πάσχα, Ελένη Τέγου

GEMEINSAM SIND WIR STÄRKER



Die ATEbank und die Piraeus Bank - zwei große Banken mit langer Geschichte - bündeln ihre Kräfte und gehen nunmehr gemeinsame Wege. Immer am Puls der Zeit überzeugen wir heute schon durch innovative Produkte, bedarfsgerechte Lösungen sowie exzellenten Service und legen somit den Grundstein für eine sichere und erfolgreiche Zukunft unserer Kunden. Dafür sprechen unsere 18.000 Mitarbeiter in über 1.328 Filialen und 10 Länder.



Piraeus Bank - Germany
Piraeus Bank Group

Baseler Straße 46 · 60329 Frankfurt am Main · Tel. +49 69 2400 110 · Fax +49 69 2400 11 490 · www.piraeusbank.de